﴿ الجزء السادس منفهرستاا كمثب العربيه المحفوظة بالمتمتخانه الحدىويه ﴿ الكائمة ﴾ وهـذا الجزميشتمل على علم الطب والمتلطق وعلم الحكمة والفلسسةة وقسم الفنون المتنوعة ﴿ طبعة أولى عصر ﴾

!	+ ru.	and-	-	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	4) Jul 3a-	79."	down
	2	B	• 2	Marie Manageria de 17 de 18 de	10	SE No Compression con	
2	7	7	\$		7	I.	
1	7,44	у- у- у-	**	4	1	dan.	
	*		4		1 1		
1	approximation and all desired	Agence specific production approximations. J	Bearing Mr. www. Scand com	A see on construction describes desc	(The state of the s

ادس من فهرست السكتبخانه الحديويه ﴾	﴿ فهرست الجزال
وعلم الطب	
صحيفة الطاء المجمة المجادة ال	عيفة والباه وال
وعلم النطق ﴾	•
صحيفة 77 حرف الغاء 77 المتاف 70 المسكاف 70 الملام 70 الميم 70 المنون	حيفه و حق الألف و الباء المثناء الفوقيه و الماء المثناء الفوقيه و الدال المهمله و الدال المهمله و السين المهمله و الشين المهمله

!

ع (الجزالسادس)

من فهرست الكتب العربيه الحفوظة في الكتبخاله الخديويه

الكائنة)إد

بسراى درب الجاميز عصرالحر وسقااعزيه

ع (أوّله علم الطب)

جمع بعض عمل الطب من هسدا الجزا الراهيم أفندى عصمت وكيل الكتمانة الخديو به سياها عُمانة وجمع فهرست علم المنطق وعلم الحكمة حضرة مجودبك توفيق وكيل الكتمانه سابقا أيضا غرتب ذلك وهدنيه الشيخ احدالديروطي أحدمغيرى الكتمانه والشيخ عمد الرحن السيد المساعد بها

وأمافهرست الغنون المتنوعة فقد جمعها وحررها ورتبها مغيرا الكتب العربيه بالسكة بخانه الحديويه السيد مجمدعلى المبلاوى والشيخ أحمد المهمى

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾ سد ١٣٠٨ ننة

وعزا كمه والفلسفه		
عصيفة عرف الشين المعجمة عرف الشين المعجمة المعنى المعرف المعرف المحاف ا	حرف الالف الباء الموحده التاء المثناة الغوفيه الجاء الماء المعمله الماء المعمله الدال المهمله الراء	میمة ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹٤ ۹٤
وقسم الفنون المنوعة كم		
صحيفة ١٥٣ رف الصاد ١٥٣ الطاء ١٥٦ الطاء ١٥٦ العين ١٦٠ الغين المجمة ١٦٠ الفاء ١٦٠ الفاء ١٦٠ الفاء ١٦٠ الفاف ١٨٧ الكاف ١٨٤ اللام ١٨٩ الميم ١٨٩ الميم ١٠٠ الفون ١٠٠ الفون ١٢٠ الهياء ١٦٠ الهياء ١٦٠ الهياء ١٦٠ الهياء ١٦٠ الهياء الهي	التًا. الجيم الحاء الخاء الدال الذال المجمة الزال المجمة	117 119 177 177 177 12. 12.1 12.0
م تم الفهرست ﴾		

فالتاسع من جمادى الثانيه س ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٧٠ ف انظر (القسم الرابع من المحميمات) ﴿ الْأَغْدَيةُ وَالْأَشْرِنَّةِ ﴾ الرضى إنظر (الحيبيات) ع (الافتضاب في المسأنة والجواب) و تأليف السخ الأجل الأرحبسي أخىأبي سهل المسيحي أؤله الجدلله الدى جمع بيز اللطيف والكثيف سنخه في مجلد هج بقلم عادى كي بخط الشماس سليمان ولدالعس وسف الما وارقاني فرع منها ليلة عيدالشعانس السادس والعشر من من ادار ١٦٣٩ نه الاسكندر الموافق خمسة عشر من جمادي الأولى سمر نع ۱۳۲۷ * ﴿ أَقْرِبَادِينَ ﴾ انظُر (مجموعة غرة ١٤١ والنجيبيات) ﴿الاقناع﴾ تأليف الحسن بن هبة الله بن الحسي المتوفى بمغداد فى صفر سرة من الموالم الحديد المال بخلوقاته على مدرته الموحود منه الجزا الأول ناقص الآخرينتهـىالىأثما الباب الثلاثين من المصالة الثانية وهو ع(بقلم معتاد). نس . اج ۱ نخ ٦ نع ١٦٧٠ * ع(امتحان الألبا لكافة الأطبا) و انظر (مجموعة ٣٢) ﴿أَوْارَا لَمُواشَى الرَّافَعُ الغُواشَى عَنَالْعِيونَ الْعُواشَى ﴾ لأنو رعلى من علما القرن الثالث عشر فرغ منها سن ١٢٨ نة أقلما أمّا بعد عمد الله ذي الانعام نسخة فیجاد ع (طبع الهند) و سممالية نس اج ا نخ ١٤٠ ١٤٨٠ ٥٠١ ع (أنيس المشرخين) ح ترجمه داكترجان تيتلو الاسقطلندى الى العربية من الكتاب الانجايزي لراوت هو ير لطبة المدارس المنعلقة بايدوكيشن كميتي نسخة فى مجلّد اس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۲۷۸ ورف الباه ﴿ بَابِ فِي الْأَدُويَةِ الْمُسَكِّرَةِ ﴾ ﴿ بَابِ فِي الْأَدُويِهِ ﴾ الزيلة لراضة الراح انظر (النجيبيات) وهوشرح على فستفصيل الفصول) ﴿ وهوشر ح على فصول أبقسرا ط الشبخ محدبن عبدا لسكرم الطبيب المسكى المظفرى أقله الحديقه مؤتى حقائق الحسكمة من يشا

رروية هجريه تألبف الدكتور محمد بالثالدي الجراح الشهير الموجود الآن (س<u>٣٠٨</u>نة) نسخة ع(طبع حروف)؛ ببولاق سنتلمة نس اج ا نخ ٢٧٦ انع ۱۸۷۲ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ٢١٨٧٣ واسعاف المرضى في علم منافع الأعضائ ترجمه من الفرنساوية الى العربية على افندى هيبه الحكم من أهل القرب الثالث عشر أؤله لا شك في أنّ القاعدة التي ينبنى عليها التعليم الجيدالطب هي الفيسيلوجيا تستحة في مجلد وطبيع حروف، ببولاق نس اج ا نخ ۱۹۹ نع ۲۹۱ سانه ۱۲۰ نع ۲۹۱ عد ۱۲۰ نع ۲۹۱۶ سکمة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۰ نع ۲۹۱۶ سحة أخرى كالسابقة نس الب النح ١٦٤ ع ١٠١٨٠ سخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٦ نع ٢٦٦١٩ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٣٢٧ نع ٢٢٦٠٠ ﴿ أَصُولُ الْمُرَاكِيبِ ﴾ انظر (القدم الثالث من المجيبيات) ﴿ أَصُولُ لَرَكِيبِ الْأَدُوبِهِ ﴾ السهرة مدى انظر (مجموعة غرق ١٢٢) و أصول الشخيص الطبيعي، تأليف كرنيليوس فالديل أوله الفصلالأقرافي بعض قواعدالصوت الطبيعيه الموجود منسه الجزءالأقراف طرق الاستقصاء وهوف مجلد ﴿طبع وف ﴿ ببيروت سكم انه مسجيه ﴿ نس ٠ ج ١ نخ 171 نع 171 خن ﴿ الأصول في شرح الفصول ﴾ هوشرح الفيلسوف أمـ من الدولة أبي الفرج ابن يعقو بُ بن اسحاق المعروف بابن المف المتطبب المسيحي على كتاب الفصول لأ بقراط أؤله الحمدلله خالق الحلق ومبديه وباسط الرزق ومنميه نسخة في مجلد هج بقلم نسخ مج تت كتابة ستءالية مكتوب بامشالورقة الأخبرة منها بخط السمخ العطارأ به طالعها نس ا ج ا نخ ؛ نع ۱۲۲۳* عِ أَطْلَسُ فِي التَشْرِيحِ وَالْفَيْسِيلُو حِيا ﴾ منقول من نسخة الدكتور ترنر مدرس التشريح فى مدرسة ادنيرج السكلية وهوتمان صحائف وطبيع حري ببيروت سمع انح و نع ۱۷۷ سم ۱ ما نح و نع ۱۷۷ ه

والأغذية والأشربة للاصافي لنحيب الدين أبي حامد محدين على بن عمر السمرة ندى المقتول بمدين على بن عمر المسادة والمسادخلها التقر وهومن علما والمسابع أقله الجدلله و العمالمين وساوانه على خسير خلقه محدوآله أجعين نسخة في بجلد و بقدلم معتادي تمت

نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۹۳ نع ۲۰۸۹ ع البهجة السنيه في أعمار الحيوانات الأهليه) و ترجمة محدافندى عبدالفتاح منأهمل الغرن الثالث عشر أؤله انحمدك ياكريم باوهماب نسحنة في مجلمه ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سنتانة ويليهاأربع لوحات نس ١ ج١ ניל מצח ניש וצרחח

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ١٦٦٤٢

﴿ حرف التاء ﴾

تأليف أحدافندى دا انظر (الآيات ﴿ التاريخ الطبيعي ﴿

المينات والج البينات)

﴿ تَحْفَةُ الَّهِ مِاضَ فَى كَلِّياتَ الْأَمْرَاضِ ﴾ ﴿ طَبِّ بِيطْرَى ﴾ رَّجْهُ يُوسِفُ فرعون من أهل العرن الثالث عشر أولم اسجان من ربط الأسباب عسباتها سخة وطبيع حروف) ﴿ بِبُولَاقَ سُ<u>مُواا</u>نةَ نُسُ اجِ ا نُخِ ٣٤٢ نُعُ ٢٢٦٣٥ نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٢٢٦٣٦

م عَر التحقة الحيديه) و تأليف الشبخ محدمصطفى رضا الدين ابن ابراهيم سليم الشهرعفتي زاده الموجود فأرمن السلطان محود غآن أقاف اسبحان من تعسرت العدةول نس ا ج ۱ نخ ۹ نع ۱۲۲۸ *

و تحفقالسامع والقارى في بيان دا الطاعون البقرى السارى المعرف المناه الله الله المناه المناه المناه الله المناه ال نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۸ نع ۱۹۱۳۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۶۰ نع ۲۰۸۱۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۶۱ نع ۲۰۸۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۶۱ نع ۲۰۸۱

﴿ التحفة السعيديه ﴾ تأليف العسلامة قطب الدين محودين مسعودين مصلح الغادمي الشافعي الشير أزى ألمعر وف بالعالامة المولود بشير از سي ٦٣٤ ننة المتوفى فىرآبع عشر رمضان سنالانة وهى شرح كليات قانون ابن سينا أفطان أولما افتتع به خطآب الخ سخة ف مجلد ﴿ بِعَسْلُمْ نَسْخَ ﴾ مكتوب متنها بالذهب وتجدولة بالذهب أيضا عن

```
نس ا ج ۱ نخ ۷
                     نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمُ مُعَنَّادِ ﴾ قَتْ كَتَابَةُ سُكِمُكُمِ نُهُ
                                                     שיש דרדע *
و بيع الجوهرالنفيس ف بيان معانى عينية الرئيس، تأليف الشيخ
   مجدبن أحمدبن عيسى المغربي المسالكي من أهل القرن الحادى عشر ۖ أوَّلُه انَّ أُولَى ما تنافست فيه
   الطروس الخ نسخة في مجاحد ﴿ بقام معناد بخط المؤلف ﴾ أرغ من تعليقها اعشر خاون
              من شوّال سننانة نس اج ا نخ ٨ نع ٧٦٦٧ *
   ﴿ بِرُّسَاعَةٍ ﴾ انظر (مجموعة غمرة ١٠٨ * ميقات ومجموعــة غمر
                                                       ا۷٥ حروف)
   وبلاغ الأمنيه بالحصون الصحيه، تأليف الدكتور أحمد بن محمد الشافعي
   الحكيم الموجود(س٥٠٣نة) أوّله بعد حمدالحكيم الشافى والشكرعلى أفضاله الوافرالوافى
   نسيخة ع طبع حروف ع عطبعة شرف سوياً نه نس اج ا نخ ٣٦٢
                                                      نع ۲۳۰۸۹
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٢٣٠٩٠
            نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٣٩٩ نع ٢٤٧٥٠
    ﴿ الوغ الآمال في صدة الحوامل والأطفال ﴾ تأليف الدكتو رعيسي
    باشاحمدى الموجود الآن (سمعينة) أقله الجدلة الذي خلق الاسان بعدرته نسحة
    ﴿ طبع ﴿ وف ﴾ بمطبعـة الوطن س<u>ا179</u>نة نس ١٠٠ ا ن خ ١٨٨
                                                      انع ۱۸۷۸۸
    الجزالا قلمن ﴿ بلوغ المرام في جراحة الأقسام ﴾ . تأليف الدكتور مجدبك الدرى
    حكيم عيادة الجراحة باسبتالية القصرالعيني وخوجة الجراحة بالدرسة الطمية الصريه الموجود
    بالمطبعة الدريه سع ١٠٠٠ نع ٣٨٨ نع ٢٣٩٨٩
            إِجِرْ أُولَ كَالْسَابِق نس ، ج ١ نخ ٣٨٩ نع ٢٣٩٩٠
     ﴿ ٢ جدة الرَّوسا * ف أمر اض النسآ ، كل تأليف أحدافندى ابن حسن
     الرشيدى الممكيم المتوفى سممانة أقام سبحانك تفردت بالحلق والابداع والتكوين
     نسخة فی مجلسد ع طب عروف به ببولاق سنتاینة نس ا ج ۱
                                                 انخ ۱۳ نع ۱۸۱۱
                نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٨٦٤
               است اج ۱ نخ ۲۹۲ نع ۲۰۸۰ نام ۲۲۰۸۰
```

```
انسخه أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٦١ نع ٢١١٠٥
         اسخة أحرى كالسابعة نس اج ٣ نخ ٢٦٦ نع ٢١١٠٦
          · السخد أحرى كالسابقه نس اج ٣ سخ ٢٦٣ نع ٢١١٠٧
 أنسخةأخرى فمحملدين فجبعلم نسخيكم بحطوسف بنحمدالشهير بالوكيل الملوى فرغمنهما
وم الانذين السادس والعشر س من شوّال س<u>اسًا ان</u>ة ومعها خلاص غير به فهرست المكمّاب
      الذكور ع ( قلمعادى) و س ١ ج ٣ نخ ٣٨٣ نع ١٢٣٦٦
نسخة خرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة المينية سمنانة نس اج ١١
                                           نخ ٥٠٥ نع ٢٤٩٨٤
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٦ نع ٢٤٩٨٥
                        ﴿ النذك لفيد انظر (المفيد)
 وَنَذَكُونَالُكَالُينَ ﴾ لعلى بنَّ عين المتوفي بعد ينكينة أولها
 وصل كنادل أيهاالأخالفاضل حفظك الله مرأفته وأرشدك الىالصواب رحمته نسخة في محلدا
                  ﴿ فِيقَاءُ اللَّهُ ١٩٦٤ فَع ١٩٦٤ ﴿
 ﴿ تَذَكُرُهُ العلامة الشَّخ أَحِد بنَ أحد بن سد لامة العليوبي المتوفى أ
 المطبعة الوهبية سنتلنة بمامشها مختصركتاب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدى سن
  الراهيمالصبري المتوفي سمم المينة نس اج ١ نخ ١٩١ نع ١٩٠٤٧
          استخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ١٩٠٤ نع ١٩٠٤٨
          نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۲۸ نع ۲۰۸۰۸
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۲۹ نع ۲۰۸۰۸
         نسخة أخرى كالسابقة أنس الج ا نخ ٢٣٠ نع ٢٠٨٠٩
  نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف ساتنانة أنس اج ا
                                           نخ ۲۰۳ نع ۱۹۳۹۷
          استخدا خری کالسابقة نس اج انخ ۲۰۰ نع ۱۹۳۹۸
نسخد آخری کالسابقة نس اج انخ ۲۳۱ نع ۱۸۱۰
نسخد آخری کالسابعة نس اج انخ ۲۳۳ نع ۱۸۱۰
نسخد آخری کالسابعة نس اج انخ ۲۳۳ نع ۲۸۱۲
  سخة أخرى ع (طبع حروف) بالمطبعة المذكورة س<u>ة ۳۰ ا</u>نة نس اج ا
                                            نخ ۲۵٦ نع ۲۸۷۲
```

```
٨
نس ا ج ا نخ ۱۰
                       كتابة في الماله الناربيع الآخر مر ٢٥٠٠ نة
                                                   نع ۱۲۲۹ *
ع (التحف لفاخره في هيشة الأعضا الظاهر اله (طب بيطري) ترجها
يوسف فرعون من أهل القرن الشالث عشرمن اللغة الفرنساوية الى العربيه أولها سبحان
من أبدع الكائمات بدون مثال سبق نسخمة ﴿طبع حروق﴾ ببولاق سنه النه
                              نس ا ج ا نخ ۱۵۷ نع ۱۶۲۰
نس اج ا
                      نسخةأخرى كالسابعة طبع المطبعة المذكورة ساماانة
                                          יל דצד נש דצדז
         انسختاخری کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۳٤٧ نع ۲۲٦٤٠
﴿ لَذَ كُرَةً أُولَى الأَلْمِابِ وَالْجَامِعُ للْعِبِ الْعِبَابِ ﴿ لَا الْوَدِنِ عَمِرَ الْانْطَاكَى
الطبيب الضرير تزيل القاهسرة المتوفى عكه سونونية أولها سبحانك مبدعمواذ
الكائنات بلامثال سمق نسخة ثلاثة أجزاء معهاذ يلهالبعض نلامذة المؤلف وهي ف مجلدين
 ﴿طبعروف﴾ ببولاق سممالة نس ١ ج ٣ نخ ١٥ نع ١٨٦٤
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٦ نع ٢٨٤
نسخة أخرى فى ثلاث محلدات عرطب عروف له بالمطبعة الوهبيه سكاو النه بهامشها
النزهة البهجة في تشجيد الأذهان وتعديل الأمرجه للؤلف نس اج س
                                             نخ ۱۷ نع ۲۸۰
             نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ سخ ١٨ نع ٢٨٦٤
الجز الأول من التسذكر المذكورة ﴿ بَصْلُمُ عَادِي ﴾ تم كِتَا بَدْ فَي أُواسِطُ شهرر بيم الآخر
 سمالنة ينتهى الى آخرالباب الثالث نس ، ج ١ نخ ١٩ نع ٢٨٧٤
  نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بَقَمْ عَادى ﴾ نس ١ ج ٢ ث ح ٢٠٠ نع ٢٨٨٤
 أسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ فَادى ﴾ تمت كتابة في ربيع الأول سروينة نس ا
                                     ج ١ نخ ١٩٠ نع ١٨٨٠١
 انسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سانتانة فى ثلاث مجلدات نس ١
                                     ج ۳ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۰۱٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ٢٠٤٧ نع ٢١٠٤٧
```

ج ۳ نخ . ۲۰۹ نع ۲۱۱۰۳ نسخة آخری کالسلیعة نس ۱ ج ۳ نخ ۲۶۰ نع ۲۱۱۰۶

نسخةأخى ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة محدافندى مصطفى ستنقلنة

ف مجلد ع (بفلم معناد) و بخط عبدالله بن محمد بن سعيد بن عبد الله بن عبدى بن مسعود فرغ منهافى التاسع والعشرين من شوّال س<u>٧٩٩ ن</u>ة نص ١ ج ١ ن خ ٢١ نع ۲۸۹ انظر (محوعة غرة ۱۱۶) نسمةأخرى فىمجلد وبعلم عأدى كم مجدولة بالذهب بخط ابراهيم بن محمدالارنؤ وطى فرغ منها

فیالثالثوالعشرینمنا^{لی}حرم س<u>۱۲۲۱ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۴۲۹۰ ﴿ التَّلُوبِ عِلَى أَسْمُرَارَالْتَشْرِيحِ ﴾ ﴿ هَمَذَا فِي النَّسَخَـةُ وَفِي كَشْفُ الظَّنُونَ

التلويح الىأسرارالتمقيم لأسناذالأطماء فرالدين الحجندى اختصرفيد مكتابه سقيم مغلق المكنون الذى اختصرفيه يختصر قانون اين سينا المسمى بالمكنون لمعض الأفاضل أوله أما بعد حمداللهواهبالعهمل رتسه على خمسةفنون الأؤل في تعريف الطب وموضوعاته الشاني فالأمراض والأسمات الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحميات

نسخة فی مجلد ﴿ فَلَمُ عَالِمُ كُلُّ مِنْ مُ ١٢ نَ عُ ١٢٧٠ * ﴿ تنبيه ﴾ فيما يخص الطاعون لكاوت بيك كشاف عوم الصحمة عصر

نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الجهاديه سن ١٠ ا

نخ ٦ نع ٢٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٧ نع ٤٣٠٥

و التنقيج الوحيد في التشريح الحاص الجديد) الفرنساوية الى العربية تتحمدأ فندى الشباسي من علماء القرن الشالث عشر أوله يامن شرح صدر أهل الحقائق بنورتوحيد. نسحة ثلاثه أجزاء ﴿طبعحروف﴾ ببولاق سـ٢٦٦ نة نس ۱ ج ۳ نخ ۲۰ فع ۲۹۳

نسخة أخرى كالسابفة . نس ١ ج ٣ نخ ٢٦ نع ٢٩٤٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ٣١٨ نع ٢٢٦١١

نسخه أخرى كالسابعة نس اج ٣ نخ ٣١٩ نع ٢٢٦١٢ ﴿ تَنُورِ الأَفْهَامِ فَ تَغَـَّذَى الأَجْسَامِ ﴾ تأليف الوزير على باشامبارك

ناظـرالمعـارفالآن (١٣٠٨ نقله حمـدا لمن خلـقالانسان وقــدْرغــدّا. نسخــة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة المدارس س<u>ا ١٨٦ ن</u>ة نس ا ج ا ن خ ١٧١ نع ۱۸۲۱۷

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۲ نع ۱۸۲۱۸ ﴿ التَّنويرِ فَ قُواعِدَ النَّحَضِيرِ ﴾ تأليف محداً فندى الشباسي من علياه

القرن الشالث عُشر أوَّله يامن أعد لعباده المؤمنين ف حضرات الفددس مالاعين رأْت ولا أذن

وعلم الطب نسکة أخرى كالسابغة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷۳ نع ۲۲۷۸۳ اسفه آخری فی مجلد ﴿ بَقَلِمَ دَی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۱۸۲۷ * ع (الترابيق) ﴿ انظر (كتاب الترابيق) ﴿ رُومِ عَالاً رُواح فَى علـ لَ الْأَشْدِ بَاحِ ﴾ نَالَيْفَ الْحُواجِـ هُلطف الله الصرى أَوْلِهُ أَحْدُ وَعَلَى أَنْهُ جَعَلَىٰ هُـ دَرَتُهُ طَالْمِ الْعَرْفَةُ مَا هَيْــ ةَ مُوالْمِدَ الأَرْكَانِ حَــ لَ بِهِ بِعَضَ مواضع من العانون وعرف الأمر اض وأسبام ا وما يتعلق بهامن الأدو ية والأغديه نسخة فى بجاً . و الله معتادي بخط زكر الدين محمد الحسيني فرغ منها باصبهان فى رمضان ساج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۷۲۷ * ﴿ تَسْهَيْلُ المُنافَعِ فِي الطُّبُوا لَحَكُمُهُ المُشْتَلُ عَلَى شَفَّاءَالَأَ جَسَامُ وَكَابِ الرَّحَةِ ﴾ تأليف ايراهيم أن عبد الوحن بن أبي بكر الأزرق نسخة وطبيع حروف عطبعة الحلبي من المنه الما المدلة المتعالى عن الأنداد المتقدّس عن الأضداد بهامشها كاب الطب النموى تأليف الامام أبي عبدالله محدين أحدبن عثمان الذهي المتوفى سر٧٤٦ فة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۲٤٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۱ نع ۲۲٤٠٠ نسخة أخرى ﴿ طبه عروف ﴾ بالمطبعة الحبريه سـ ١٠٠٠ : ة نس ١ ج ١

نخ ، ۲۹ نع ۲۹۰ ت

نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩١ نع ٢٤١٠٨ نسخةأخرى ﴿طسع حروف﴾ بالمطبعةاليمنية سلانتاينة بمامشهاالطبالنمويالمذكور نس ا ج ا نخ ۳۹۲ نع ۱۸۱۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٣ نع ٢٤١٨٢

م (التشريح العام) و (تأليف كلارالفرنساوي) ترجمه من الفرنساوية الى العربية عيسوى افندى المحراوى من علاا القرن الثالث عشر أوله يامن شرح صدو والمتقين رأنوارالاسلام نسخة ف مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق ساته انة نس ۱ ج ا نخ ۲۷ نع ۱۹۵

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۲۹٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۲۲۵۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۷ نع ۲۲۵۸ نو ۲۲۵۸

وتقويم الأبدان في تدبير الانسان ﴾ ليحسي بنعيسي بنعلى بنجلة البغدادي المتوفي ببغداد ف شعبان سعيد أونه المسدلة الذي خلق فسوى نسخة

للمرف المالهمله

الجزُّ الرادع من ﴿ الحاوى الكبر ﴾ في الطبوا لمسكمة أوَّله الجدللة واهب

آحرالقرن الثاات عشر أؤلها التاريح الطميعى علم بجث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنيه

نع ۱۷۲۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بن ٥ بع ٤٢٧٣ وحقائق أسرار الأطباء انظر (محموعة غرة ١٤٣) عراحل الوجز اله لحمد من محدس محدالا فصرائي من علما القرن الثامر

وهوشرح علىموجزالعانوك لأبى الحسن القرشي المعروف باب المفيس قال في أقله وبعدهان الطبعلم شريف لشرف موصوعه ووثاقه دلائله وشدا لحاجة اليه نسخه في مجلداً

نخ ۱۲۰ نع ۲۹۳

الماء المعمة

﴿ خـ الاصة الاختصاص في معرفة القوى والحواص) و الأبي عبدالله

محمدبن ابراهيم الأوسى المعروف بابن الرقام المرسى لحصهامن الفلاحة النبطية لأبي بكربن

وحشية أُولِمَا الجَدَّلَة الذي نَشَرَالْ فَطْرُ وَفَطْرَالْ بِشَرَ سَيْحَةٌ فَ مِجَلَدُ عِلَى الْعَلَمُ مَعْتَادُ ﴾ قَتْ كَتَابَة فَ عُرَةً الْحُرَمُ سَلَمُ الْحُدُونُ فَا الْحُدُونُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ ا

ع حرف الدال المهدلة) و

﴿ الدرالْثِينَ فَفْنَالاً قُرْبَاذِينَ ﴾ تأليف حسن افندى غانم الرشيدى من علىا والقرن الثالث عشراً من مثاليفه سكم على الله الله التأجب ما انتخب والذهن السليم نسحة فى المد ﴿ طبع حردة ﴾ عطبعة بولاق سين النه النج النخ الم

المالعربية وسف فرعوب أقه لحديق الدي الميطرى ترجمه من الفرنساويه المالعربية وسف فرعوب أقه لحديثه الدي خلق كل دابة من ما المحد من المعروف في المعروف في المعروف في المعروف المع

انع ۱۲۰۸۳

انع ۲۰۲

سفةأخرى كالسابقة

س ا ح ا نخ ۲۹۱ سع ۲۸۵۲۲

ع حف الجم) و

والجامع افردات الأدرية والأغذيه تأليف أبي محد عدد الله بناحد المالق الدمال الشروط المتوفي المسلم المتوفي المسلم المتوفي المسلم المتوفي المسلم المتوفي المسلم المرحود منه المزالا قل ينتهى الى آخر حرف الما وهو في المسلم المسلم المروف المسلم المروف المسلم المروف المسلم المروف المسلم المروف المسلم ا

﴿ الموهرالمفيس بشر حمنظومة الرئيس ﴾ انظر (مجوعه غرة ٣٠)

المشورة المحميدة أقره غاية المادة الطبية معرفة الأدوية أعنى الجواهرالتي تغير بخاصة اأحوال الأعضاء وهوأ ربعة أخراء فحلد الجزء الأقل في شرح جدول المادة الطبيعة الشاتى في الاستحضارات المحضارات المحضارات المحضارات المحضارات المحضارات المحضارات المحتف الأقرباذيني نسخة وطبع محروف و ببولاق ساعلنة في الساح المحتف ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٣١٣ نع ٢٠٦٠٦

﴿دستور﴾ مالك بن أبى النجم المقطب أقله سألنى بعض الأخوان من متعلى صناعة الطب أن أرتب دستورا الحقل قسمه الى عشرة أبواب نسخة قد في جلد وبقد معتاد المجالة عند كنابة فى الرابع والعشرين من ذى الحجمة سكم المحالينة نس المجمال نخ د عن ١٠٠٨ ك

﴿ الدستور ﴾ في العلاج البدني انظر (مجموعة غرة ١٤٢)

﴿ دفع المضارالكليه للابدان الانسانيه ﴾ تأليف الشيخ الرئيس أبى على المسين بن عبدالله بن على المواود سر ٢٧٠ نه المواود سر ٢٧٠ نه المدين عبد السهيلي أقله المدين حدالسهيلي أقله المدين حدالسهيلي أقله المدين حدالسهيلي المالا و المدين عبد المالة المالة

وحرف الذال المعمة

وَذَكْبِرَةُ العطار من مفردات ابن البيطار ﴾ تأليف الغاضل أبي سعدبن الراهيم كذا بظاهرالورقة الأولى من هذه النسخة وفى كشف الظنون (فتيج في المتسداوي) من

نع ۲۰۹

﴿ الدرر الساطعه في الأدوية القاطعة ﴾ لمحمد بن ابراهيم الشاذلي الحنفي

إنسفة في مجلد ﴿ بِعَلِمِ مِعْمَادِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ١٣١٠

﴿ الدر رالغوال في معالمة أمر إض الأطفال ﴾ أصله لكاوت بيك

وترجمه محمدافندكي الشافعي منأهل القرن الثالثءشر أقله بإمنخلقالاتسان من سألالة منطين غجعله نطفة في قرارمكين سخة ﴿طبعروف﴾ ببولاق سنتالنة

نس ا ج ا نخ ۲۲۸ نع ۱۱۲۶۱

السخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ١٦٦٦٦

﴿ الدراللامع في النبات ومافيـه من الخواص والمنـافع ﴾ تأليف أحــد رؤساالمشورة الصحية المعلم أنطون فيجرى منأه لالقرن الثالث عشر أقله انَّ أبهى روض

ج ۱ نخ ۹۶ نع ۳۶۳۶ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۳۶۳۳

﴿ الدرة المنخبه فى الأدوية المجربه ﴾ لأحمد بن عيسى البرنسي الشهير رِزوق من أهل فَاس المتوفى ١٩٩٠ نه أوَّهُ أالحديثة انتهانذى فضل نوع الأنسان بطلق اللسان نسخة ف مجلد ﴿ بِقَمْ عَادَى ﴾ بخط أبي الحسن على فرغ منها في العشرين من المحرم

سانت نس اج ا نخ ۳۷ نع ۲۰۰۵

سحة أخرى ﴿ يَقْلِم مِمْمَاد ﴾ ناقصة الآخر نس اج ا نخ ٣٨ نع ٢٠٠١ ﴿ الْدَرَةِ الْمُنْضِيهِ فَ الْأَدُونِهُ الْجُرِبِهِ ﴾ لمحمدبن أحمدالقيصوني أوَّلُما

الجدية الذي علم الأنسان مالم يعلم نسخة ف مجلد ﴿ بِقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١

نخ ۳۹ نع ۲۳۰۷

نمذة من ﴿ الْدَرَةُ المُنتَخِيهِ فِي الأَدُو يِهَ الْجُرِيهِ ﴾ لمجيى الدين ابن العربي انظر (مجموعة ا اغرة ٣٧ *)

﴿ الدرالنفيس﴾ تأليف سعيدافندى سركيس من أهل القرن الوابع عشر أقله الجدلله الذى صورالاسان منعلق نسخة وطبع حروف ﴾ عطبعة القاهرة

تمطبعها سلممانة نس اج ا نخ ۲۷۰ نع ۱۳۵۱۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اتج ا نخ ٣٧٦ نع ٢٥١٥

ودستورالأعمال الأقرباذينيه لحكاءالديارالمصريه كالفهارباب

```
الثاني عشر من شوّال س<u>٧٠٠١ ان</u>ة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٢٣١٩
     سخة أخرى ﴿ يعلِم عِمَاد ﴾ نس اج ا نخ ٢٠ نع ٧٧٧٧ *
                         ﴿ رساله ﴾ في استعمال الأغذيه
ورسالة ﴾ في كيفية عن الأغذيه انظر (مجوعة غرة ١٤٤)
                            ورسالة ﴾ فأطعمة المرضى
انظر (جموعة غرة ١٢٢)
                           في أطعمة الأصحاء
                            ﴿ رَسَالُهُ ﴾ في ابدال الأدويه
       ورسالة ك في د برا المولود والأمراض العارضة الصبيان
                                  انظر (مجموعة غرة ١٦٨ * ميقات)
﴿ رسالة ﴾ في تطعيم الجدري لأحمد افندي حسن الرشديدي المتوفى
سمرانة نسخة وطبع روف ببولاق سنانة نس اج ا
                                          نخ ۳۳٦ نع ۱۲٦٦٦
         انسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٢٦٣٠
ورسالة ﴾ شتمل على مجربات ألفها بعض علما العسرن الشالث عشر
بأمر خليل بيك فى زمن العزير مجدعلى باشا أولها الجدالة الذى علم الانسان مالم يعلم نسحة
         فی مجلد ﴿ بِقَامِعَتَادِ ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۲۱ نع ۲۹۹۹
والرسالة الجياليم ف تدبير الحيات آلو باثيم تأليف الشبخ ابراهيم
الشهير بالنشو من بيت الجمال أقف الحديثة المتوحد بالوحد انية لذاته رتبها على أربع ممالات
      السخة في مجلد مجرقه معتاد معتاد عند كتابة يوم السبت الثالث من شعبان سائنة
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۷۷۷۰ *
انظر (مجموعــة
                ﴿ رسالة ﴾ فالحاجة الى الطب وآداب الأطماء
                                                       أغرة ١٤١)
ع (رسالة) في طب الحيل أقل إحدالسملة التالقدما من المياطرة
أيهاالأخ ومن عنوا بأمورالبيطرة وجدواماأمكن وجودهمن على الدواب نسخت بجبقلم
عادى بخط جـ اللبن هـ الل فرغمن كتابتها صبيحة يوم الاثنين لسبع خاون سفر
                    سلامانة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۱۳۱٦
                    🛊 ۳ ـ قهرس ـ سادس 🚁
```

جميع الأمر ض و المسكاري! بي سعيدبز الراهيم الغربي وهو محتصر في مفردات الأدويه أوْلها | أ ر أوى ما أتمع به للمناب وأجمل ما بتعدئ به الكتاب انتعظيم لذكرالله والتنويه بأسمائه جعلها جداول ودسم كل جدول منهاطول لى ستة أقسال دكرفي لفسم الأقل ترجمة مافى كل سطرمن الأسطر رفى المست الماقيسة حسة أدويه مرتسة عي حروف المعم نسخة في مجلدا وبقلم عادى ﴾ بخد عبد الرحم بن السيد عمس الدين البرديني الحسسني فرغ منها في الحادي أ والعشرين من الحجرم سرمونية نس اح ا نخ ٤٣ نع ٢١١٤ نسخة أخرى مكتوب عليها الفتح فى التدداوى من صنوف الأمراض والشكاوى ويسمى اذخبرة العطارمن مفردات ابن ماسويه ويعرف الأدوية المنجيحة تأليف يحيى بن ماسويه نسخة في مجلد ع (بقه عادى) به بخط عمران بن محمد المغربي فرغ منها أبداله الحامس والعشرين من ا شعبان سانانة نس اج ا نخ ۲۷ نع ۲۸۲۷ * انسكة أحرى كالسابقة في مجلد ﴿ بِقَ لِم عُدى بَهِ نُس ١ ح ١ نخ ٢٨ ا

نع ۷۸۸۷ *

﴿ حرف الراء لمهملة ﴾

﴿ رَجُوعُ الشَّيْخُ الْحُصِياءُ فِي الْقَوَّةُ عَلَى الْبَاهِ ﴾ لأحمد بن يوسف النحوى إ التيفاشي المتوفي ساعدية كهومذكور بالشفاف الطب المسند عن المصطفى صلى الله عليه وسلم وفى كشف الظمون ترجمه المولى أحمد بن سليمان الشهر بابن كمال باشكا المتوفى أ ستع في أرنه الحدلله الذي خلق الأشياء بعدرته قال قد ترجمته من جميع الكنب المصنفة فىالىما. جعدلهجزئين البزءالأقل يشتمل على ثلاثين بابا تتعلق بأسرازالرحال والثانى يشتمل على ثلاثين باباتتعلق بأسرارالنساء الموجود منه الجز الأقل ف مجلد ع (بفلم معناد) به نس - ج ا نخ ١٤ نع ٢١٢٤ نسخة أخرى كاملة ﴿طبيع حروف﴾ بمطبعة شرف سـ ١٩٨١نة نس اج ا نخ ۲۰۱ نع ۲۰۹۶ والرحة فالطبوالمكمه لشخمهدى بنعلى بنابراهيم الصبيرى

اليمنى المهجمي المتوفي سامينة أولها الجدلله الذي أخرج من العدم الوجودات رتبها على خسة أبواب فعلم الطبيعة وطبائع الأغذية ومايصلح لا دن مال الصحة وعلاج الأمراض الحاصة والعامة نسخة في مجلد ﴿ بقـــلم معتاد ﴾ نس اج انخ ٥٠

نع ۱۱۸ ون

نسفة أخرى ﴿ قدام عادى ﴾ بخط عمر بن عمر البدر اوى الأزهرى فرغ منها يوم السبت

﴿ رساله بافعــة ﴾ في عـــ لاج أمراض الجي لكاوت بيك نسحة ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>109 ن</u>نة م نع ۲۰۰ د انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٤٣٢١ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٨ نع ٤٣٣١ اسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٣٣٩ نع ٤٣٣٠ الله في و با الهيضة الواقع ساممانية على المنالد كتورحسن الم اباشامجودناظرمدرُسة الطب الآن سمنتانة سحة ﴿طبع روف﴾ بمطبعة شرف ساعی: تس ا ج ۱ نخ ۲۶۳ نع ۲۲۸۲ س انسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٢٢٨٢٣ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٢٤٥ نع ٢٢٨٢ ﴿ رُوضَةُ الآسي في الطب السيامي ﴾ نأليف سعادة ابراهبم باشاحسن ا أقطا الطب السياسي عبادة عن تطميق العلوم الطبيسة الطبيعية على الأستثلة الشرعيسة والسياسية نسخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعةالمدارس س<u>٣٩٦ ن</u>نة نس ١ ج ١ انخ ۱۷۳ نع ۱۸۲۹ انسخة أخرى كالسابعة نس الج ا نخ ١٧٤ نع ١٨٢٠ ع (روضة الأدكيام) في عدلم الفيسيلوچياطب بيطري ترجمة وسف فرعون من أهـلُ العرن الثالث عشر أوّلها الجـدالله الذي وّرأ بصار المؤمنين وبصائرهـم بنور الاعان نسخة ﴿طبع روف﴾ ببولاق سر١٥٠٠نه نس ١ ج ١ نخ ۲۱۰ نع ۲۱۰۰۰ انسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۱۱ نع ۲۲۲۰۶ ﴿ الروضة البهيه في مداواة الأمراض الحلديه ﴾ لأحمد افندي ان ا حسن الرشيدى ألحكيم المتوفى سمالنة أقلم انحمدك أبدعت جميع الكائنات بحكمتك نسخة ف مجلدين وطبيع روف ، بولاق تمطبيع الجزءالأقل سرا 11 انته والشاني سترتمانة ويلى المنز الثَّاني نخب ة الأماثل في علاج تشوهات المفاصل للوَّلف وهي تسكملة لكتاب أمراض الأطفال نس اج م نخ ه و نع ١٣١٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٢ نخ ٤٦ نع ٤٣١٤

انسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ۲۸۸ نع ۱۸۹۱

۱۸ نس ا ج ا ﴿رسانه فالطب ﴿ بف لم عادى ﴾ نخ وی نع ۲۱۷ ﴿ رسامة في علاج الطاعون ﴾ تأليف كاوت بيك المولود لسبع خلت من فوفير سا٧٩٣ن ميلاديه الموافق ربيع الثاني سمعانة هجريه المتوفى فاليوم الثامن والعشهر بن من أغسطس مملك نة ميلاديه الموافق جمادي الاولى سم ١٢٨٥ نة هجريه اطلع عليهاأرباب المشورة الطبية سنعمانة أقام حدالله وقاية من الأسواء نسخه وطبيع رُوف ﴾ عطبعة دوان الجهادية عصر سن١٥٠ : ت ن ٥٦ نخ ٥٦ ابع ۲۲٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٣٥٥ السعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٢٢٦٢٧ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٥ نع ٢٢٦٢٨ ﴿ الرسالة الكافية الهار ونية ﴾ السيج بن حكم الدمشق كان في زمن إهارونازشيد أولها الجدالة الواحد الأحد سنخة ف مجلد فجبة إعادى بخط يس محدبن المهااشافعي الرفاعي فرغ منهاليلة الثلاثاء رابع ربيع الأقل سم ١٠ انته سم ١٠ انته اج ۱ نخ ۳۲ نع ۱۹۲۷ * برسالة ك فيايحتاج المه الرجال والنساء فاستعمال الماه عايضر وينفع تأليف العلامة أحمد بن يوسف النحوى التيف اشي المتوفى شاراء نه مرتبة على مقسد مقوعشرة أبواب وحاعمة أؤلها الجددية الذى أتقن ماصنع بقدرته نسخمة في مجلد ﴿ بِعَلِمِعَتَادِ ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ٧٦٨٣ * ورساة ﴾ فمداواة وجع المفاصل لنجيب الدين السمرقندي المتوفى سرانية أنظرها (في آخرالنجيبيات في مرف المون) ﴿ رساله ﴾ من مشورة الصحة الى حكم الجهادية وصورة ترتيب عن كلوت بيك باش حكم البهادية في الوسائط التي يستعملها الحبكاء أولاد العرب لنع الحرب والافرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم أوله اقدبلغ أهل مشورة الصحة أن كثير أمن العساكر مصاب بالجرب نسخة وطبع وف عطبعة ديوان المهادية سامانة نس اج ١

> نخ ١٥ نع ٢٣٢١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٥٥ نع ٢٣٢٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۳۳ نع ۲۲۲۰۰ سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۳۳ نع ۲۲۲۰۲

منادي نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۸۲۷* كليات العانون الخدة السعيديه) العدلامة حسدين بن محدين على الاسدر ابادى على المحتصر محدين محدالجغميني أقل الشرح الجديته ابذى أبدع العناصر والأجزاء ئس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۴۲۱ الوحزي انظر (المحزي العلامة نفيس بعوض بنحكيم الكرماني الطبيب منعلا آب والعلامات لحدين على بن عمر السمرقندى المعتول بمدينة هراه م الحديثة رب العالمن والصلاة والسلام الأتمان عملي من يداوي ويربىالأبدان بعلم الشريعمه فرغمن تأليفه بسمرقنسدفي أواخرصه فرأ السلطان ألغ بك نسخة ف مجلد ع بقلم مقاد) و بخط يوسف ب محد منهايوم السبت الحادى والعشرين من ربيع الثانى سمانانة 1٤١٧ نع ١٤٩ نِقلِمِعتَادِ ﴾ تمت كتابة في رمضان س<u>٧٧٧ ن</u>ة نس ١ ج ١ بقلم معتاد) ﴿ عَتَ كَتَابِهُ يُومِ الذَّلَاثَاءُ عَاشَرَشُوَّالَ سَمِهُ ﴿ مِعْمَاهُ الْمُ ج ا نخ ۱۷ نع ۲۰۷۷* نفس بنعوض الكرماني منعلماه الفرن التاسع على موجزا أبن أبى الحزم العرشي (بفنح فسكون نسبة الى قرش بلدة فيميا وراءالنهر) المتوفى سر٦٨٧ نه أوَّله قال الامام المبرالكامل علا الدين على بنأبي الخ فرغمن تأليفه سلككنة عدينة موقند نسخة فمجلما گامة في جمادي الأولى س<u>119</u>نة نس اج ا نخ ١٦١

﴿طبع حَبر ﴾ بالهند سممانة بهاهشهاهاشية محدعبدالمليم اسرة العالم بوفاة مرجع العالم الشيخ عبد الحي اللكنوى أس ا

وطبع الهندي سامانة معها ماشية الشيخ أفرر على بأسفل الصلب في المعانة معها ماشية الشيخ أفرر على بأسفل الصلب

الأستقام ودواء الآلام ﴾ للضربن على بن اللطاب الشهر

انسخة أخرى كالسابعة نس اج ٢ نخ ٢٨٩ نع ٢٢٥٨٢ ﴿ روضة النجاح الكبرى في العمليات الحراحية الصغرى ﴾ لمحمد على باشا أولها حدالمن أتقن بحكمته العالم فأتم نظام نسحة في جادد وطبيع حروف عطبعة بولاق س<u>ام ۱ انځ</u> ۱۷ نع ۱۲۱۰ بولاق سام ۱۳۱۵ ﴿ وفالراى المعمة ﴾ ﴿ زَادَالْمُسَافِرُ وَقُونَ الْحَاضِرِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٧ *) ﴿ حرف السن المهملة ﴾ ﴿ السموم والترباق ﴾ انظر (كتاب في السموم والترباق) ﴿ السماء عَلَمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلِمُ العَلِمُ العَلِمُ العَلِمُ العَلَمُ العَلِم ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ بعظ على بنأ حمد جبريل خادم المرضى بدار الشفاالقلافوف ساعدانة نس ا ج ۱ نخ ۸ه نع ۲۶۳۶ ﴿ وفالشين المجمة ﴾ وشرح أبى الوليد محدبن أحدبن رشد المالكي المتوف س<u>90 نة</u> على أرجوزة في الطب الحسين بن عبد الله بنسينا المتدوف س<u>118 ن</u>ة أوله قال الشيخ الرئيس أبوعلى الحسب بالماحرت عادة الحكا وفضلا القدما بخدمة المول الخ نسخة ف محلد عَ(بَقَامِ مَعْتَادَ) فِي بَآخُرِهَا حُرِمُ نُس ا ج ا نُخ ٨ نُع ٢٧٦ عِ وشرح كليات القانون في لعلى بن أبى الحزم القدرشي الشامعي المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوالصلاة على أنبيا له ورسله فأن قضد نا الآن اير ادما تيسر لنسامن المباحث على كلام الشيخ الرئيس أب على المسين بن عبد الله بن سينار حمد الله فى التشريح من جلة كتاب القانون نسخة ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ بخط على بن محد بن مرتضى المزاق نس اج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۳۹۱ وشرح كليات القانون فسخة في مجلد وبقلم معتاد بعطسيد ابن على البروساوي فرغ منها في أول ذي القسعدة سن ١٠ ينه ١٠ ا نخ ۱۱ نع ۱۷۷۰ * وشرح كليات القانون الغاضل على بن عبد الله المشهور برين العرب المصرى فرغمن تأليف ف ثامن شوّال سامه نه أوّله الحديقة المتغضل المنع بالنع الجسام

سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ح ۱ نخ ۲۷۵ نع ۲۱۰۸٦
﴿حرف الضادالمعِمة ﴾
وضياه النيرين في مداواة العيمين المجالط بيب أحمدافندي حسن
لرشــيدى المتــوف ســــــــــــــــــــــــــــــــــ
ستحضرات أوّله نسألك يامعيد صحة الاجسام بالتدبير الحميسد نسخسة ع(طب عروف)
بولاق س <u>امان</u> نة نس اج ا نخ ٦١ نع ٤٣٢٩
معة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٢٣٠٠
سخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٣ نع ٢٣١١
سخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نغ ٢٢٦٠٨
سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣١٧ نع ٢٢٦٠٩
وحف الطاء المهملة كي
وطالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال
رجمه من الغرنساد ية الى العربية الدكتو راحمد حسن الرشيدى الحكم المتوفى سا٢٨٢ نة
وله الجدلله الذى أمدع المصنوعات وأودعها من العجائب سراخفيا فسمحة جزآن الأوّل به كتاب
لولادة والثانى به توصيح ألواح أشكال الولادة وهو ﴿طبعحروف﴾ ببولاق س <u>١٢٥٨: ة</u>
س ۱ ج ۲ نخ ۹۷ نع ۳۶۰
المحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٨ نع ١٣٦٦
مخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٢٨٦ نع ٢٢٥٧٥
الطب المديد الكيماوي الذي اخسترعه براكاسوس أقله بسم الله
واحدالاً بدى الأزلى السرمدى نسخة في مجلد فربقه لم معتاد الله السرمدي نسخة في مجلد الم
رخ 77 نع ٤٣٣٤ ﴿الطبالُكِيماوى﴾ منالطبالجديد انظر (مجموعة غرة ١٤٢)
الطب النبوي مكتوب عليه بخط مغاير للاصل انه لأبي عمد الله
مدبن أحدبن عثمان الذهبي المتوفى في ثالث ذى القعدة سمعه ينة وفي كشف الظنون
لال الدين عبد الرحن السيوطى المتوف ساع نة أقله الحديثة الذي أعطى كل نفس
لمقها وهوم تبعلى ثلاثة فنون الأؤل فقواعد الطب الشانى فى الأدوية والأغديه
شالت في علاج الأمر اض وهوموا فق الماكتاب ولكن ينافيه مما بآخر هد والنسخة من
تْ تاريخ الكتابة يوم النلامًا و مُانَى عشر جمادى الأونى مريدينة فان السيوطى ما اشتغل

نسخة أحرى في مجلد ﴿ بِقَلْمِ مُعْتَادَ ﴾ تمت كتابة في المحرم ١٠٠٠ نسر ١٠٠١ ا

نخ ٦٦ نع ١٦٨٥ *

وهوصحیفة طبیة جراحیة علیة و هلیة تصدر فی أقل کل شهر جمع الله کتور شبلی شمیل (الموجود الآن سام ۱۳۰۸ نه) الموجود منها عشرة أجرا من السنة الرابعة أقيا الجزالا في الصادر أقل (فبرایر) سن ۱۸۹ نه الموافق سبعة جمادی الآخرة سلام انه الموافق سابع عشر سن ۱۸۹ نه هجر یاده الموافق سابع عشر المحرم سام ۱۸۰ نه جریاده هجریاده هجریاده

عشرة أجزا أخرى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٤٠٤ نع ٢٤٨٨٩

﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

وهي المحية المحافظ وهي المريدة المحية العملية المسماة فيما بعد بالأزهر تأليف حسن بكرفقي وابراهم بك مصطفى (الموجودان الآن سم ١٣٠٨ من الموجود من المحدد المنافعدد الموقف في المحدد المنافعدة سم ١٨٠٠ نالسنة الأولى الى العدد الشامن في مارس سن ١٨٩ ناله المحدد الشامن في مارس سن ١٨٩ ناله من السنة الثالثة على طبع حروف في ببولاق نس من ج ٣٥٠ ناخ ٣٥٤

ניש דדעזז

اثنان وثلاثون عدد اكالسابقة نس بج ٣٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٢٧٦٧ والقوائد الصفوة الطبيه والسياسة الصحيفي فالأمراض المعدية والوبائية والمقوائد العلاجية الضرورية لمفظ الصحة البشرية والميوانية تأليف محدافندى صفوت مفتن الطب المبيطرى بمر (الموجود همنائة) أقلما الحدد المن منح الأذهان منحة الفكرف تدبير حكمته نسخة ف مجلد ع (طبيع جر) في عظمعة حسن الشريف ست ١١٠٠٠ الفكرف تدبير حكمته نسخة في الما مناهم ١١٥٨٠ من ١١٥٨٠ من ١١٥٨٠ من المحدد المنابقة نس الج النخ ٢٧٦ من ١١٥٨٠ من ١١٥٨٠ من المنابقة نس الج النخ ٢٧٦ من ١١٥٨٠ من ١١٥٨٠ من ١١٥٨٠ من المنابقة نس الج النخ ٢٧٦ من ١١٥٨٠ من ١١٥٨٠ من المنابقة نس الج النخ ٢٧٦ من ١١٥٨٠ من المنابقة ال

انخ ۷۰ نع ۲۳۸ انسخة أحرى كالسابقة نس اج ٤ نخ ٧١ نع ٢٣١٩

هِ حرف الغين المعمة لم

﴿ غَالِهُ الغَرْضُ فَي مِعَالِمَةُ المُرضَ ﴾ للسيدالشريف منصور الحسيني ا المسني من أهل العرن الثالث عشر أوَّله الحديثة أنذى اذا مرضت فهو ينسفن وهوتر جمه أأ كتاب المنه بع فى الطب للشيخ بحيب الدين جه له على سنة ين بابايليها باب فى الطبيعة وكتاب فى إ الطب سخة في مجلد ﴿ يَقْمُ معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ سع ٢٥٦٤ نسخة أخرى ﴿ بقامِ معمّاد بخط المؤلف ﴾ فرغ منها يوم الخيس الشالث والعشر ين من شوّال ا

سماینة نس ا ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۱۴۰۰ مرذغايه الف لاح فى فرق اجراح ﴾ للدكتور محدعلى باشا البقلي الحسكيم

ابن السيد محمد حويلي البقلي الحركم المتوفى الحبشمة سيوم النا أقال سبحان من أطلع الحراحةشمسافي مماء لشفا رتبهاعلى لاك معالات الموجود منهاجزآن وهماالأؤل والثاني

﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سمماليه نس ٠ ج ٢ ن خ ٧٤ نع ١٣٤٢

جزآں کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۷۰ نع ۲۶۳

جزآں کالسابقین نس ، ج ، نخ ۳۱۷ نع ۲۳۲٤٦

﴿ عَايِةَ المِرَامِ فِي الأَدْرِيةِ وَالْأُسْعَامِ ﴾ ليوسف فرعون أوله انحمدك حمداً يكون لما أعظم دواء ونشكرك شكرا نجو بهمن الأسواء والأدواء نسخمة وطميع

موف مست<u>ا تانخ ۳۰۲ نع ۲۰۹۵</u>

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ٣٠٣ نع ٢٢٥٩٦

﴿ غُرِرَالْنَجَاحُ فَي أَهَالُ الْمِرَاحِ ﴾ للمدكتور مجمد على بأشااليقلي الحكيم

اب السيد محدجو يلى الحكيم المتوفى بالحبشة سيروي أقط الثالج ديامن جرحت فلوب أُولِياتُكْ بِباهر جمالَكُ نَسْفَة في مجلدي ع (طبيع حروف) عبولاق سامانة

نس ۱ ج ۲ نخ ۷۲ نع ۲۰۴۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣ نع ١٣٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ٢٠٠٠ نع ٢٢٠٩٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ٢٠١ نع ٢٢٠٩٤

وغنية اللبيب حيث لا يوجد طبيب كلله المعض الغضد لا قال ف أقراما أمابعدفقد جعت فهذا المكتاب منافع القشورالتي تزمى على الأرض والنباتات نسخة ف مجلد ا باامم لابعد ملك من كاحكام ترجمة وفي حسن انحاصرة نسخة في مجلد ﴿ وَقَلَمُ عَادِي ﴾ بحط أحدين على المحديد في ا

ع حرف العين المهملة) و

والمجانه البيطرية لارشاد ضماط السوارى والطو بحيه به تأليف عبد الهادى الماعيل من أهل القرن المالث عشر ولها الحديثة الذى جعل الظاهر عنوان الماطن نسخة وطبع حروف بيولاق سن 1 الماطن نسخة وطبع حروف بيولاق سن 1 الماطن المادة المادة

وانعماه الطميسه فيمالا بدّمنه لمسكم الجهاديه به شرجمه أغسطن السكاكيني أقلما الحديثه في الأبواب ومانح الهدى والصواب نسخة وطبع حروف بها عطبعة المدرسة الطبية بأبي زعب المسكم المناه المدرسة الطبية بأبي زعب المسكم المناه ال

نع ۷۷٥٦٦

سیخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۲۰۷۸

ع(همدة الاصلاح في همل صناعة المراح) و لا بي الغرج بن يعقو ب بن المحدق المعدروف با بن القدف المقطب المسيمي الكركي الحسيمي المقروف با بن القدف في جمادي

الأولى س<u>١٨٥ نه</u> أولها الجديدة الذي خلق الخلق بقدرته رتبها على عشر بن مقالة نسخة الأولى س<u>١٨٥ نه متادي</u> عنت كتابة ضحوة وم الجمعة الثانى والعشر بن من صفر سنت انة

وعدة المتطبيين في في الصيدلة المعروف بالاقر باذين للنصور افندى

أحمد من أهـل أو أخرالقرن الثالث عشر أقلما الجدلة مدبر أمور الكاثنات نسخة ف مجلد وطبيع حروف به ببولاق ساممانة معها ثلاث لوحات نس اج ا نخ ٦٨

نع ۲۲٦ء

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ح ۱ نخ 79 نع ۴۳۳۷ همدة المحتاج في على الأدوية والعلاج للأحمد أفندى بن حسن الرشيدى المسكم المتسوف في رمضان ساماً المنة أوها حمد اوشكر المن أبدع الكائنات الآلية نسخة أربعة أجزاء مخطب عروف به ببولاق ستمالنة نس ۱ ج ٤

الذي جعل اسال العرب فاموسامه يدا فرغ س تاليفه في أعشرا لاين من شهر ربيه م الشال الله ن ا ح ا نخ ۳۰ ا المعانة سيخة ف علم المعادي ادع ۱۹۲۷* القانون للى على الحسن عدد الله ن سنا المواود س<u>وسة المواود سوسة المواود سوسة المواود سوسة المواود سوسة المواود سوسة المواود سوستان المواود سولاد س</u> المنسوفي سمرع سه أقله الحديثه حسرايستحة بعلوشابه وسموغ احسانه وبليسه كماس [الحاة المؤلف وهدماف محلد ﴿طبرح وف يُرومُ سِيُّ ومُ اللَّهُ عَلَيْهُ المُوافِقَةُ إِلَاكُمُ المُوافِقةُ سانانة هجريه سراح ا سخ ٧٩ سع ٤٣٤٧ انظر (التحفة السعيديه وشرحالقرشى وشرح وشرحز يمالعوبالمصرى نسخة ً حرى في سبع مجلدات ﴿ بقامِ معتاد ﴾ بآخر م قسم الممطق من الحجاة نس ا ج ٧ نخ ٨٠ نع ٨٤٢٤ آلجز الثالث من سحة أخرى أقه الماله الاولى من الفن الاقلمن السكتاب الرابع به نقص من الآحر وهوفي مجلد ﴿ نَقَامِ مُعْتَادَ ﴾ نس . ج ١ سخ ٨٣ سع ١٥٦٤ نسخة أحرى فى ثلاثة أجزاء عرطب عروف ﴿ بِبُولاق سَاعِهِ نُس ١ ج ٣ سخ ۲۲۱ نع ۲۲۱۳ نسحة أخرى فى محلد بجربه معتادي سناع محدب عرالحفاس فرغ منها سم ٩٣٨ مه انس ا ج ا نخ ۳۱ سع ۷۲۹۰ ع (قانو بجه للجغميني) انظر (شرح الاسترابادي) ﴿ قُوانِينَ مَ لَي الادوية العلمية انظر (مجوعة غرة ١٢٢) ﴿ العول العلم في علم المشريم المشريم المسرودية ال المرن الثالث عشر أواه الحديثه الذي على بالفلم وسحنة في مجلد وطب حروف، ببولاق سممانة ساج انح ١٨ نع ١٤٩٤ سیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۲ نع ۴۳۰۰ سیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۸ نع ۲۳۲٤۷ والعولاالصريح فيحلمالتشريح كرجه وحناعتحوري منأهل العرن الثالث عشر أزله أحدمن خلق الانساب وصوره بهذا الشكل اللطيف نسحة وطمسع حروف، ببولاق سمعتانة نس اج ا نخ ۳۲۰ نع ۲۶۱۳ انسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۲۱ نع ۲۲۶۱۶ ﴿ وف الكاف

والكافى فى الطب العدنان بن نصر بن العديز زربى الطبيب كذا

﴿ قَامِ معتَّاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٤٥٥ ورفالفا اله ﴿ فَتَعَ فِي المَّدَاوِي ﴾ منصنوف الأمراض والشكاوي انظر (ذخيرة العطار) ﴿ الفصول الانقراط ﴾ انظر (الاصول وبدائع النقول) ﴿ فَهُرُسُتُ الْمُلْمِينَةِ ﴿ عُدَّا الْمُعَاجِ فَي عَلَى الْأَدُو يَهُ وَالْعَالَاجِ ﴾ جعها حسين افأسدى عوده النالحاح مصطفى أبى عوده الحكيم بدمشق الشام أحد تلامذه المدرسة الطبية المصريه أقلما الحديثة الموفق الصواب نسخة عداسد وطبيع حروف كا ببولاق ١٣٨٠نة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ١٠٤٠ ﴿ الفوائد الطبيه في الأمراض الجلديه ﴾ للدكتور حسن باشام ود الموجود الآر (سمعتانة) أولها حمدك باشاق برى من العلل والامراض نسخة ف مجلد وطبع حروف عظمه المدارس سا 171 مة نس اج ا نخ ٧٦ نع ١٤٤٤ ﴿ الفوائد الحريات في خواص المعدن والنما تان والحيوانات ﴾ منخب من كَاٰبِخُواصَانِ زَهْرَالْمُعْرِبِي المتوفى س<u>٢٥٠ ن</u>ة أَوْلِهَا الحِدلة ربَّالْعَالْمُنْ مُسْسِى الاسبان الرحن الرحميم الملات الوهاب نسحة فمحملد فجبقام معتادي عت كتابة يوم الخيس الثالث والعشرين من ربيع الاقل س<u>١٦٦٠</u>ــة نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٤٤٠٣ ومراهم ودرورات وغيردال بسخة ف بجلد ﴿ بَقَامِعَتَاد ﴾ نس ١ ج ١ سخ ٢٩ نع ٨٨٢٧ * ﴾ فوائد) ﴿ من الاسباب والعلامات . افظر (مجوعة غرة ١٢٢) ﴿فُواتُدَلَّاهِياشِي﴾ انظر (جموعة غرة ١٩٣ و ١٩٤ و ٢١٢ و ۲۱۳ و ۱۱۶ و ۱۱۰ و ۲۱۳ و ۲۳۰ و ۲۳۰ و ۲۳۰ (447) ﴿ فُوالَّذِ ﴾ أَوْلِمَا فَاللَّهُ وَلِي النَّى يَحْصُلُ لِلْأَطُّمُالُ وَهِي ﴿ بِعَلَّمِ مِعْمَادِ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۸۲۷* ﴿ حرف القاف ﴾ وقاموس الاطباء وناموس الالمائج تأليف العدادمة مدين سعيد الرحن الطبيب بداز الشفاعصر الشهر بالعيصوني من علماء القرن الحادى عشر أوله الجدلله إ

نسخة في مجاد ﴿ بِعَلِم مِتَاد ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٦٠ ع ٢٣١٨ د ﴿ كَتَابِ فِي الطبِ أَصَاحِبِ الْاقْمَاعِ ﴾ (وهوأبو الحسن هبة الله بن سعيد المتوفى فصفر سَنه نه نسخة فى مجلد ﴿ بقهم عادى ﴾ نسما ج نخ ۸۹ دع ۲۰۷٤ ﴿ كَتَابِ فِي الطَّبِ ﴾ ناقص من أقله وآخره وأوَّل ما فيه من قبيل فصل في أمراض السكلَى السكلية وهو ﴿ بِعَلْمِ مُعتادٍ ﴾ قديم نس ١ ج ١ ن خ ١٦٩ نع ۱۷۳۲۰ جزمن ﴿ كتاب ف الطب ﴿ مرتب على عشر مفالات أوله بعد البسملة المقالة السادسة في معرفة الامراض وأسبام اوأعراضها وعلاجها بحسب أنواعها نسخة ف محلد ﴿ بفلم عناد ﴾ بخط ابراهيم بن الكاتب أحد الدمنهوري فرغمنها في عاية جمادي الآخرة سع ١٥ نع ١٧٦٧٤ نس ، ج ١ نخ ١٥ نع ١٦٧٤ ﴿ كَتَابِ ﴾ فعلامات الموتوف أدوية طبية لابى الحسن على بن عبد الله محدالقرشي أنسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا ن خ ١٤ نع ۱۷۲۷* ﴿ كَتَابِ ﴾ في علاح الدواب ﴿ انظر (مجموعة نمرة ٤٩ *) ﴿ كَتَابِ ﴾ في صفة الحيل ﴿ كَتَابِ ﴾ ﴿ كَتَابِ ﴾ ﴿ كَتَابِ ﴾ ﴿ النظر (مجموعة نمرة ٤٩ *) ﴿ كَتَابِ ﴾ فقواعدالاصول الطبيه المحررة عن التحارب اعرفة كيفية علاج الامراض الخاصة ببدن الانسان تأليف الحكيم فرانسبسموفاقا أستاذ المدرسة الجامعة لجيع العاوم فحمدينة بيزه أقله اعلم أن المدارس الطبيعة تحتاج الى كتاب يتخذمنه المعرفة الحالصة المحيحة التي بهايقف المتعلم على المعرفة الجيدة نسخة في مجلدين وطبيع حروف ببولاق ساعالنة نس اج ، نخ ، ٩٦ نع ١٣٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣ نع ٢٣٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٥٠ نع ٢٢٦٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٥١ نع ٢٢٦٤٤

غزة ١٢٠)

﴿ كَتَابِ فِي الأمراض التي تطرأ على الاعسن وعـ الاجهـ ال

إفى كشــمـالظنون المتوفى س<u>ـ130</u>ـمة بأقله قال واضع الكتاب غرضي من هذا الكتاب تحقيق المصلا العملي من الصعلى أو جزماية هيأ أن يمكن مع تعريف أسباب العلل وأغراضها ا انسخة في محلد في بعر عادى كي بخط فو را لسمر في أتمها كتابة في ذي القعدة ساعر نة ال أس ا ج ا سخ ۸۸ نع ۲۵۲۶

﴿ كَامِلُ الصِياعَةُ الطَّبِيهِ ﴿ تَأْلِيفُ عَلَى سِ الْعِمَاسِ الْحَوْسِي أَوْلُهُ قَالَ ا على بن العباسي أن أحق ما ابتدئ به في جميع الامور والاحوال حدالله والثنا عليه والشكرله إنسخة جزآن بالمشدها محتصرتذ كرة السويدى السعراني وطبع حروف ببولاق

استاینه نس اج ۲ نخ ۲۹۰ نع ۲۳۲۱۶

﴿ كَتَابِ الْأَهُو يُهُوا لَمِينًا وَالْبِلَدَانَ ﴾ لا في الطب ابقراط الحكيم الستخرجه لى اللغة العربية شبل شمبل (الموجود سمعيه) أقله من أراد التعمق في الطب فينمغيله أن يعرف ما يأتى اخ نسخمة ﴿طبع حروف، عطبعه المقتطف ١٨٨٠ ننة

میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۲۰۵ نع ۲۱۰۹۸

ع (كتاب الترابيق)؛ ﴿ (الترباق) تأليف جالينوس (المتوفى قبل الهجرة

بخمسـمائة وخمر وعثر بينسـنة) ترجـه يعـي الاسكندراني كأنمو جودا في زمن سيدناهمر وبن العاص عصر أؤله جوامع المهالة الاولى من كتاب الينوس في المجمونات وهي التي يذكرفيها معون الترياق حاصة نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن على من يوسف

النوبى فرغ منهافى المحرم س<u>99 ن</u>ة بس ًا ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٦٩٦ الترجه النوبي المحال ترجه المحال ال

من اللغمة الفرنساوية الى اللغمة العربية الدكت ورحسن باشامج ودناظر مدرسة الطب الآن سكنتانة أقرا لمحدمة الذى أفاض علينانع ممته سحة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة

الجهادية سموعانة نس اج ا نخ ٩٠ نع ٢٥٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۷ نع ۱۸٤٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۸٤٠۱ ند ۱۸٤٠۱ نع ۱۸٤٠۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۹ نع ۱۸٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٠ نع ١٨٤٠٣

المندى فالسان الهندى في السموم والترياق، فسره من اللسان الهندى المناس المندى في السان المندى السان المندى المندى الى اللسان الفارمي منسكه الهندى وكان المتولى لنقدله بالخط الف ارسى رجدل يعرف بأبي حاتم البلخى فسروا يحيى بن خالدين برمك و زيرهار ون الرشيد نم نفل للأمون على يدالعباس بن سسعيد الجوهرى مولاء وكان هوالمتولى لقراءته على المأمون أقله الحمدلة حمدا حكثمرا كماهوأهله

نخ ۲۶۶ سع ۲۰۸۰۰ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۷ نع ۲۰۸۲۰ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۸ نع ۲۰۸۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸۳ سع ۲۸۷۷۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹۹ نع ۲۲۸۷۸ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹۹ نع ۲۲۲۸۸ سخة أخرى كالسابقة انس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹۹ نع ۲۳۲۵۸

﴿حرف اللام

﴿ نُحَاتَ السَّعَادُهُ فَى فَرَّ الْوِلَادُهُ مَا لَيْفَ الدَّ كَتُورَ عَيْسَى بِاشَا حَدَى الْمُوجُودُ الآن (سَائِنَةُ) نُسَخَّةً ﴿ طَبِّعَ حُرُوفَ ﴾ عَطَبِعَةُ الاهرام سَائِنَةً المُوجُودُ الآن (سَائِنَةً لَاهْرَامُ سَائِنَةً اللهُ اللهُ اللهُ ١٨٧٧ نَعُ ١٨٧٧٦

س ا ج ا ت ح ۱۸۱ تع ۱۸۷۷ من ۱۸۷۷ من ۱۸۷۷ من ۱۸۷۷ من المسلطان العباس بن داود بن يوسف بن عسر بن رسول الغساني (من مسلولة المين) أراه الحسد المال المسلمة المريق الحق و و و قتالم الحلق ضعنها ذكر الادوية التي نص عليها علما الطب وقسمها أقساما سخة ف مجلد في بقط أحد بن عام المنياوي فرغ منها في شوال أقساما سخة ف مجلد في بقط أحد بن عام المنياوي فرغ منها في شوال

سنكنة نس اج ا نخ ٣٥ نع ٢٦٩٤ *

﴿ رف الميم ﴾

﴿المادة الطبية ﴾ انظر (عدة الحتاج)

والعشر ين الكتبى البغدادى من علما القرن الثامن فرغ من تأليف ويمالا ثدين المامس المويني المعروف بان الكتبى البغدادى من علما القرن الثامن فرغ من تأليف ويم الاثمين الحامس والعشر ين من حمادى الثانية ساكنة وهوفى الادوية والاغذية المفردة أقله الحمد الذى لا تكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام نسخة فى مجلد ويقو المادى ويم بخط المعمل ابن الهم المقرى الشافعى أعهافى الثانى والعشرين من ذى القعدة المهم المن المنافعي أعهافى الثانى والعشرين من ذى القعدة المهم المنافعين المنافعين

نسحة أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿ بِهُ لِمِعتَادِ ﴾ بخط أحد بن على بن أبى المدر الشهراوى الشافعي فرغ منها يوم الاحد تاسع عشر شوّال سمع في ننه ٢٦٠ نن ٢٦٥ ون ٧٦٩٥ ون

﴿ مِلْعُ الْبِرَاحِ فَعَلِمُ الْجِيرَاحِ ﴾ لكل وتبك المتوف س<u>١٤٨٥ ن</u>ة

الدكتور عدد العوف الموجود س<u>۱۳۰۸نة</u> نسخة وطبيع حروف بعطبعة شرف الدكتور عدد الم ۱۳۲۸ ناع ۱۳۲۸ الم المختاط المسخة الموى كالسابعة السنة الموى كالسابعة السنة الموى كالسابعة ا

و كشف الرين ف أحوال العين لله المجدب ابراهيم بن ساعد الانصارى الشهر بابن الا كفانى المتوفى و ٧٤٩ نه أوّله الجديد الذي خلق كل شي فقدره تقديرا وهو في سناعة الكول رتبه على تلاث مقالات نسخة في مجلد في بقد المعادى المعادي المع

محمدبن أبی النورالشهیر بالغریانی نس ۱ ج ۱ سخ ۸۷ نع ۴۳۰۵ ﴿ کشف المحبآت فی اهم منافع الحیوانات ﴾ تألیف محمود افت دی

فوزى المسكم من أهل العرن الرابع عشر أوّه الملسكة الحيوانية أوعالم الحيوانات ينقسم الحاربعة أقسام عظيمة سخة ﴿طبع حروف﴾ عصر ستنتانة نس ا

ج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۱۹۷۳

و كفاية الاريب عن مشاورة الطبيب تأليف الامام سرى الدين الحدين عبد العلني أولها يامن حكم سيوف العدم في نحور الوجودات وحكم رتبها على مقدّمة وثلاث مقالات وخاء فسحة في مجلد في بقد لمعدّد المعدّد المعدّ

انخ ۳۳ نع ۱۹۲۷ *

كنزالطبيب وبغية السيدالحبيب تأليف كال الدين مجرود بن الحسن الموصلي أوله الحديث الذي خلق الداء والدواء رتبه على سبعة عشر با باوأ هداه الى عمر بن السلطان وسف بن السلطان فور الدين على نسخة في مجلد فريق متها مها المجاد ابن منصور فرغ منها مها را ج ا

نخ ۲۱ نع ۲۹۳۷ *

و المتدوق الم

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥ نع ١٩٦٩٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٦ نع ١٩٦٩٣ نسخة أخرى ﴿طبع عروف﴾ عطبعة شرف سائلنة نس اج

ابن برها الدين فرع منه وم العيد الاكر سن 19 نق في الم المن برها الدين فرع منه وم العيد الاكر سن 19 نق الما الدين الم المحتصر في المحتصر في المحتصر المنافية وأقل الفيه جاوش هو صنف من الدخل المادس والعشر من من ذى المات من من دي المات المات من دي المات من دي المات من دي المات من دي المات ال

وخواص الا هجار من البواهيت والجواهر في البراه ميمن محد السويدي ابتدأ وبالمياقوت وخمه مجدر المعد طيس وهو بقلم محد السابق أمه في السابع والعشري من ذي الحجة سن 99 من خواص هذا الكتاب لادوا معينة يستغنى به المساور وهو وبعم معتادي الساور وهو وبعم معتادي الساور وهو والمعينة يستغنى به المساور وهو والمعينة يسلم على المساور وهو والمعينة يسلم على المساور وهو والمعينة يسلم المساور وهو والمعينة يسلم على المساور وهو والمعينة يسلم المساور وهو والمعينة يسلم المساور والمعينة يسلم المساور والمسلم المساور والمسلم المسلم ا

﴾ فجدبهالمانرسائل

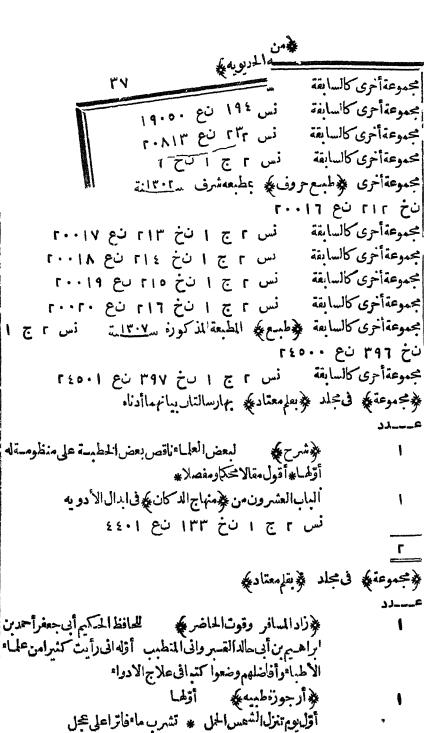
والموجز العدلى بالما المراه المرشى المسوف سامه المورة المحداء المحداء

```
أقيه حدلة يامن تعالى على واحق المعلولات والعلل وتنزه عن لوازم الاحرام من التعمر والساتمة
والملل شفاه المغوسروالارواح جمعه من مؤلف الحكيم بيجن وأضاف اليه نحوالثلث وأدخل
فيه الاسكشافات الجرحية الجديدة رتبه على سبعة كتب وترجمه نوحنا عحورى وصحعه
                محدالهراوی نسخة ف محلد ع (طسع حروف) به ببولاق سامالية
                                         ح ۱ سخ ۱۰۰ نع ۲۳۷۳
          أنسخة أحرى كالسابقة نس اج ا سخ ١٠٦ سع ٤٣٧٤
          انسخة أخرى كالسابعة يس اج ا نخ ٢١٤ سع ٢٠٦٠٧
          نسخة أخرى كالسابعة نس اح ا بخ ١٥٥ بع ٢٢٦٠٨
             ﴿ مِجْوَعَهُ ﴾ في مجلد بها أرب عرسائل وهي ع (بقلم معتاد) ﴿ بِيانها أَدِياهُ
﴿ الجوهرالمفيس في شرح أرجوزة الرئيس﴾ أوَّله الحمدلة
المتقن دقائق حكمته المالغة خلق كل شئ عظ يوسف ن محدبن يوسف
السّهبر بان الوكيل فرغ منه وم الثلاثاء عاشرذي القعدة سعم المالية
﴿ نزهة الادهان في اصلاح الابدان ﴾ لداودبن عمر الانطاكي
الطبيب الضرير نزيل القاهرة المتوفى سعت انة عكه أوها يامن
   محدت جباه الاجرام لعزته صاغره رتبها على مقدمة وسيعة فصول
ورسالة على فالحكم على أسرار الكف وما يدل علمه وأحكام
الميلان وصفة معون نجدس حمد ب حسين الرازى المولود سعدف مة
أو سعد المتوفى ف عراق سور الله الماداوجدت
      خطوط الكف مستوية فاقض الخ فعلت من كتاب مغربي
﴿ الله الكافة الاطباك أقله الحدلله الذي أمدّ بفوائد
الحكم وهومعهم الىعشرة أيواب كلبابعشر وبمستثلة مكتبوب يخط
بوسف بن محدين بوسف الوكيل الماوى الشافعي فرغمنه في السادس
منجمادیالاولی س<u>۹۶۰ان</u>ة س ٤ ج ۱ نخ ۳۲
                                          نع ۲۰۰۰
```

﴿ جَمُوعة ﴾ في مجلد بهاأر بعرسائل بيانهاأدناه

	تابع الجموعة
	1
كتابة فى غرزا تحرم س <u>٩١٣</u> نة	
﴿ رساه ﴾ فبيان الحاجة الى الطبوآ داب الاطبا و وصاياهم	1
لقَطَبِ الدَّينُ مجودين مسعود الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
على ذلانة قصول عت كتابة في منتصف المحرم س <u>عام نة</u>	
﴿ أَقر باذين ﴾ منتزع من علم الافر باد بنات عااختار وصاعد بنا ال	1
هبسة الله بن ابراهسم المعروف بابن التلميذ المتوفى في الثامن والعشر بن ا	-
من ربيع الاقل سنده نه و من العمر ربعة وتسعون سنة وهي	
﴿ بقلم الدين بن اختيار الدين محدالمتطيب	
فُرْغَ مَهُا فِي الشَّالَثُ مِن وبينع الأقُل سَيَّا 9: "	
﴿ كَتَأْبِ الْمُواصِ ﴾ لابي بكر محد بن زكر يا الرازى ﴿ وَمَلْمُ مُعَمَّا وَ ﴾	١
نس ۽ ج ١ نخ ١٤١ نع ١٤٠٩	
	<u> </u>
ل بجلد ﴿ بقلم عادى ﴾	الانجاء أنا
ب سر الله الله الله الله الله الله الله الل	•
الأن المن الأن المن الأن المن الأن المن الأن المن الأن المن المن المن المن المن المن المن الم	عـــدد
والدسة ورفي العبلاج البيد في من تأليف داو د أبي البيبان	1
الاسرائيلي قال في أوّله أمّا بعد فهذا دستو رمستنبط من صناعة الحكمام	
المعتمد عليها فى كتبهم المعتبرة بخط أحد مصطفى المالكي فرغمنه في	
شهررجب سندانية	•
ويسمى كيميا بالطب الجديد ويسمى كيميا بالسليقه	1
اختراع الحكيم فرليوس مرتب على مقالتين أقله الجددلله الذي علم	
الانسان خواص الموجودات	
ونبذة لطيفة عنان مأسويه المتوفى في الرابع من جمادي	1
الآخرة سينانة بخطأ حمد مصطفى المالكي عَن كتابة في	
شوّالَ سَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
يوم الاحدسادس المحرم ساتلانة نس ع ج ١	•
نخ ۱۱۲ نع ۱۶۱	
	Management E

	ً بسع الجموعة ٣
سر ١٦٠٠ نه في الاطعمة للرصاء للولف الذكور أيضا عَتْ كَابِهُ السَّمِينَ لَمُ الْمُولِفُ الذكور أيضا عَتْ كَابِهُ السَّمِينَ الثاني من رمضان سر ١٩٠٨ نه وهي ع (بقطما	
رضوان في بنجمد بن الياس الاركنوى الادرنوى على المنسوبة الادرية لفردة في المستعملة وخواسها وأفعالها المنسوبة اليها المشهورة بها للؤلف المذكوراً يضا تمت كتابة يوم الاثنين الرابع	
من رمضان س <u>٩٦٨ نة</u> في المناف	,
وقوانين بركيب الادوية القلبية للؤلف المذكور عمت التابة وم الثلاثاء الخامس من رمضان مر <u>778</u> نة في التابية المعتاد والعلمات ع بين بقدم معتاد إليان المسلب والعلامات ع بين بقدم معتاد الم	
نسُ ۸ ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۳۹۰	
لى مجلد بهارسالتان مقدمة * جالينوس في الطب أقلما قال جالينوس ان الله	2
تبارك خلق ف جميع ولد آدم أربع طمائم وهي ﴿ بَقَلْمُ مُعَنَّاد ﴾ عرامنظومة ﴾ ومنظومة ﴾ ومنظومة ﴾ ومنظومة ﴾	
وهی ﴿ بقـلم معتاد﴾ نس ۲ ج ۱ ن خ ۱۱۶ ن ع ۱۳۸٤	
پنج لد ې ۱ اگر بریع درسا تل	﴿جُرِعَةٍ﴾ ف عـــد
﴿ معالجات ابقراطية ﴾ في على الاطفال وتدبير هم ومداواتهـم أوّلها الحديثة خالق الانوار وهي على ستين بابا ﴿ بقـلم معتاد﴾ تمت	1



يتبعهاقوا تدعن محدبن بهرام القلانسي الطبيب

٤ نبذة يسسيرة)
البعض الفضالاً مأخوذ من الدرة المنتخبة

فى مجلد ﴿ بِمُؤْمِعَتَادِ ﴾ بهاكتابان	- 11
وحقائق أسرارالأطمام تأليف العدلامة مسعود بن محمد	ا
لسَّحِرى أَوْلَهُ الجَهِ دَلِلهُ عَلَى أَيَادِيهِ المَّتُواتَرَةَ عَمْتُ كَتَابِهُ فَي الْمُنْ عَشر ذى الحَّة مِيْمِ 1840 نَهُ	
ومقالة في جوازاست عمال حجر البادزهر الحيواني الله تأليف بدر الدين محمد بن محمد القوصوني الطبيب جعلها على سنتة فصول وخاتمه عت	1
کتاً قوم الخيس آخر روضان سا <u>۹۷۱</u> نه نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۱۱	
	<u>-</u>
مجلد بهاأر بعرسائل عنطوط محتلفة	﴿ جَبُوعِهِ ﴿ 3 عــــد
و كتاب تقويم الابدان في تدبير الانساب للبي الحسن على بن المسين على بن المعلم بن المعل	١
الذى خلى فسوّى وهو جداول ﴿ بِقَلْمَ عُدَى ﴾ تم كتابة سانلة و المجومية أوّلها الحديثة الشافى من ﴿ جداول ﴾	•
جيم الادواء المعضلة والاسعام وهي ﴿ بِقَلِم عُربِ ﴾ ﴿ رساله ﴾ في استعمال الاغذية من تبة على حروف المجم الولف	
الجداول المتقدمة هج بقامغربي	
﴿ رَسَاهِ ﴾ فَ كَيْفَيْةَ بَمُـلُ الأَدُوبَةُ لِلْوَّافُ الذِّ كُورِجُعُلُهُا عَلَى الْهُ ثَلَاثُةَ عَسَرُفِصَـ لَا ﴿ بِقَـلُمِ مَعْرِبِ ﴾ • نس ٤ ج ا	
نخ ۱۱۱ نع ۱۱۱۶	**************************************
ارسالتان ﴿ طبع حروف﴾ عطبعة شرف سنتيانة	r. *====
﴿ فُوالَّهُ ﴿ وَبِعِضْ خَصَائُصَ أَشْيَاءُ لَلسَّبِخِ مِحَدَالْعِياشِي ﴿ وَبِعِضْ خَصَائُكُ مِنْ أَلْمُ الْمُ	1
﴿ منظومة ﴾ الشيخ الراهيم الشيوى المسماة معنية المعانى دس ٢ ج ١ ن خ ١٩٠٤٩ نع ١٩٠٤٩). Milaterial de la companyone
	r

```
نخ ۱۹۳۹ نع ۱۹۳۹۳
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٠٠ نع ١٩٣٩٤
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٠٨٠٣
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٥٠ نع ٢٠٨٠٤
       سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٢٠٨٠٥
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۰۸۰٦
 نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحيريه سَ<u>عَ٠٣٠ن</u>ة نس
                                   اج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۲۱۲۹
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٢١٣٠
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف﴾ عطبعة محمدافندى مصطفى ساعتانة بهامشها تذكرة
                القليوبي نس اج ا نخ ٢٠٧ نع ١٩٩٢٨
        نسخة أخرى كالسابقة نس اح انخ ۲۰۸ نع ۱۹۹۳۹
نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ۲۰۹ نع ۱۹۹۳۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ١٩٩٣١
بهامشها تذکرة العلموبی نس الج النخ ۱۸۱ نع ۲۳۱۱۳ نام ۲۳۲۱۳ نام ۲۳۲۱۶ نام ۲۳۲۱۶
  نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أنس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٧٠٠
﴿ مُحْمَدِ ﴾ يشتمل على نبدة في الفلسفة الطبيعيه ونبدة في النشر يح
العام ونبذة فى التشر يح المرضى ترجمه ابراهيم أفندى النبراوى من أهـل القرن الشالث عشم
أؤله المجدُّ الأوَّل في الكلام على الاجسام الطُّبيعية عوماً الخ نسخة ﴿طبع حروف﴾
     عطبعة بولاق سمالنة أس اج ا نخ ۳۲۴ نع ۲۲۶۱۷
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢٢٦١٨
﴿ يَخْتُصِرُنَدُ كُرَّةُ الشَّيخُ دَاود الانطاكَ ﴾ تأليف الشيخ عبدالرحن
الجبرتى الحنني المتوف س٢٣٧ نة نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ بخط هــــلاّل بن محدبن
هلال عَت كَابة في الحادي عشر من جمادي الثانية سَ<u>ت المان</u>ة نس اج ا
                                         نخ ١٣٦ نع ١٤٠٤
  مشتقل على زيدةما يحب استحضاره من صفاعة الطب منتخ
                                        ﴿ مُحْتَمِرٍ ﴾
```

```
تابسع نجموعة
  فالأدوية انجر سلحى الدين بن العربي وهي مرتبة على عشرة ألواب
               س ٣ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٩٦٧ *
                                       ﴿ بَعُمُوعَةً ﴾ في الد ﴿ بقيم عادى ﴾
وبيان عللها الطاهرة والحفية أؤله
اعُلِونَقَكَ الله لطاعته أنه ينبغي لن طلب علم الفروسية الخ وهو يشتمل
عيماثتين وتسعة وتلاثن بابامخر ومالأخر ينتهى الىأثنا الماب
              المائتين والثمانية والعشرين وبأوله فهرست الانواب
﴿ كَتَابِ ﴾ فَصْفَةُ جِيادًا لَخِيلُ وأَسْنَانُهَا وَنَتَاجِهَا وَنَتَاجِ الْمُعَالُ
وَبَا ۚ خُوهُ فَهُرَسُتُ أَبُوابِهِ ۚ نَسُ ٢ جِ ١ نَحُ ٤٩
                                        نع ۲۰۷۰*
﴿ يَحْتَارُ ﴾ (للشيخ الامام مهذب الدين أبي الحسن على بن أحمد) البغداد أ
التبريرى المتوف سناتينة أوله الجدالة الواحدالقهار الملك الجمار مدير الغلك الدوار
نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب نس ١ ج ١ ن خ ٣٨
                                                        نع ۷۲۹۷*
  نسخة أخرى كالسابقة التخر نس اج ا نخ ٣٩ نع ٧٦٩٨ *
مختصر مذكرة الامام السويدي المستخصر الشبخ عبد الوهاب ن أحد د
الشعراني المتوفي سعمينة فرغ من اختصاره في السابع عشر من جمادي الأولى
 سعيم نه أقله استفتح بحمدالله وأشكر أهماء. نسخة في مجلد ﴿ طَبِ عِرْ وَفْ ﴾ ببولاق
                     سا ۲۲ نخ ۱۰۲ نع ۱۳۷۰ نع ۱۳۷۰
            نسحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٠٣ نع ١٣٧١
     نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ تَتَ كَتَابَة يُومُ الْجَيْسِ عَامِسَ رَمْضَانَ سَالِلْنَةَ
                                 نس ا ج ا نخ ۱۰۶ نع ۱۳۷۲
 نس آج ا
                       نسخة أخرى ع (طبيع حروف) و عطبعة شرف سـ ١٩٩٨ نة
                                               انخ ۱۲۷ نع ۱۲۲۰
  نسفة أخرى كالسابقة ﴿طبع، الطبعة الذكورة سانتانة نس اج ا
```

لدكتور مجد بالمحافظ المتدوق ٥ ١٥ ملية أقه حمدا ال جعل مطمع أظار العارفين نتائج رخ ۲۶۹ نع ۲۰۸۲۸

> نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٢٥٠ نع ٢٠٨٢٩ ﴿ معالجات ابقراطيه ﴾ انظر (محموعة نمرة ١٤١)

عُ المعتبر في الحكمة ﴾ تألف هذه الله بعلى بن ملكا المعدادي من

علما القرن السادس الموجود منه مجلدان الشاني والشالث أق الشاني المعالة السادسة فىالاقاو يلالسوفسطائيمه وأقلالنالشا لحزالراسعمن العلمالطبيعي يشممل على المعماني والاغراضالتي سعنها كتاب ارسطوف الآثار العلويه والمعادن نخ ۹٦ نع ۲۲٦٤

المعتمد فى الادوية المفردة كلا المسلطان المال الاعظم الاشرف يوسف الرحم ب على بن رسول الفساني صاحب المين المتسوف سام 19 نة أقد الحدد الله الذي أوجدالاشيا بحكمته رتبه على الحروف الهجائيه سمحة ف محلد ﴿ بِقَالِمُ عَادَى ﴾ تمت المابة في الثالث من المحرم سلمالنة نس اج ا نخ ١٣٠٠ نع ٤٣٩٨

والمعراج فى الطب الباطني والعـ لاج، تأليف الدكتورعيسي باشــا حمدى (الموجودالآنس<u>۱۳۰۸:</u> تا الموجودمنه الجز الأول أوله الحمدلله الذي أتقر بديم

حَمَّمَتُهُ صُورًا لُوجُودُال وهُو ﴿ طُبِيعِ حُرُونَ ﴾ بالطبعة الاعلامية ساعتانة

نس ، ج ا نخ ۲۶۱ سع ۲۱۱۰۸ جز آخر کالسابق نس ۰ ح ۱ سخ ۲۶۰ نع ۲۱۱۰۹

جز آخر کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۶۱ نع ۲۱۱۰

جزء آخر کالسابق س · ج ۱ سخ ۲۶۷ نع ۱۱۱۱

جِرْ آخر کااسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۶۸ نع ۲۱۱۱۲

وهي منظومة في الطب من الاخوان إله وهي منظومة في الطب لابراهيم ب أحد الشيوى الدسوفي ألعها سا٢٥٠ نة أوها * يعول زاجى عفو رب سرمدى * نسحة في مجلد ﴿ بقام معتاد ﴾ تحت كتابة وم الاثنين السادس من جمادى المانيه مر٢٥٧ لمة

نس ا ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۸۸

نصف أخرى كالسابقة نس آج ١ نخ ١١٩ نع ٤٣٨٧ انظر (مجسوعات غرفه ۱۹۱ و ۱۲۲ و ۲۱۳ و ۲۱۰ و ۲۱۰

و ۱۳۶ و ۲۳۵ و ۲۹۷ و ۲۹۷)

من عند نومر وعلى عشرة لات ، قد الجدلة العي الجميد نسخة ف مجلد ﴿ مَا حَمِ عَتَ كُلِهِ فَارْجِبِ سِنَالِيهِ نُسِ اجِ ا نِحُ ١٥٨ ﴿ مِنْ ١٥٨ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ نع ٢٦١٤ نسخة أخرى ﴿ مَهُ عِدى ﴾ س ١ ح ١ ٢٠ ١ ع ٢٦٩٩ * وعم الطب أوله الحدمة بالعالم بن البريات الخ في البريات الخ في المعالمين و البريات الخ في عامد المعالمين و المعالم ﴿ منعلم ﴿ فَ الطُّبِ الظُّرُ (جموعة غرة ٥٨ * منعلم الحروف والأسماء) ﴿ مِحْتُصِرِ ﴾ من كتاب الادويه المفردة انظر (مجموعه غرة ١٢٠) ﴿ محتصر ﴾ لداردالانطاكي انظر (مجموعة غرة ١٤٢) ﴿ مرشدالسياطر ف هيئة الحيول الظاهر ﴾ ترجمه محدافندى لاز أقله حدالمن كوب لحالائق لاعلى مثال سابق سنخة ف مجلد وطمع حروف ، بولاق س<u>۱۱۸۳ن</u>ة يآخرها عمال لوحان أشكال نس ١ ج ١ ن خ ١١٣ الع ۱۸۳۶ اسمحة أحرى كاسابقة دس اج ١ سخ ١١٤ نع ٢٨٨٤ انسکة اخرى کالسابقة س ا ج ا نخ ۲۷۱ نع ۲۲۰۰۰ ﴿ مشكاة اللائذين في علم الاقرباذين ﴾ ترجم محدافدى عبد الفتاح منأهل القرن الشانث عشر أولها حدالله أعظم دواء ويليها كشوفات في بيان الأدويه وغـرها نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنتالنة ﴿طبع حروف﴾ انخ ۲۶۳ نع ۲۲۲۳۱ اسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٣٤٥ نع ٢٢٦٣٨ والمصابيح السنيه فحطب خيرالبريه كاليف شهاب الدين أحمدبن الانسان أكمل الانواع نسحة فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ مُعَنَّادِ ﴾ عنكابة في غرق مفر ساته المنه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۲۰۱۶ انسهة أخرى فى مجلد ع (بعلم عادى) و عن كتابه سادس جمادى الأولى سرايلة نس ا ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۷۰۵ و مطمع الأنظار في تشخيص أمراض العين بالبحث بالمنظار) و تأليم

﴿ المَنادَعِ الْمَابِرِي فَى فَنَا لِمِرَاحَةُ الْصَغْرِي ﴾ لعيسى باشاحمدى الموجود الآن (سمَنِينَة) أَوْلُهُ يَامِنَ أَبِدَعَتَ خَلْقَ الانسان نَسْخَةً ﴿ طَبِيعِ حَرُوفَ ﴾ ببولاق سمن ١٠٠٠ نع ٢٣٥٥٣ ني ١٠٠٠ ني ١٠٠٠

نع ۲۳۰۰۶

همنته الأغراض في علم الأمراض برجه يوحد المنحوري من اللغة الطليانية الحالم المعربية عصيم الأغراض من اللغة الطليانية الحالم المعربية الفريمة المعربية المنطق المنطقة الم

نَسَخَةَأُخُرَى كَالْسَابِقَةَ نَسَ ا ج ا نَحْ ١٠١ نَعَ ٢٣٦٨ نَسْخَةَأُخُرِى كَالْسَابِقَةَ نَسَ ا ج ا نَحْ ٢٨٣ نَعَ ٢٢٥٧٦

﴿ منتهِ مَا البراح في عسلم الجراح ﴾ نرجمه وسف فرعون فسرغ من ترجمه وسف فرعون فسرغ من ترجمه و سف الميان المي

نع ۲۰۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۷ نع ۲۲٦۰۰

والمنجز و المنجز و المنجز و المنهام المدولود سندان وهو شرح على الموجز العرب أبي الحزم الفرشي المعروف بابن النفيس المتوفى س<u>۱۸۷ ن</u>ه الموجود منده الجزء الأقلوهوا لجزء العلى من السكتاب أوّنه الجسدية الذي اخسترع بجسو جزاط أنف الموجودات من العدم وهو مجربة الممعتاد وهو المرجودات من العدم وهو مجربة المعتاد والموجودات من العدم وهو مجربة المعتاد والمربودات من العدم وهو مجربة المعتاد المرجودات من العدم وهو مجربة المعتاد المربودات من المربودات من العدم وهو مجربة المعتاد المربودات من العدم وهو مجربة المعتاد المربودات من المربودات من المربودات المربود المربودات المربود المربودات المربودات المربودات المربودات المربود المربودات المربودات المربودات المربود المربودات المربودات المربودات المربود المربودات المربودات المربودات المربودات المربودات المربودات المربودات المربود

نع ۱۳۹٤

والمنحه في تدبير المحدم شرجها من اللغة الفرنساوية الى العربيمه مصطفى افندى نصر من أهل القرن الرابع عشر نسخة على طبيعة الآداب المنتقبة المناسطة المنتقبة الم

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤١٨٥ نع ٢٤١٨٤

ع (المنحه في سياسة حفظ الصحه) للنواجه برارمه على المنحة عدرسة الطب عصر ترجه من اللغة الغرنساوية الى العربيسه جرجى فيدال وأصلح عباراته محد افندى الهراوى أوله نحمد لما يامن خلقت الانسان في أحسن التقويم نسخة في مجلد وطبع حروف به ببولاق سام 12 ان من ١٥٥٠ من ١٥٥٥ ع ١٥٥٥

فشرح الموجز السديد الكازروني من علماه القرن الثامن أقله الممدلة الذي أبدع بقدرته جوا هرعملية مجرّدة نسخة ف مجلد ﴿ عَلَمُ عَلَى مَا تَكُلُّهُ يُومُ الأربعا غرقش عبان سكاوانة منفوله من أصل صيح تاريخ في ما لأربعا العاشر من رمضاں سممینة نس اج ا نخ ۱۰۹ نع ۲۳۷۷ نسه ة أخرى ف مجلد ﴿ بقيم عادى ﴾ بخط محدمكى الطنبارى فرغ منها يوم الجعة مانى ربيع الأقِل سامالنة أس أج ا نخ ١١٠ نع ٢٣٧٨ نسمة أخرى ف مجلد ﴿ طبعروف ﴾ بكا كمته ساء ١٤٤ نة هجريه الموافقه سا١٨٢ نة نس آج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۳۷۹ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بِعَلِم معتاد ﴾ بهاخروم عَن كتابة سلام ينه ا ج ۲ نخ ۱۸۹ نع ۱۸۸۰ نسخة أخرى في مجلد ع (بعلنسخ) د نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۷۷۰۱ * ومغنى اللبيب حيث لايوجد الطبيب تأليف العلامة الازرق اليمني الزبيدى أؤله الحمدلله المتعالى عن الاماد المدس عن الاضداد نسخة في مجلد ﴿ يَقْدَلُمُ عادى المحط قاسم شلبي العدوى المالكي أتمها كتابة يوم الاحد غرة شوّال سنمالية نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۱۳۸۰ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِقَلِم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ١٠٥٤ ه انظر (ذخيرة ابن العطار) ﴿ الْغَيْسَدِ ﴾ تَأْلَيْفِ الشَّيخِ داودَّ الْالطَّاكَى المُتَّسُوفَى بَكُهُ سَنِّكَ لَهُ أؤله بعدد حدالله على ماأولى من فضله وهومختصر مرتب على خسة عشر بابا ﴿ بَعْلِم معتادٍ ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۲۲۹ ومقالة فى البادزهرا آيوان ﴾ لمحمد بن محمد القوصونى الطبيب نسخت ف محلد ﴿ بِعَلَمِ عَادى ﴾ نس ا ج ا نخ ١١٧ نع ١٨٥٤ انظر (مجموعة غرة ١٤٣) ﴿مقدمة جالينوس﴾ فالطب انظر (مجموعة غرق ١١٦) ع(منافع الاغذية ودفع مضارها) ﴿ لَا بِي بِصُكُر مُحَمِد بِنَ زَكَرَ بِالرَّاذَى أَوَّله الفصل الأوَّل قال أَبُو بَكُراخُ نَسَجَةً ﴿ طَبُّ عِرُوفَ ﴾ بالمطبعة الحسيرية سفت انة إبهامشها كتاب دفع المصادال كليه عن الأبدان الانسانية لابن سينا نس احج ויל דעד נים דער לין نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نځ ۳۷۱ نع ۲۳٤٩٠

نخ ۱۲۹ نع ۱۳۹۷

والموجز في العلاء لدين عربن أبى الحزم المرشى (بفتح لقاف وسكون الدين عربن أبى الحزم المرشى (بفتح لقاف وسكون الراء سبة الى قرش بلدة من بلادماوراء النهر المعروف بان المفيس المتوفى سلامي المربعة على أربعة فن المناسع على أربعة في المناسع على أربعة في المناسع على أربعة في المناسع على المناسع على المناسع على المناسع على المناسع على المناسع المناسع على المناسع المناسع على المناسع المناس

الثانية سمانانة نس الج السخ ١١٥ تع ١٣٨٣ انظر (حل الموجز وشرح نفس بن عوض ومجوعة عرة ١٢٦ والمغنى والمنجز)

سيخة أخرى فى مجلد هج بعمله نسخ ﴾ مجدوبه ومحلاة بالذهب بخط عبدا لله بن ابراهيم الكاتب

الدهلوى فرغ منها وم الجيس السابع من ذى الحجه سمينة نس آج ١ ن خ ٢٢ نع ٧٠٠٢ *

و حرف النون) إ

﴿ نَدُهُ ﴾ لابن ماسویه انظر (مجموعة غرة ١٤٢)

و نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية تشتمل على ستة مباحث إلى تأليف كاوت بلث المتوفى س<u>110 ن</u>نة هجريه ترجهام الفرنساوية الى العربيم الدكتورابراهيم النبراوى نسخة في مجلد وطبيع وف سيسمالنة نس اج ا نخ ه ١٤٥

نع ۱۱۳ و سیست ارسی سیست

نسخة أُخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٤٦ نع ٤١١٤ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٣٢٤ نع ٢٢٦١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٢٢٦١٨

﴿ نَبَذَةُ لَطَيْفَةِ فَى تَطْعِيمُ الجَـدَرَى ﴾ ترجهامن الغرنساوية الى العربيسه الدكتوراً حدين حسن الرشيدى المتوفى س<u>ا ۱۲۸ ن</u>ة أوّلها الجـدلله وحـده نسخـة ﴿ طبيع حروف﴾ ببولاق س<u>ا 10</u> ن خ ا ا

نع 119

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٤٤٢٠

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ٢٢٦٢٩

نسخة أخرى كالسامة نس اج ا نخ ٣٢٧ نع ٢٢٦٠ منادة في الأمراض الباطنية الاطفال في الأمراض الباطنية الاطفال في الأمراض الباطنية المنافقة المنا

عيسى باشاحدى الموجودالآن (س<u>١٣٠٨نة)</u> أفلها الحسدلة الذي خلق الانسان من نطعة أمشاج سخة في مجلد وفي عطبعة الوطن سنتانة نس ا

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٤٣٥٤
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۲۲۰۹۱
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢٢٥٩٢
والمه لطالب قانون العجه على ترجه محدافندى عبدالفتاح فرغ
من ترجمتــه يوم اَلنــ لاثاء لثمـان مضت من شعبان ســـــــــــنة أولهـــانحـــدك ياعز برّياحكم
نسخة ﴿ طَبُّع حُرُوفُ ﴾ ببولاق سَانَــًا نَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
                                                        نع ۷۹۰۱۲
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢٢٥٩٨
         ﴿منظومة ﴾ ابنسنا انظر (مجوعة غرق ١١٦)
             ﴿ مَنظومة ﴾ في الطّب انظر (معنية المعان)
وُمنهاج البيان فيمايستعمله الانسان، ليحيي بن عيسى بن على بن المتوفى شعبان مرات ألفه المقتدى بأمرالله أقله الحدلله الذي ظهرت بدائع
مصنوعاته نسخة فى الد هجاد عادى بعط أحدبن داود الحرزى تم كتابة في عصر
     تهارالأربعاه السادس عشرمن رجب سائلنة بهاهشها حواش من ابن البيطار
                                 نس ا ج ا نخ ۱۰۷ نع ۱۳۷۵
﴿مَهَاجِ الدُّكَانُ ودستورالأعيان﴾ فأعمالوتراكيبِ الأدوية
 النافعية للابدات الأبي المني ترأبي النصر من حفاظ المعروف بالكهدل العطادا لاسرا أيسلي
الماروف حمه بالقاهرة لنفسه ولولد سمه ته أوله الحدالة الدى ليس بذى بدايه فسخة
فی مجلد ع (طبه عروف) به ببولاق سامکانه نس ا ج ۱ نخ ۱۲۷
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٢٩٦٤
                      نسخةأخرى ﴿طمِعروف﴾ عطبعةشرف سنتانة
نس اج ا
                                             نخ ۲۰ نع ۱۳۰۰ ن
         نسخة أخرى كالسَّابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٢٢٠٦٦
                        اليابالعشرونمنه انظر (مجوعة غرة ١٣٣)
﴿ النَّهِ المنسِ في معرفة أسما العقاقير ﴾ لمعض العلم أوله الحدلة
الذى ابتسدع من مكنون سنا تعه عوامض الأسرار رتب أوائل أمه ما العفاق سرعلى الحروف
الأبجديه ومابعدا لأقلمنهاالى آخر وف الكامة على الحروف المحاثية نسخة ف مجلد
﴿ بِقَالَمُ عَمَا كَمَا بِقِنْ المُامِن مِن ربيع الأول سلايانة نس اج ا
```

```
﴾ (طبيع حروف)، ببولاق س<u>ا ١٦٦ ن</u>م اج ا نخ ١٤٧ نع ٤٤١٥
         سُخة أُخرى كالسابعة نس اج ا نح ۱٤٨ نع ٤١٦٤
نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ٢٩٤ نع ٢٥٨٧
         انسکة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۲۰۸۸
﴿ زَهَةَ الأَنَامِ فِي التَشْرِيحِ العَامِ ﴾ طب بيطري وهو محتمر ترجمه
يوسف فرعون من أهل الغرن الشالث عشر أوَّله الحديثه الذي رَعف بدن الانسان أحسن
تُرصيف سخةفمجلد ﴿طبعروف﴾ ببولاق س<u>١٥٥٠ن</u>نه نس ا ج ا
                                          نخ ۳۲۰ نع ۲۲۲۳
         سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٢٢٦٢٤
﴿ نزهـة الرياض في علم الأمر إض﴾ ترجـة يوسف فرعون أولهـا
 سبحانك بابارئ النسم ومبرئ السقم نسخة ﴿طَبْعِحروف﴾ ﴿ سِمَالِنَةُ انس ا
                                     הן ניל דוץ נים פורוז
        أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٣ نع ٢٦٦٦
﴿ النزهة المبحمه في تشحد ذالاً دهان وتعدد ال الأمرجم ه الداود
الانطاكى المتوفي سونانة أولهاسجان من محدثله جماء الأجرام صاغره نسخة
فى بجلد ﴿ بقلم معتاد﴾ ويليهار سالة للؤلف المذكور في الكلام على ألسن الثالث الى آخر
                       العمر نس ا ج ا نخ ١٥٣ نع ١٤٢١
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٤٤٢٢
نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ تمت كتابه في ذي القعدة سـ ١٠٤٤ نه الم
                                      ا تخ ۱۸۱ نع ۱۸۰۳
ونزهة المحافل في معرفة المفاصل ترجة محمد افندى عبد الفتاح من
أهلالقرن الثالثَ عشر أولها الجدلله الذي حكم نعدل نسخة ع (طبيع حروف) و ببولاق
                 سا ج ۱ نخ ۳٤٠ نع ۲۲٦٣ س
نسخة أخرى كالسابقة نس الج النخ الثان ع ٢٢٦٣٤ فع ٢٢٦٣٤ فنسدى المنفحة الرياضيه في الأهمال الأقرباذينيسه في النفع الفنسدي
رياضٍ أجزج بأشاا سبتالية العموم بقصرالعيني ومعلم فن الأقر باذين والأهمال الأقر باذينية
 والسكيمياء بالدرسة الطبية المتوفى فىأوائل القرن الرابع عشر أولها سبحانك اللهمو بحمدك
                       نبتدی نسخسة ﴿طَبع روف﴾ ببولاق س١٢٨٩:
نس ا ج ۱
                                             יל דאד ניש אאףדד
```

۱۱ نع ۷۷۷۸۱ السعة أخرى السابقة نس اج ا نخ ١٩٠٥ نع ١٩٠٥١ نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٩٠٥٢ انسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٠٨٠٠ انسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۲۲ نع ۲۰۸۰۱ نسخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ٢٠٣ نع ٢٠٨٠٠ قطعـة من كتاب ﴿ الْحِاةِ ﴾ لابن سينا المتــوفي س<u>٢٠٨ ن</u>ة أقطا المقـالة الثالثة في الأمورالتي للطسعيات وآخرهامنتهس كتاب السماء والعالم وهي في مجلد عرابقلم عادی او قدیم نس . ج ۱ نخ ۸۱ نع ۲۰۵۲ ﴿ الْحَيْمِينَاتَ ﴾ نَجِيبُ الدين أبي حامد محديث على ن عرائسمر قندى كان معاصرالفغرالدين الرازى ومأت قتملاجرا وهي تشتمل على ستة أقسام القسم الأقل الأسماب والعملامات الثانى الأدوية المفردة الثالث أصول التراكيب الرابع الأغمذية والأشربة للاصحاء الحامس الأغذية والأشرية للرضى السادس الأقرباذين وهي بخط منصورين أمير باب في الأدوية المسيتة المسكرة وباب في الأدوية التي نزيل را شحية الراح ورسالة في مداواة وجم المفاصل أولهاالحمدلة ربالعالمين والصلاة على النبي وآله المتفين نسخة في مجلم وبقلم معتاد) و نس اج ا نخ ا نع ٢٦٩٤ ع (نزهة الأدهان في اصلاح الأبدان) و تأليف الشيخ داود الانطاكي المتوفى عكه سفنانة أقفا يامن مجدت جباه الأجرام لعزته صاغره رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمه نسخة فى مجلد ﴿ بَعْلِم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ نَّعُ ٧٧٠٣ * انظر (مجوعة غَرَّةُ ٣٢) أَ نَسْخَةَ أَخِرَى كَالْسَابِقِـةَ تَتَ كَتَابِةُ سِلِمُعَالِيَةً نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵ انع ١٠٠٤ * ﴿ نزهة الأرواح ف صناعة مسائل الجراح ﴾ و الولما بعد السملة نبتدئ إلى المراح بحمدالله تعالى وعونه وحسن توفيقه بفتح كتاب نزهة الأرواح نسخة في مجلد وبقلم معتادي بآخرها ثلاث أوراق بهابيان ألف اظلغويه نس اج أ نخ ٢٤ * YV.0 50 ﴿ تُرْفِقُ الْأَقِيالُ فِي مِدَاوَا مَا لاَ طَفَالَ ﴾ تأليف الدكتورا حمدافندي حسن الرشيدى الحكيم المتوف سمعدنة أولها نعمدك بامن تنزوعن الولدو الوالد نسخة ف مجلد

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ٢٤٧٥١

ع وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج ﴾ تأليف الدكتورسالم

سالم باشاالحكيم الموجودالآن (س<u>١٣٠٨ ن</u>ة) أقطا حمدالمن منحالاً دهان منحوالفكر في تدبير المحكمة والمنحة البعدة أجزاه وطبيع حروف في الجزء الأقلوالثاني طبعاء طبعة وادى النيل س<u>١٠٦٨ ن</u>ة الثالث والرابع طبعاء طبعة وادى النيل س<u>١٢٩٨ ن</u>ة

نخ ۱۷۵ نع ۱۸۳۸۱

نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ؛ نخ ۱۷٦ نع ۱۸۳۸ جزآنمننسخةأخرى ﴿طبعحروف﴾ عطبعـةبولاق نس ، ج ۲

نخ ۳۷۰ نع ۲۳۲٤۹

﴿ وَقَايَة العِينَ بِشَرِحَ تَجَرِيدَ كَشَفُ الرِينَ ﴾ تأليف العلامة فورالدين على ابن محمد المناوى الشافعي فرع من تأليفها وم العيد الأكبر سلامينة أوله اللحديثة كاشف ظلمات الرين عن بصائراً هل التجريد نسخة في مجلد ﴿ قَالَمُ مِعْمَادِ ﴾ عَتَ كَتَابَة يوم الأحد الثانى والعشر بن من رجب سلامينة نس اج ا ن خ ١٨١ نع ١٨٥٠٢

﴿ عرف اليا ٤

﴿ الينابيع الشفائيه والميا العدنيه ﴾ تأليف الدكتور سالم باشاسالم

عروف کے عطبعہ سرف سندانیہ کس آج ۱ کا ۱۸۲ کا نسختانی کا القتی اس اے این کے ۱۸۲ نام کا درج

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۸۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۳۷ نع ۲۰۸۱ م

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٨ نع ٢٠٨١٧

سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٠٨١٨

على ينبوع شفاه الأبدان في المات حلوان إلى اليف الدكتور حسن باشا الله مدرسة الطب الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) أوّله حدا الن البسنا حلة الشفا نسخة ولوطبع المرتفع علمية المعارف س<u>۱۳۶۵</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱ م ۱ م ۱ دوف کم علمية المعارف س<u>۱۳۶۵</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱ م ۱ م ۱ دوف

تمطبع فهرست علم الطب في يوم الفلاما و الرابع من جمادى الأولى سمعنة و بلغ عدد ما استملت عليه من النسخ ﴿ ٢٦٤ ﴾ نسخه ومن الأجزا و ﴿ ٢٢٤ ﴾ جزأ ويليها فهرست علم المنطق

```
السعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٨٧ نع ٢٣٩٨٨
﴿ نَقَعُ الْغُلُلِ فَ نَفَعُ الْعَلْ ﴾ لَمُ فَضَلَ بِنَمَا جَدِّبِنَ أَبِي البُسْرِ الْاسْرَائِيلِي مَن
على القرن السابع وهومنظومة أقلما بالحداله الذي أبدى البسر يسخة ف مجلد فربقه إ
معتاد کی تت کنا قف الحادی عشر من رجب سکن نه نس ا ج ا
                                          نخ ۱۵۵ نع ۲۶۲۳
عَ(تَهَايَة لأصلوالفرع فى النسمعوالقرع) ﴿ تَأْلَيْفَ الدُّ كَمُورَّعُيْسَى ا
﴿طبه عروف﴾ ببولاق ساعتانة نس ا ج ا نخ ٣٥٢
                                                 نع ١٢٦٦٦
        نسکه أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٥٠٣ نع ١٦٦٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٨ نع ٢٤٧٤٩
﴿ نهاية القصد في صناعة الفصد ﴾ تأليف شمس الدين أبي عبد الله محد
ابن الراهيم بن ساعد الأنصاري المعروف بإين الاكفاني المتوفى ساعد الأنصاري المعروف بإين الاكفاني المتور
الألباب وملهمالصواب رتبهاعلى بابين نسخة في جلد ﴿ بَقَامِ مِعَادِ ﴾ نس ١
                                   ج ا نخ ۱۸ نع ۷۷۰۷*
                         ﴿ حرف الحاه ﴾
﴿هبةالمحتاج فىمحتصرالطبالباطنىوالعملاج، تأليف لدكتور
عبسى باشاحمدى الموجودالآن (سمنتانة) سخسة جزآن ﴿طبع حروف، عطبعة
           الوطن س<u>۱۲۹۸</u>نة نس ۱ ج ۲ نخ ۱۸۵ نع ۱۸۷۷
                   ﴿حرف الواو﴾
﴿ راضم المهاج في محتصر فن العلاج ﴾ تأليف الدكتوريسي
باشاحدى ألموجودالآن (سمنتانة) أوّله بحددك يامقوم أودالأجسام العدلج
نُستر شدك الى الحق ونستهديك الح واضح المنهاج نسخة ع (طبيع حروف) عطبعة وادى
        النيل ساعيانه نس اج ا نخ ٢٠١ نع ١٩٣٩٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٠ نع ١٩٣٩٦
         مخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٠٧٩٧
         انسخة أخرى كالسايفة نس اج ا نخ ۲۱۹ نع ۲۰۷۹۸
         نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٧٩٩
```

نس ا ج ا

ومجوعة غرة ٧٧ و غرة ٥٧)

نسخنة أخرى فى مجلم د ﴿ بِقَدْ لِمُ عَادَى ﴾ تَتَكَبَّ بَقُ أُوائِلُ جَمَادَى الآخرة سِتَمَانِينَا

باننا ثمانح م نس اج ا نخ ۳۶ نع ۱۰۱

نسھةأخرى فى محلد ﴿ بَعْلِمِ عَادِى ﴾ عَتْ كَتَابَة س<u>٧٥٨ ن</u>ة

نخ ۲۰ نع ۱۰۲ ستحة أخرى فى مجلد عرابقلم عادى) لا بخط محمد بن محمد الأشبولى فرغ منها يوم لأربعا و تاسع

عشر رمضان ساعدا انه بانفائها خرم و بها مشها تقییدات نس ا ج ا ن خ ۳۹

نع ۱۰۳ نسخة أخرى في مجاد ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ نس ١ ج ١ سخ ٢٧ نع ١٠١٤

نسخة أخرى ف مجلد عَر طنبع الحند) ه ١٩٣٠ ننه بهامشها حواش كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٥٧٤

نسخة أخرى وطبع ووف بالمطبعة الميمنية سكنتانة بهامشها حاشية السيدعلى

الشرح الذكور نس اج ١ نخ ١٥٤ نع ٢٤٦٢٩

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج آ نخ ١٥٥ نع ٢٤٦٣٠ نسخة أخرى منغير خطبة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بخط على الدمنه ورى ابن عرس خطاب

فرغ منها يوم الثلاثاء أمانى جمادى الآخرة س<u>اءً 1 1 ا</u>نمة ئس ا ج ا نخ 7

نع ۲٤٠٥ *

نس ، ج ۱ نخ ۱۲ تسّع ورقات من نسخة أخرى ﴿ بِقَـلْمِ عَادِى ﴾ * V111 20

﴿ تَعْفَةُ شَاهِ جِهَانِي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٩)

﴿السَّدْهِيبِ فَشَرَ التهذبِ ﴾ العدالله عبيدالله بن فضل الله الحبيصي أؤله أن أحقما يتزبن بنشره منطق العاصي والحاضر ويتوشح بذكره صدورالكتب والدفائر حمدالة بلجلاله نسخة فمجلد وبقلمعادى بخطحسن بنسليمان البجيرى

الكومحالمالكي فرغمتهاظهرالسيت سادس عشر جمادي الآخرة ساءوانة بجانب المحراب القديم الأزهرى نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٠٧٩

انظر (تشعين التذهيب وجموعة غرة ٧٦ وغرة ٧٩)

نسخة أُنرى فجلد ﴿ بقاعادى ﴾ بخط على سالم فرغ منها سا ١١ انة

ج ١ نخ ١٣ نع ٤٠٨٠

نَسخة أخرى فى مجلد ﴿ بَعْلِمَادى﴾ تمت كتابة فى رسيع الآخر <u>ست ١٦٣ ل</u>نة معها قطعسة ممن

﴿عَمِ المنطق﴾ ﴿ حرف الألف ﴾ ﴿ الآیات السفات ﴾ للرازی انظر (شرح) ﴿ الاَ قُوال الاَربعه ﴾ في دد الشبهات المورد ، في سلم العلوم وشرحه انظر (مجموعة غرق ٩١) ﴿الانتماء لحل حدالله ﴾ انظر (هامش شرح سلم العلوم لحدالله السنديلي) ﴿ايساغوجى لأثيرالدين المفضل بن عمرالأ بهرى المتوفى في حدود سننكنة أوله محمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه نسخة فى مجلد ﴿ بَعْلِم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٤١٤ * انظر (الدرالياجي والفوائدالفنارية وشرح أحداب الحاج أبيريد وشرح بيرم وشرح السكاتي ومجموعات غرة ٥١ و ٦٨ و ۲۹ و ۷۰ و ۷۸ و ۸۰ وتقییدات والمطلع ومغنی الطلاب) نسكة أخرى فى مجلد ع (بفلم معتاد) نس اج ا نخ ١٦ نع ٧٤١٥ * ﴿ ايضاح المبهم من معانى السلم ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنع بن يوسف بن صيام الدمنه ورى المولود بدمنه ورالغربية سازلنة المتوفى يوم الأحد عاشر دمضان ساعالنة ومعهشر حالعلامة الشيخ عبدالرحن الاخضرى على متن السلمه أيضا نسخــة ﴿طبعحروف﴾ بالطبعةالمينية سَ<u>اعتا</u>نة نس ا ج ا انخ ۱۰۸ نع ۲٤۹۳۰ أنسيخة أخرى كالسّابعة نس اج ا نخ ١٥٩ نع ٢٤٩٣١ ﴿ حرف الباء الموحدة ﴾ ﴿ البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب انظر (محوعة غرة ٨٦) ﴿ حرف التاء المثناة الغوقية ﴾ ﴿ تحرير القواعد المنطقيه في شرح الرسالة الشمسيه ﴾ لقطب الدين عجودين محسدالرازى المنوف س<u>٧٦٦</u>نة أقلهانّاً بهـى در تنظم بينان البيسان وأذهـر زهر ينثرف أردان الأذهان حدمد ع أنطق الموجودات بالم يات وجوب وجوده فسخة ف مجلد ﴿ يَقَلِمُ عَمَّا دَ ﴾ نس ا ج ا نخ ٨ سع ٤٠٧٥ انظر (حاشية وحاشيةالسيد وماشيةعبدا لحكيم وماشية عماد وماشيةقر داود وماشيةعلى الجمى

وهوالشخابراهم نجمد براحم لشافعي شخاله المامودي المسافعي شخاله المولود سام 1174 الم المامودي القاعد الم 1174 الم المامودي الم المامودي الم

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه مع ٤٠٧٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه مع ١٢٨٠ نق المسلمة السلم نسخة أخرى المحمد عروف م المطبعة الكاستلية سر١٢٨٠ نه المسلمة السلم نس اج ا نخ 7 نع ٤٠٧٣

سخة أخرى ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الشرفية سم ١٢٩٨ نة بها مشها السلم

وتقریرِ الشیخ الانبابی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱ سع ۱۸۱۸۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۱ سع ۲۰۵۸۸

سخنة أخرى ﴿طبعحروف﴾ بالمطبعة الحسريه س<u>انتا</u>يه بهامشها التى والتقرير المذكوران نس اج ا نخ ۱۳۸ نع ۲۱۹٤۷

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۹ نع ۲۱۹٤۸

سخة أخرى ﴿ طبع روف ﴾ ببولاق س٢٩٧ نه جامة ـ هاالمتنوالتعرير المذكوران

نس ا ج ۱ نخ ۱۱۳ سع ۲۳۲۰۳

نسحة أخرى وطبع حروف بالمطبعة اليمنية ساتنانة بمامشها التن والتقرير

السابقان نس اح ا نخ ۱۰۰ نع ۲٤٠٧٢

سخة أخرى كالسابقة أنس ا ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٤٠٧٣

﴿ هَاشَيَةٌ ﴾ أُ الشَّبِخِ الباجورى على شرح مختصر السنوسي الْظر (مجموعة غرة ٤٩ ومجموعة غرة ٥٠)

رهان الفرائد الفناريه على النوائد الفناريه على الساغوجي الفطر (الفرائد البرهانية)

﴿ ماشیة الباواجی ﴿ وهوالحاج ابراهیم بن محدعلی دیباجه الدرالناجی العمر بن صالح الفیضی التوقادی علی ایساغوجی أقطا الحمدله معنیان مشهوران أحده الغوی وهوالوصف بالحمیل تعظیماعلی الجمیل الاختیاری نسخه فی محلد ﴿ بقام عادی ﴾ نسس المحمد النام ۱۰۲۰ منام ۱۰۱۵ می المحمد ا

وهوم والمستران المستوسى أقلما والمستوسى أقلما

نس ا ج ا نخ ۷ شرح على السلم من فصل السكل والسكلية الى الآخر انع ۱۲٤٤ وهي ماشية الشيخ على المتلاب المتهذيب) وهي ماشية الشيخ عمد من على ابن سعيد التونسي المالكي المتوفي ١٩٩٠ نمة على التهذهيب أوَّه اللهـ مان حمدالة أنسى فىادلاجىوتعريسي نسحةفى بجلد ﴿بَهْـلمِعادى﴾ بخط محمدالشربيني بن الحـاح أحدالموفى فرغمنها صبيحة الجعة سادس عشر جمادى الآخرة سمينة نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۱۲۷ ﴿ تعديل العلوم ﴾ اصدرالشريعة انظر (شرح) ﴿ التعليق العجيب ف حل حاشية الجلال لنطق التهذيب ﴿ انظر (مجموعة غرة ۸۸) ﴿ تقييدان ﴾ على ايساغوجى انظر (مجموعة غرفه ٥٥) ع (تلخيص كتب الرسطوالأربعة) و كتاب المقولات وكتاب المفضا باوكتاب القياس وكتاب البرهان لأبي الوليد يحدين أحدين محدين رشد المتوفي واكش مراف نة أقه الغرض فيهذا القول تخيص المعانى التي تضمتها كتب ارسطوفي صناعة المطق وتعصيلها محسب طاقتناوذاك على حسب عادتناف سائر كتمه ولنبدأ بأول كتاب من كتمه وهذه الصناعة وهوكتاب الممولات نسخة ف مجلد فربقلم عادى ب بعط محدمؤمن ابن محمد محمد حسین الرازی فرغ منهافی انحرم س<u>۱۷۷۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ٤٠٧٦ انظر (الخيص كتب ارسطاط البس ف المكمه) ﴿ نَهُو يُرالشِّرقَ بِعَلِمَ المُطْقَ﴾ ﴿ الْحَلَّيْفَةَ افْنَدَى ابْنُ مَحْوَدُمْنَ أَهُـلَ الْقَرْنَ الثالث عشرأ حدتلامذة مدوسة الأأسن عرب بهرسانه دومرسيه الفرنساوي فى عليات العمل الأصلية أوَّله الحديثة الذي أنطق الانسان واستنتجه من حيزا اعدَّم الى الوجود " بحانه من ملك مناں نسخة فی مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سامتانة نس ا ج ا نخ ۱۰۳ نع ۱۹۶۹۲ ﴿ تهذيب المنطق والكلام﴾ انظر (مجموعــة نمرة ٧٩ ومجموعــة غرة ٣١ *) پرف الحاء المهدلي ﴿ مَاشَيَّةَ الْمَى بَعْشَ ﴾ على شرحسلم العلوم انظر (الانتباء لحل حدالله)

خماشية

انس ا ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۹۷۹۸ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٩٧٩٩ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ١٩٨٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس البج ا نخ ١٢٤ نع ١٩٨٠١ نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٢٥ نع ١٩٨٠٢ نسخة أخرى وطبع حروف ، بالمطبعه الحسنيه سبر ٢٩٧ نة بالشها الشرح المذكور نس ا ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۰۰۶۹ نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة الخيريه سريسانة بهامشها الشرح السابق نس ا ج ۱ نخ ۱۵۲ نع ۲٤۲٦۹ نسئة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٣ نع ٢٤٢٧٠ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة المجنية سلات النه ا ج ۱ نخ ۱۵٦ نع ۱۸۶۳ أُسْهَةُ أُحرَى كالسَّابِقَةَ أَنْسُ الْجُ الْنُحْ ١٥٧ نَعْ ١٥٧٤ ﴿ حاشية الحلحالي على شرح التهذيب للدواني انظر (مجموعة غرة ٣١ هـ) ﴿ عاشية السيال الموتى ﴾ وهوالعلامة عبدا لحكيم بن شمس الدين المتوفى سكنينة على تحريرا القواعد المنطعية للرازى وحاشيته للسيد أقلفًا أجلى منطق أفصع به لسان الفعما وأولى مدرك ارتسم في أذهان الأدكياء حمداله يصدق بكبريا ثه الخ نسخة في مجلد فربقاعادي بخط عبد الرحن بن أحمد الصعيدى به أخروم نس اج ١ انخ ۲۹ نع ۲۹۲ وحاشية السيد الشريف على معدا الجرجاني المتوفى سلك نة على تحرير القواعد المطقيه ف شرح الشمسيه لقطب الدين الرازى أولما الجدلوليه والصلاة علىنبيه قولهورتبيته علىمقدمة وثلاث مقالات أقول هكذا وجدناعمارة المسرف كشرمن النسخ سخة ف مجلد ع (بقلم عادى) د بآخر هاوقفة كاتب نس اج ا نخ ١٦ نع ٤٠٨٣ ﴿ أَنْظُرُ (حَاشَيْهُ أَجْمِي وَمُجْمُوعَةً نُمُرَّةً ٧٧ وَمُجْمُوعَةً نُمْرَّةً ٧٥﴾ سَمَّةَ أَخِى فَ مِجَلَد (بخطوط محتلمة) آحرها بخطأ حمدين على الحنفي فرغ منهـاضمي يوم ا السبت عاشر صغر سم ۸۸۷ نه به امشها تقییدات نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۷ انع ٤٠٨٤

استخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ عَت كتابة س<u>٧٠٠ نة بهامشهاتقىيدات نس ١</u>

قونه والعدول عن الاكثار الخ من عطف المرادف والتفسير الايجاز نسخة في مجلد فج بقلم عادی ک نس ا ج ا بخ ۷ نع ۷۰۱۶ ﴿ عَاشَيْةِ النَّهُوتَ ﴾ وهومجدبن أحدبن على الحنبلي المتوفى سَمَمُ المنه على شرح شبخ الأسلام زكر ماالأنصارى على ايساغوج أوله الحديث الذي أذاق من اجتماهم حلاوةالتحقيق وجعل لهممن العناية خميررفيق جردهامن خطشيخه الشيخ أحمدين محمدا الغميي نسمة ف مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ بخط محمد بن عمر الموتى المالكي الشهير بالرهـمري فرغ منها يوم الثلاث المن عشر ذي القعدة ساللنة نس اج ا نخ ١٤٨ نع ۱۲۹۲۲ ﴾ المالجي العالجي الدين على شرح حسام الدبن حسن المكاتى على ايساغوجي أولها قال الجدية الواجب وجوده أقول افتتح كمايه بالجد بعد الابتداه بالتسمية لأنّ أداه الواجب من شكر نعما ته وأجب نسخة في مجلَّد ع (بقلم عادى) و أنس ١ ج ١ ن خ ٢٤ ن ع ٤١٣١ انظر (مجموعاًت غرة ٦٦ و ٦٩ (• ٧ ٤ ٦٧ و ٧٧) نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بعلم تعلميق﴾ با تخرهاوقفة كانبو بهاهوامش نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٢٤٠٩ * وحاشيةعلى تحريرالةواعدالمنطقيه فشرح الرسالة الشمسيه ﴾ أقلما الحدلله الذى أنزلَ على نبيه كتاباً مباركالتذكر أولى الألباب نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلِمَ تُعلِيقَ ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۱۸ نع ۱۹۳۰۰ قطعة من ع(حاتسية على التهذيب) في أَوْله الحادلة الحده والوصف الجيل الاختيارى وغيره على الجميل الاختيارى ومعها قطعة من حاشية في علم الصرف وهما في مجلسد وربطمادی)د نس · ج ۱ نخ ۸ نع ۷٤٠٧ * والمسية التونسي به محدب على على تذهيب التهذيب انظر وتشحين التذهيب) ع المسية الحفني) وهوالشيخ يوسف بن سالم المتوفى ف صفر سام ١١٧١ نه علىشر ايساغوجى لشيخ الاسلام أقضاحدا لمن ميزالنوع الانسانى بأفصح البيان فرغمن تأليفهاصبيحة وابسع عشرشعبان سالالينة فسخة في مجلد فوطبع حروف في بالمطبعة الحسنيه سهر ١٠٦٢ نع ١٠٦٢ ور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ١٥٦٢٤ انظر (مجموعات غرة ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ١٠٠)

تسخة أخرى ﴿ طَبِع حروف ﴾ بالمطبعة الشرفية سانتاينة بهامشها الشرح المذكور

اس ا ج ا ن خ ۲۱

مرغ منها يوم الخميس أال عشر رمضال مم<u>ا ١١٨</u>٥

نع ۹۸ ون

سعة أحرى فى محلد ﴿ بقام عادى ﴿ عَتَ مَا يَهُ وَمِ النَّالَا فَاصَابِعِ الْحُرِمِ سَمَّ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَالِمَةُ

نس ۱ ج ۱ سخ ۲۲ سع ۷۱۲۱*

و الشيخ الشيخ عليش وهو أبوعبد الله محد بن أحد ب محد مفتى الماليكية المولود عصر في رجب سلا 11 نه الم وفي به اليلة الأحد السعدى الحد سلا 19 نه المدفود بقرافة الحداد بين عوارسيدى عبد لله المنوف على شرح شخ الاسدلام على الساعوج، فرغ من تأليفها صحى وم الأحد المالية من ربيع الشانى سلا 11 نه المساوم على المساوم بالمسبحة الوهبية سلا 11 نه ا من المنافع بالمسبحة الوهبية سلا 11 نه المنافع بالمسبحة الوهبية سلا 11 نه المنافع بالمسبحة الوهبية سلا 1 نه المنافع بالمسبحة الوهبية سلامة بالمشهد الشرح المدكور أنس المنافع بالمنافع بالمنافع

وحاشیة کی الشیخ بمادین یحیی منایی ااماره بی علی حاشیه لسیدالشریف علی حاشیه لسیدالشریف علی تحدید الله و تعدید الله و تشکرك بامن أنع علیه بالعلوم والمعارف بلطفه و فضاله سیحة فی مجلد پر بقارعادی کی اعظم می استان می استان

نع ۱۹۹۶

نسخة أخرى في محلد ﴿ بِقَلِمِ عَادَى ﴾ س ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٠٥٥ ﴿ عَاشَيْةً ﴾ العمادى وهو عافظ بن على على عاشية قول احمد على الفوائد الفمارية أقرامًا الحسدية الذي تغزه عن الحدوال سم التمام نسخة في محملة ﴿ بِقَلِمَ تَعْلَمْ فَيَ عَمْدَ

سكنامة نساج ا نخ ١٣٤ دع ١١١٦

وحاشية ﴾ الغرقاوي وهوالسيخ أحدين أحددالفيومي الأزهري

المالكي من علماً والقرن الحادى عشر على ثمر حشيخ الاسلام على أيساغوجي أولها أحمد من جمع الكامات والجزئيات في كلفو حسده وأعطق جنس المحلوقات وأنواع البراهين الدالة على قدم وجوده نسخة في مجلد روية إعادى بهم بآمرها وقفة كاتب سس اج ا

نخ ۹ نع ۷۱۰۸ *

و ماشية السيد المراق المراق المراق المراق المنفتان المنفتان المراقية السيد المراقي على ماشية السيد المراقي ال

```
ح ۱ نخ ۱۰۹ نع ۱۷۳۲۷
```

و مشية السيد المقدة معى لوامع الأسرار) و لقطب الدين الرازى على مطالع الأنوار للارموى أقلما قوله الفياض الخ أقول لعيص فى الأسلموضوع للحالة المحصوصة المحسوسة من الشي المائع مستحة في محلد ع (بقلم تعليق) و نسس ا ج المنافع من عمر الشي المائع مستحة في محلد ع (بقلم تعليق) و نسس ا ج المنافع في المنافع من المنافع الم

وحاشية ﴾ العلامة الشهير بلطني على حاشية السيد السابقة انظر (محموعة عرم ١٨ * حكمه)

﴿ حاشية ﴾ عي شرح الدواني عن التهذيب انظر (التعليق العجيب) ﴿ حاشية ﴾ على شرح السلم ﴿ مقلم عادى عشر

ارجب سالاالية وهي ناقصة نس اج ا نخ ١٠٧ سع ١٧٠٦٠

وهوااعلامة بحمد بن على الشافعي المتوفى جمادى الأولى سينه المتوفى بمادى الأولى سينه المتوفى بمادى الأولى سين المتعارف على السلم أقط انحمد لما يامن أفاض على دياض عقوانا التصورات والتصديعات فرغمن تأليمها بوم الحميس المدلاث عشرة خلت من ومنهما سندامة نسخة فى مجلد و بقاعادى و منهما بنسالم افندى الحميم فرغمنها

في معر ١٠٢٠ نع ٤٠٨٩

سخة أخرى ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>۱۲۸۵ن</u>ه بهامشها الشرح السابق نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۴۰۹۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٤٠٩١

نسخة أخرى وطبيع وف المطبعة المينية سامنية بمامشها الشرح السابق

نس ا ج ا نخ ۱٤٠ نع ١٢٩٦٢

سيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٢٢٩٦٤ ﴿ حاشية ﴾ عبدالغني السوداني على شرح الأخضري على السلم

انظر (الدرالمظم)

ع(ماشیه العجمی سیدی علی) ه علی حاشیه السید علی شرح الشمسیه الرازی انظر (بجه وعه غرق ۲۰ و بجموعة غرق ۳۰ *)

وماشية العدوى و الشيخ على بن أحد الصعيدى المولود ببنى عدى من

أعمال أسيوط سرا النه المتوفى بالقاهرة ف عاشر رجب سر ١٨٠ ننة على شرح السر الاخضرى أولما الجديد الملهم الصواب والمسبب الاسمباب للطلاب نسخة ف مجلد وبخط المؤلف،

نس ، ج ۱ سخ ۹۷ شع ۱۱۲۶ والشيه للوى وهوالشيخ احدبن عبد لغتاح بنيوسف بنهرا لجمرى الشافعي الأزهري المولوديوم نيس الفرمضان سمميلية المتوفى فنصف ربيع الاقل ساماانة على شرحابساغوجي لشيخ لاسلام ذكريالا صارى أولها- هالمن ميرالانسان بشرف الغطيق من بين الحلائق ويسرله سيلوك سبسل دراك الاسرار والدقائق نسحة فمبجلد وبقمهمادى بخطداودبن سليما البسيونى الشافعي نقلهامن نسخة المواف نس ۱ ج ۱ نخ ٥٦ نع ١١٢٣ ع (ماشة) في المنطق انظر (مجوعة غرة ٣٠٠) والمسية و مرأبي الفقع السعيدى عني شرح الدواني على التهديب انظر (مجموعه فمر ٧١) للمحل المغلق فبحث المجهول المطلق انظر (مجموعة غرة ٩١) محرف الدال المهملة كم ﴿ الدرالمنظم على شرح السلم ﴾ للشبخ عبد الغيى ن محمد السود انى مرعلياءالعرنالثانى عشر وهوحا شدية على شرح سديدى عبد دالوحن الأخضري على سلمه أترلهاالجديةوكني وسلامعلى مزاجتبي واصطهى نسخة فجبعلمعادى كج بخطعمرالغزولى فرغمنها في الرابع والعشرين من رجب ساوالية نقلها من مبيضة المؤلف بادنه نس ا ج ا نخ ۷۷ نع ۱۱٤٤ ﴿ الدوالناجي على متن ايساغوجي ﴿ وهوشر ح السيدعمر بن صالح الغمض التوقادي من علماء القرن الثالث عشر ألف ولد عثمان حس قر أعلم الساغوسي سراءانة أوله الجدلة الذئ خلق الانسان وعلمه المطق والمران نسخة في محلد ﴿ طمع حروف كم بالآستانه سامعينة ومعها عاشية على ديباجة الدر الحاج ابراهيم بن محد البلواجي أوَّفُ الْجُدِله معنسان مشهوران أحدهم العوى وهوالوصف بالجدل تعظم ماعلى الجيل الاختيارى نس اج ا نح ۸۳ نع ١٥٠٠ ﴿حرف الراء﴾ التصوّراتوالتصديعات انظر (شرح محمدزاهد) ﴿ رسالة ﴾ السيدالجرجانى فالأحوال المنطقيم انظر أمجوعة پرسالة <u>*</u> غرة 19)

محدابن السيدالحرجاني انظر (مجموعة نمرة ٧٤)

الله الله

سعة أخرى فى مجلد وربقاعادى ك بخط عيسى بن ولى بن موسى بها هوامش اح ۱ نخ ۲۳ نع ۱۱۰۰ ع القليوبي وهوالعلامة الشيخ أحدبن أحدبن سلامه الشافعي المتوفى سرون أينة على شرح شيخ الأسلام ذكر باالانصارى على أيساغوج نسحة فى مجلد ﴿ بِعَلَمِ عَلَى ﴾ ناقصة الأول أنس اج ا نخ ١٢٠ نع ١٩٤٩٠ نسخة أحرى ﴿ بِعلمِ عادى ﴾ أوله اان أولى ما نطق به الاسان من الكارم آلخ نس ا ج ۱ نخ ۲۳ نع ۷۶۲۲ * انسهةأخرى ﴿ يَقَلِّمُ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ٧٤٢٣ * نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٥ نع ٧٤٢٤ * نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٦ نع ٢٤٢٠ * نديحـة أخرى ﴿ بَقَمْ عَادَى ﴾ بمنطحم دالرملاري ان مصَّطني فرغَم بها وم السبت الثامن والعشر بن من شعبان س<u>ا ۱۲۰۶</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۷ ن ع ۷٤۲۷ * نسخة أخرى ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸ ن ع ۷٤۲۷ * ﴿ حَاشَيَةً ﴾ قول احمد على لفوا أدالفناريه انظر (مجموعات غر ٥١ و ۱۲ و ۱۲ و ۱۲ و ۱۸ و ۱۸) ﴿ حاشمة ﴾ على كتاب في المطق والحكمة ناقصة الاقرار بآخرها وقفة کاتبوهی فی محلد ﴿ بَعْلَمْ تَعلیق ﴾ نس ۱ ج ۱ نح ۱۱۹ نع ۱۹۳۰٦ ﴿ حاشية ﴾ على لوامع الاسرار الرازى على مطالع الانوار الدرموى أقطافال وحيد دزمانه تغمده الدبغفرانه الجدلة فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الما فيضار فيضوضة اذا كثرحتي سال من جانب الوادي تنتهسي الي مجت التعريف بالفرد سخه فی جلد ع بقامادی به نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۱۲۲ نسخمة أخرى فى مجلم د فيقلم عادى بهاهوامش نس ١ ج ١ نخ ٩٦ دع ۱۲۳ ع نسخة أخرى في الم يقلم تعليق نس اج ا نخ ١٤٤ نع ١٧٠٨٢ ﴿ حَاشَيْهُ ﴾ عَلَى الحاشية السابقة مكدوب أَوْلِمَــا انهالعبد الرحيم أَوْلِمُــا قوله الفياض الوهاب الخ هذا التفسير يحقل معنيين أحدهم أأن الفياض هـ: امستعار لفهوم الوهاب استعاره تبعية ننتهى الحأقل مباحث الالفاظ نسخة ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ١٢٧ع قَطْعَةُ مَنَ ﴿ مِنْ عَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى (مَنْ عَلِمُ المَعَالَى ﴿ يَقَلُّمُ عَالَمُ عَلَّ

بخط ضیاه الدین به امشدها تقمیدات نس ۱ ح ۱ سخ ۱۰ انظر (حاشیم التالمی و مجوعت نمرة ۲٦ و ۷۷ و ۷۷ و ۷۸) بسع هر می سا۲۷ اید به امشها تقییدات کثیرة نس ۱ ج ۱ ۷۰۷۸

. ﴿ بِعَلَمِ عَادَى ﴾ نس اج ا ن خ ۱۰۱ ن ع ۱۶۱۸ ا مرح ﴾ ایساغوجی الفناری انظر (الفوائد الفناریه)

مرح من تعديل العلوم كلاهمالصدر الشريع فعبيد الله بن مسعود المجارى الحند في المتوفى سلاملانة أوّله الجدلله الذي جعل مدينة العم الدولاته أحسام الأوّل في المنطق والثاني في المكلام والدلات في هيئة والثانية معام أمرع آباد من الدون المناه المرعة بالدمن في مجلد و بقام عادى من بخط محداً مين بن أحد المعروف بقاضى زاده فرغ في مجلد و بقاضى زاده فرغ

نس ا ج ا نخ ٧ سع ١٠٠٦ *

مرح المعض المحالة على قسم المنطق من مهدنيب المسطق والكلام ودبن عمر التفتازاني المتدوف س<u>٧٩٣ ن</u>ة وهو شرح بالقول ناقص الأوّل معه عمان و رقات من شرح عدال وف بن يحيى بن عبد الوف بن محدب فاسم كى الشافعى على منظومة ولقسم المنطق من التهذيب المذكور و هما ه مجلد

نس ا ج ۱ نخ ۱ نع ۲۰۱۸

رح التهذيب للالالدين محد بن أسعد الصديق الدواني (المتوفى مرح بالقول أوّله تهذيب المنطق والكلام توشيحه مدكر المفضل المعام عيفيه الحالم المفتح السعيدى المتوفى المتوفى المتعلم المنطق المتعلم ا

رحالتهذيب للخبيصى انظر (التذهيب) حالتهذيب لعبدالله بن الحسين اليزدى انظر (مجموعة

ح الله القطب الرازى في التصوّرات والتصديقات لحمد واهد مراهد من والله والدس)

﴿ الرسالة الموسويه في القياس ﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٨ وشرح الحسني وشرحالأرضرومي محمدبن مصطفي ﴿ الرسالة المافعه الهـ ادية الى طريق المطالعه ﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٩) چرف السن الهمله ﴿ سلم العلوم ﴾ انظر (جموعة عَرْ ١٤) والسلم المرونق والعلامة عبدالرحن الأخضري ان سمدي محمد الصغير من علما القرن العاشر أوله الجددله الذي قدد أخرجا * نتاجج المكرلاً رباب الحجا نظمه ساع بنة وحوابن احدى وعشرين سنة نسخه في بقدام عادى الله المجا ن خ ۱۷ نع ۷۶۱٦ * انظر (حاًشية الباجورى والدرالمنظم وشرح الأخضرى وشرح الملوى وشرحة دوره وشرح قش وقطعة من شرح) السس المعمة وشرح لبعض الأوضل على الآيات المينات لفخرالدين عديمر الرازى المتموفي سيرين أوله الجدلة رب العالمان والصلاة على نبي الرحمة وعلى آله أجمعين وأقرل المتناعلم الحذاكتاب يشتمل على فصول الفصل الأقول دلالة اللفظ نسحة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ بخط مُحدبن محمد المحلى العمرى فرغ منها يوم الثلاثاء والبح المحرم سـ ٧٨٠ نة الميهاقطعةمن المن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٩٧٩٥ وشرح ايساغو جىالعلامة أحداب الحاج أبى يزيد أقله يامن فوع حَمَانُقَ الأَجِنَاسُ عِلَهُ إِنَّا الفَّاوِلُ نَسْحَةً فَ مُجَلَّدُ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْنَ ﴾ نس ا ج ا انخ ۲ نع ۲۰۲۹ وشرح ايساغوجى الشيخ محدد بيرم الثالث التونسي أقله الحدلوليه والصلاة على صفيه فرغ من تأليفه في عامن عشرذي الحجن سردي الحجن سددة وطبيع حروف عطبعةالاعلام ساعتانة نس اج ا نخ ١٢٦ نع ١٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۷ نع ۲۰۰۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۸ نع ۲۰۰۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۹ نع ۲۰۰۰۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۲۰۰۰۰ ﴿ مُرح ﴾ ايساغو جي لحسام الدين حسن المكاتَّى المتوفي سن٧٠ نـ قوهو يمرح بقال أفول أؤله آلحمله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره سحة في مجلد إ

نخ ه نه ۷۶۰۶* قطعةمن ﴿شرحءلی السم لمروزی﴾ ﴿عدی﴾ س ۰ ح ، ا نخ ۱۳۲ نع ۲۱۲۰۸

وهوالشرح الصغراشيخ عربن عبد لفياح بى وهوالشرح الصغراسيخ عربن عبد لفياح بى يوسف بن عرائي يم الماوى الشافعي الأزهرى المولود في فجر لحيس الميات والجزئيات الهادى المعقول الى سيم الأقل سيم المالية أقه الجديد العالم المحلولية المادى العقول الى سيمة في اكتساب المتصوّرات والمتصدية عات سيخة في محادد في المادى بحض ومة الوسط والآحر نس اج ا نخ ١٠٦ نع ١٧٠٥٩ انظر (حاشيه لصبان ومجموعة غرة ١٥)

و شرح السلم المرونق و السيدى سعيدالشهير بعدوره المالكي المعربي أقله الحمدية الذي علم الانسان من حمائق التصوّرات مالم يكن يعلم جعله كالتذييل الشرح المصنف نسخة ف مجلد على بقلم مغرب وعادى في آخرها بخط محد بن محد العلاق المكشذاوى

نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰ نع ۲۰۸۲ شرحانسلمالمرونق ، الشیم محمدقش بن وسف بن ابراهه م العرق

المتوفى س<u>٢٣٦ أنة</u> أوله الجدلله الذي جعل منطق العلماء سلمالذوى الأوهام والبصائر فرغ من تأليف آخر رجب س<u>١٩٧١ نة انخبه من شرح المصنف وشرح الدمنه ورى وغير هما نسخة في مجلد و بنا المحلمة في مجلد و بنا المحلمة في منها يوم السبح المالكي فرغ منها يوم السبح المسترة خلت من رجب سا ١٦٠ نه المحسمة المحسم</u>

اتخ ۱۱ نع ۱۱۸

﴿ شرح السالم ونق ﴾ للعدلامة الشخ حسن بن در ويش المويسني المدوف ساء و المدون المعلى المحفيق المدون ا

وشرحالشهسية السعدالدين مسعود بنجرالته تازانى المنوف المدينة وهوعلى التصوّران الله المدينة الذي بصرنا بنورالحداية والتوفيق ويسرلنا سلولة مناهج التصوّر والتصديق نصل في مما جلفي شرح قطب الدين الرازى يليه شرح ديباجت الولى الدين القرمانى أوله الجدينة العلى الفياض المنزه أفعاله عن العلل والأغراض وهما في مجلد و بقسل عادى من مهما هوامش في المناز القلر (مجموعة غرة مه)

وشرح الشمسية ﴾ للقطب انظر (تحرير القواعد المنطقيه)

﴾ (شرح سلم العلوم). الفاضل حمدالله السنديلي من علما القرن الثالث إ عشر وهوعلى قسم التصديقات من السلم المذكورالمعقق الشيخ الكامل محب الله البهاري أؤل الشرح قوله المديم منسه اجمالي الخ الظاهرأت المرادمن المسكم التصديق والاذعان كإيدل علميمه تفسميره بالانكشاف وأقلَّ المن الحميم منه اجمالي وهوأنكشاف الاتحادبين الأمرين دفوة واحدة نسخة ف مجلد وطب ع الهندي سكريامة بماه شها حاشيه المولوى الهي بخش السماه بالانتباء لحل حمدالله أنس اج ا نخ ٨٨ نع ١٥٥٤ ﴿ أَمْرَ حَسِمُ الْعَلَومِ ﴾ لحمدمبارك انظر (مجموعة غرة ٨٤) ﴿ شرح سلم العلوم ﴿ فَحمد مبين انظر (مرآة الشروح) ﴿ شرح سلم العلوم ﴾ للاحسن اللكنوى انظر (مجموعة غرة ١٩) ﴿ شرح السلم المرونق ﴾ كلاهم اللشيخ عبد الرحمن الأخضري ابن سيدي مجدالصغيرمن علاه القرن العاشر أول الشرح الجدلله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتحلي فبها شموس المعارف وأؤل المنن الحمدللة قدأخر جاله نشائج الفكر لأرباب الحجا نسجة في مجلد ﴿ بعلم عادی ﴿ نُس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٤٠٧٠ انظر (ايضاح المبهم وحاشية العدوى والدرالمظم) نسخمة أحرى فى مجلد فربقهم عادى في بخط وسه ف بن عبد الله الأزهرى الشافعي الشهير بالوزیری فرغمنهافی افی عشر دبیع الثانی سایلنة نس اج ا نخ ۸۱ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ عن كلبة وم الأحدساب عدى الحجة ساكل نة س ا ج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۹۹۱ سخة أحرى فى محلد ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط محد بن حسين بن أحد بن المعيل من ذرية السديد حامدان السيد حاداكمالكي الأدريسي المسنى الأزهري فرغمنها سابع عشرصفر سامالنه نس اج ا نخ ، نع ۷۱۰۰* نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ بهامشهاته اييد نس ١ ج ١ نخ ٢ نستحة أخرى ومجلد فج بقلم عادى ﴾ بخط عبدالله بنء بدالر حن الشافعي الحفني فرغ منها قبل ظهرا لجعهٔ ثانی ربید عالآخر سام 111 نه نس اج ا نخ ۳ مع ۷۹۰۰ انسخهٔ آخری بریمان سام ۱۷۹۰ نسخهٔ آخری بینا مادی که بخط بدوی فرغ منها بوم الأحدثالث عشر رمضان سام 11۷۹ نه نس ا ج ا نخ ؛ نع ٧٤٠٣* نسخة أخرى ﴿ بِقَلْمِ عَلَى كَتَابِة سَلْحُ رَبِيعِ الثَّانَ سَمِ اللَّهُ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

إنسدنه أحرى في ملد ﴿ قيء دى ١٠٠٠ س ١٦١ سخ ٢٥ سع ١٠٩٢ نسنه و عدد أهم عدى العرف نس اج أ ب العرف المناح ١٤٥ ادع ۲۳۹۲۹

استحه أخرى فى محلد ﴿ قامِ عُدَى ﴾ خَطَأُ حمد بن منصور بن محمد السمكي المالكي فرغمنها إلوم الثلاثاء الثااث والعسرين من رمضان سيمانة نس اح اسخ ١٤٦

انع ۲۳۹٤٠

وشرحه محتصرالعلامة محدبن عدبن عرفة الورغيى التونسي المتوف ٨٠٣ نة لالى عبدالله مجدن بوسف السنوسي المتوفي سمم نة وهوشرح بقال أقول أ أوَّه الجدية الذي من علينا بالعوم التي أنحتها الانظار السلمة والهمنامعرف اقتناصها بالطرق السهلة المستقيمة وأقل المحتصرالعلم الذي هومطلق الادراك تصورات كان ادرا كالغرمطاعة النسمة المسلمية لما في نفس الامر نسخه في مجلد ﴿ بَعْلِم عادى ﴾ نس اج ا

انخ ۱۸ نع ۱۸۰۵

مقد تمة الامام زين الدين الكشي في الحكمة والمنطق واليف نفرالدين البيدهي وهوشر حبقال أقول على فسم المدق من هدف المقدمة أقله نسألك اللهم ان تطهرنفوسنا من الردائل الجسمانية وتعلى فلوسابا لمعارف الربانية نسخة ف محلد نساجا

نخ ۱۱۷ نع ۱۸٤۹۱

﴿ شرح ﴾ موجرٌ لامام الافصل (في كشف الظنون موحرُ في المنطق لأفضل ا الدىن مجدس لماورا لمونحي المصرى المتوفى س<u>١٤٩ ن</u>نة وهومختصر لحصه لمعض اخوانه أ ورتب على فصول أملى عليه يسيف الدين عيسي عيني ابن داو دا لمنطقي شرحاً وتوفى ١٥٠٠ نه) ؛ أقل الشرح وبعدفقد التمس مني جمع من المترددين الى" أن أجمع لهم شرحاً للقدمة الموسومة أ بالمو حزللا مام الافضل رحمه الله مقتصراعلى حل ألفاظه ونلخيص مقاصده فأجبتهم الى ملقسهم وأقل الموحز العاراما نصورا كان ادراكاسا ذحاواما تصديق الكاسم حكم إيجابا أوسلما نسحة ف مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ تمتكا به يوم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى الفعد مستكنة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۹ نع ۱۲۲۶

﴿ الموجز الظر (مجوعة عُمَّة ١١٢)

قطعة من ﴿ شُرح ﴾ على كتاب في المنطق لم تعلم وهي ﴿ بعلم عادى ﴾

ج ا نخ ۱۳۰ نع ۲۱۲۰۷ والشفاع لابنسينا انظر (علم المكمه)

وشرح فابطه التهديب انظر (مجرعة غرة ٨٦) وشرح قسطاس الميزان ﴾ كالهالشمس الدين محد السمرقندى صاحب العمائف في الكارم وهوشر ح بقال أقول أقه الحديثة رب العالمين والسلام على نبيه محمد وآله وأصحامه الطاهرين وبعدقان حصول السعادات الأبديه واللدات السرمـديه اغـا يتوقع الكتساب الكالات العلميه واقته الفضائل العدمليه ودلكموقوف على صحهم المظرالموقوف المانه عي المطق ألفه باشرة عماد الدولة والدين خضرابن الصدر المعظم الراهيم من الصاحب السعيد مجدا اؤمني نسخة فجربة لم عادى اقصة الآخر انخ ۲۸ نع ۱۰۰۵ ع شرح قياسيه موسى البهاواني) و الشيخ محمد بن مصطفى الارصرومي من على المالشون المن الشاه فرابع صغر سن ١٤٤ مة أقه المحداد المن وفض لنابالمطق الفصيح وأنطقماعلي الصواب بالعكر الصيح وأؤل القياسية اعلمأن القياس اماأن يذكر كانا مقدمتيه أويطوى احدى مقدمتيه نسخة ف مجلد وطب عروف الاستانه ساكاية بهامشهاتقاييد نس اج ا نخ ١٠٤ انع ۱7٤٩٣ وشرح المياسية السابقه الحسن انظر (مجموعة غرفه ٦٨) وشرح محدأ من على جلة في المبادى العامه أوله ان أحسن ما يفتتم له المنطق والكارم حدالوا حدالذي برأ الأنام وأول الجملة اعلم نسم حق كل طالب كثرة أتضطهاجهة رحدة ن يعرفها بتلك المهة نسخة ف مجلد وطبع حروف ، بالآستانه سالاتانة نس اج ا نخ ٦٢ نع ١١٤٤ أنظر (قسم الحكمة) نسية أحرى فى مجلد ﴿ بِعلمِ عادى ﴾ بهامشها تقييدات نيس ١ ج ١ ن خ ٦٣ انع ۱۳۰ ندخة أخرى و مجلد ﴿ بِقَـلِم تَعليق ﴾ بهاتفييدات نس ١ ج ١ نخ ١٨ انع ۷٤۱۷ * وشرح و معتمر السنوسي كادهم الأبي عدالله محدين يوسف بن المسين المسمى التلمساني المتوفي بعدعه مرالمامن عشر من جمادي الاولى سو مم نة أول الشرح الجديقة الملك الوهاب الملهدم الصواب الفاتح لمغلق الابواب وأقل المحتصر الحمدينه الذي أنم بالعمقل والبيان نسخة في مجلد ﴿ بقم لم عآدى ﴾ تحت كتابة وم الجعمة حادى عشر

اشوّال سميدانة نس اج ا نج ١٤ نع ١٠٨١ انظر (مجموعة

غرة 19 وغرة ٥٠)

(المسيحي) للبناني المتوفى سلامماينة هجريه أوَّبه لحدية رب العالمين مالك ومالدين الذي أنطق الحكا الاول عايعهم الذهن عن الحطاوالال سنحة وطبيع حروف ﴾ ببيروت س١٨٥٧نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ١٠٦٤ عُ (القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط، انظر (مجموعة غرة ۸۸) ﴿ القياسية ﴾ انظر (شرح محمد الارضرومي) ﴿حرف السكاف، المشرقيين لابنسينا انظر (قسم الحكمة في مجوءة ﴿ كَابِ ﴾ غرة 7 *) ﴿ كُتَّابِ ﴾ في المنطق ناقص الأوَّل تم في عاشر ربيع الآخر ١٨١ نة نسخة ع (بقلم عادى) في نس اج ا نخ ١١١ نع ١٧٩٨٧ ﴿ حرف اللام ﴿ لَطَائُفَ الْامْرَارِ ﴾ لقطب المالة والدين مجود من مجد الرازي التحتاني المتوفى سر٧١٠ نه أقلما الحدالة مغيض الجود ومبدع نظام أو جود رتبهاعلى قسمين الأولف تعقىق المحصورات الحليم والثانى في تعقمق الحصورات الشرطمه نسخة في جلد ع (بعلم تعليق) ﴿ نُس ا ج ا نَحْ ٦٥ نَع ١٣٢٤ ﴿ لُوا الهدى في الليل والدجي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٠ ومصباح الدجى ونورالهدى) ع (لوامع الاسرار) ﴿ لَقَطْبِ الدِّينِ مُحْدِينِ مُحْدِدُ الرَّازِي الْتَحْمَانِي المَّمُوفُ س٧٦٦ نة وهوشر ح على قسم المنطق من مطالع الانوارف المنطق والحكمة للقاضي سراج الدين مجودن أى مكر الارموى المتوفى سم ١٨٩ نة أوَّله الجدلله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف وأول المتن اللهم مانانحمدك والحدمن آلاثك ونشكرك والشكر أيضامن نعمائل نسخةف مجلد ع(بقلم عادی ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٤٠ ن ع ١٠٩ انظر (حاشية السيدوحاشية عبدالرحيم وحاشية) نسخة أحرى فى مجلد ﴿ بقالم تعليق، بخط محسد بن أحمد البسنوى فرغ منهاف اسلامبول عدرسة شاه خوبان في ربيع الآخر ساعدانة نس اج ا نخ ٢٩ * VETA PU

﴿ لُوامِع المطالع للارموى ﴾ انظر (بجموعة غرة ٥٨)

﴿ الشمسيه فى القواء ـ د المنطقيسه ﴾ لنجم الدين عمر بن ع ـ لى القزو بني المعروف بالسكابتى من علماء القرن السابع تلميذ نصسير الدين الطوسى أزفحاا لحمدلله الذى أبدع نظامالوجود واخترعماهياتالاشيا تجقتضى الجود رتبهاعلى مقدمةوثلاث مقالات وخاتمة نسخة فی مجلد ﴿ بَقْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠ نع ٤٠٨٧ انظر (تعريرالقواعدالمطقيهوشرحالسعدومجموعةغرة ٦٨) نسخة أخرى فى مجلم ﴿ قِلْهِ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْرَجْمَادِي الْآخَرَةُ سِرْ اللَّهُ الْ نس اج ۱ نخ ۱۱ نع ۲۰۸۸ قطعة من أُحدة أخرى ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ آخرها الفصل الرابع فى التعريفات نس ، ج ۱ نخ ۱۱ نع ۷٤١٠ * قطعةمن نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) د تنتهى الى آخر التصورات ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۶۱۲ * قطعةمن نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِقِمْ إِعادى ﴾ من القضا باالي آخرال كماب نس ج ١ نخ ١٤ نع ١٤٧* ورضالفاه انظر (مجموعه ﴿الفرائدالبرهـانيــه فىتحقيــقالفوائدالفناريه﴾ غرة ٧٣) ﴿الفوائدالفناريه ﴾ وهي شرح لشمس الدين مجدين حزه الفناري المتوفى <u> ٨٣٤ :</u> على ايساغو چى لأثىرالدين المفضل من همرالاً بهرى المتوفى فى حدود س<u>ن ٧ : ن</u>ة أقلالشرح حمدالةاللهمءلى مالخصت لدمن منجءوارف الافاضل وخلصتني من محنءواسف الفضائل نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كابة يوم الثلاثا مفرة جمادى الاولى سننانة س ا ج ا نخ ۱۱۰ نع ۱۸۱۰ انظر (حاشیةقول احمد ومجموعات غرة ٥١ و ٦٩ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٨ والفرائداليرهانيه) نسخة أخرى ناقصة الأقلوهى ﴿ بِعَلْمِ عادى﴾ بخطعبد المعين بن الحاج مصطفى نس ا ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۲۱۲۰۵ نَسَخَةُ أَخْرَى ﴿ بِعَلِمِ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ١٦ نع ٧٤٢٠ * ﴿ حرف القاف ﴾ ﴿قَسَطَاسَ﴾ الميزان انظر (شرحالسيموتندى) ﴿قَطْبِ الصَّنَاءَهُ فَأَصُولُ المُنطَقَ ﴾ تأليفُ ناصيفُ بِنَ عَبِدَ الله البارجي

بجلد خطبع حري بالآسة له سالل

و هواند اصاریه و هوشرت ساعوی نشمس ادی محمد ا ابن حمد زه امذاری با وق س<u>۱۳۶</u> ه اژه حد لگارهم عی مالحد ا لی من مع عوارف لأفاضل

و الماسية كري العاصل شهر مواجد دين مسدر خضرعي الفوائد الفيارية أقلم حدالك اللهم على محتبه عملي من معارف الأفاضل

﴿ ایساغوجی ﴾ لأثرالدین المنصدل بن عمرالاً بهری المتوفی ُ فَحدود سن ۷ م ۱ س ۲ م ۱ س ۲ ا س ۲ ا س ۲ ا س ۲ ا س ۲ ا

ف مجلد ﴿ بَعْلِمُ تَعْلَيْنَ ﴾

والمسية والمسيدى على المعمى المتوفى سند على على المسيد الجرحانى على المسيد الجرحانى على المسيد المس

ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾

وشرح السام الصغير الشيخ أحد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الموى السافعي الأزهرى المولود في فجر الحيس الى رمضاب الممانة المتوفى في نصف ربيع الأقل سلمانة أقله الحسدية العالم بالمعالميات والجريم المرابي عالا قل المعالم بالمعالميات والجريم المرابي عالا قل المعالم بالمعالمة المعالميات المعالميات المعالميات المعالم بالمعالم بالمعالمة المعالميات الم

﴿ تقييدات ﴾ على ايساغوج العلم الدين سليمان بن عبد الرحمن ابن سليمان المغربي الجربي من أهمل القرن العاشرة وأالمتن على شيخه أبي

ع (حوف الميم) ﴿ بِجُوعَةِ ﴾ فَحَلد ﴿ طَبِيعِ مِونَ ﴾ ببوات سامم المة وسام ما الم والمطلع ﴾ وهوشر حلابي يحيى ذكر ما من محدبن أحمد انُ زَكَرُ مِا الأنصاري الشافعي المولود بسنيكه من أعمال الشرقيم س٨٢٦ نه المتوف بالعاهرة سرعونة على مختصر أثير الدين الاجرى المسمى بايساغوجى أقل الشرح الجمدالة الذي منح أحدته باللطف والتوفيق ويسرلهم سلوك سبيل التصور والتصديق وأولى ايساغوسي نحمدالله على قوفيقه الشيخ وسدف سسالم الحف في المتدوف ف صدفر سمالنه على شرح ايساغو جي نشيخ الاسلام ذكر باالأنصاري أولما حمدالمن ميزالموع الانسانى بأفصح البيان فرغمن تأليغها صبيحة الجعة إ راسع عشرشعمان سالالية نس م ج ١ بخ ٤٣ نع ۱۱۰ ٤ ﴿ عِوعَهُ الْحَرَى كَالسَّالِقَةَ نُس ٢ جِ ١ نَحْ ٤٤ نَعَ ١١١٤ ﴿ جُوءَتُ ﴾ أُخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ سخ ٤٥ نع ١١١٤ ﴿ حُمُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢٤ نع ١١١٣ . ﴿ شرح﴾ السنوسي المتوفى سمع منه على مختصره ﴿ حاشية ﴾ الشيخ ابراهيم الباجوري المتوفى سـ ١٧٦ منه على الشرح المذكورفرغمن تأليفهانه فسعبان سروريمة نس ۲ ج ۱ نخ ۹۹ دع ۱۱۱۶ ﴿ عَمُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ١١٧

	تابع انحموعه
أقطابعدالحدلة والصلاة قال الحدلله الواجب وجوده أقول افتنح كتابه	Г
بالحدبعدالابتداه بالتسهية لاناداه الواجب من شكر نعما ته واجب وهي	all Control of the Co
بخط على ابن ماجى محود فرغ منها فى أواخر جمادى الآخرة ساعاينة	
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۳۳	
	<u>r</u>
فى محلد ﴿ قِلْمِ تَعْلَمِنِ ﴾ بمامشها تقييدات	المجرعة)
	عد
وماشية العلامه عماد بن حيى نعمل الفارسي على ماشمة	١
السيدالشريف الجرحاني على شرح قطب الدين الرازي على الشهسيه	
للكاتبي أوّل الحاشمة نحمدك يامن أطق لسان عمد وبالآيات جـ الله	
ونشكرك يامن أنع عليه بالعاوم والمعارف بلطفه وافضاله	
وحاشية السيدالشريف على نعدد الجرجائي المتوفي	1
سير ١٨ نه على تحرير القواعد المنطقيه لقطب الدين الرازى على الشهسية	
للكاتبي أول الحاشية قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمه أقول المحاذات والمائدة ثلاثر هوزا	
همذاوجد ناعبارة المنن كثير من النسيخ والصواب الفظة تلاث ههذا	
زائدة وقعت سهوامن قلم الناسخ € تحرير القواعد)د المنطقيه لقطب الدين الرازى على الشمسيه	.
الكاتبي الموجود منه قسم التصوّرات وهومن غير خطبه بس ٣	'
ج ١ نخ ٦٧ نع ١٣٤٤	<u> </u>
•	-
ف جلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾	
والرسالة الموسوية ﴾ في القياس أولها علم ان القياس اماأن	عـــدد
ید کرکاتنامقدمتیه او بطوی احدی مقدمتیه	1
ية وعلمه السيخ المسابق على الرسالة السابقه أوّله الله السابق الله الله السابقة الله الله السابقة الله الله الله الله الله الله الله الل	,
الجدية رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه الذي ارسل رحة للعالمين	•
بخط حسن بن مصطفى بن على فرغمنه سيء الله	
﴿ ایساغو جی ﴾ لأنیرالدین المفضل بن همرالا بهـ ری المتوف	,]
فحدود سن ٧ نة أوله تحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه	
A. P. M. A.	I

	1
جموعه الحســنعلى بنابراهــيم الجيلاني المصرى يوم الأزبعــا ثامن عشرصــ فر	تابعا:
س <u>٣١٩</u> نه بشاطئ النيل بمولاق وهي بخط السيدا سمعيل الجيلاني	`
البغدادى فرغ منها قبل عصرالأحد العشرين من وبيع الأول	I
سا۱۲۷ نیس ۲ ج ۱ نځ ۵۶ نع ۱۹۱۱	<u> </u>
	=
وعة) له فح لد ع(بقلم عادى) له بخطوط مختلفة	م- الم
ر. ۴ (شرح على السلم المرونق). اقتصمن أوّله وأوّل ما فيه فصل	11
في بيان السكل والسكليه والجزء والجزئيه	1
عبيان على والمجرو والجريب الله العلامة عبيد الله بن المنافعة عبيد الله بن المنافعة عبيد الله بن المنافعة المنا	. 1
فضل الله الخبيصي أوله ان أحق ما يتزين بنشره منطق القاصي والحاضر	1
نس ۲ ج ۱ نخ ۵۷ نع ۱۱۲۶	
11	
عة ﴾ فى مجلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾	. 11
ولوامع المطالع ﴾ للعلامة مجود بن أبي بكرالاً رموى المتوفى	ا عـــد
سر ١٨٩ نه أوله الحدلله ولى الموفيق الملهم للحق بالتحقيق رتبهاعلى	, l
ترتيب كتابه مطالع الأنوارأ وضيح وفصل فيهاماأ شكلوأ جل ف المطالع	
وهي بخط أبي عبدالله أحمد بن مكائيل التبريرى فرغ منها يوم الثلاثاء	
الحادى والعشرين من جمادى الأولى سبالا نه كتبهارسم المؤاف	
ومطالع الأنواري للولف السابق بخط اسمعيد ل بن المليل بن	
ابرَاهـيم فرغ منهابقونيـه في أواسط صفر س٧٧٠ ننة ناقصة الآخر	·
نس ٢ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٢٥٤	
تَنِهُ فَاجِلد ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِيقَ ﴾	چیوء
40. (i) i 4	عـــدد
﴿ شرح ﴾ ايساغوجي لحسامالدين حسن الكاتي المتوفي	١
سنتكينة وهوشرح بقال أقول أقله الجدلله الواجب وجوده الممتنع	7
نظره الهكنسوا وغيره بخطايدين محمود	
و ما الدين الما لجي على شرح حسام الدين السابق	1

```
تبيم المجموعه
الكاتى على ايساغوج عرفه إبعد الحدلة والصلاقو اسدلام و أوالحدلله
الواجب و-وده أفول افتنح كتريه بالحديع دالابته ماته عية لان، دم
            لواحب من شكر نعما أو احب عن الله سالية
﴿ شرح ﴾ حسام الدين حسن لكاتي المتوفى سن٧ نه على
ايساغوج أقله الحدثه الواجب وجود المتنبع نظيره المكن سواه
ومختصر ﴾ فالحدود لبعض لأفاضل قال أصول الكلامهور
العملم الذى محث فيمه عنذات لله وصفاته والمبداو المصادوغيرها على
                                            طريق الشر معة
﴿ اَيَسَاعُو بَ ﴾ لأثرالدين الفضــلينعمرالابهــرى المتوفى فحدود سننك نه أقه نحمداللهعلى توفيعه ونسأنه هداية طريقــه
تم كتابة سنعالية بالمشه تقييدات نس ع ج ١
                                   نخ ۷۰ نع ۱۳۷
                               ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ بما هوامش
﴿ شُرح ﴾ ملاجلال مجدبن أسـعدا نصـديقي الدواني المتوفى
سكنه على تهذس النطق والكلام لسعدالدين مسعودين عمر
التفتازاني المتوفى س٧٩٣ نة وهوشرح بالعول على قسم المنطق منه
وصل فيه الى الموجهات أقله تهذب المطق والكلام توشيحه بذكر
المفضل المنعام بخط أحمدابن الحاج منصور فرغ منسه فى أواحرر بيسع
                                          الآخر ساع٧٠ المنة
﴿ الفاضل مرأى الفتم المعيدى المتوفى سـ901 نة أ
تعربماعلى الشرح السابق لللال الدن يحدن أسعد الصديق الدواني
أؤلها الحددته على تمذب المنطق والمكلام في تقرير عقائدالاسلام
وتحسر رقواعمدالاحكام وهي بغط أحمدان الحاجمنصورفرغمتها
بسیواس ساعیانه نس ۲ ج ۱ نخ ۷۱ نع ۱۳۸
```

والمحموعة تركيانة المرادة الم	- ;
ا الرسالة متحالشهسيه من المنحم الدين عمر بن على القزويني المعروف بالمكاتبي للميذنصر الدين الطوسي أفلها الحدلله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات لاشياء بمقتضى الجود رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وحقة نس ع ج ا نخ ٦٨ نع ١٣٥٤	
ا الرسالة متوانشمسيه كي المجمالاين عمر بن على القزويني المعروف با كاتبى المميدة كله المدن الطوسى أولها الحديثة الذي أبدع نظام الوجود واختر عماهيات لاشياء بمقتضى الجود رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وحقة نس ع ج ا نخ ٦٨ نع ١٣٥٤	A CONTRACTOR CONTRACTO
با کاتی المیذنصرالدین الطوسی أفراه الجدلله الذی أبدع نظام الوجود و اخترع ماهیات لاشیا مجقتضی الجود رتبها علی مقدمة وثلاث مقالات وحقة نس ع ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۳۰۵	Christian - A P
واختر ع ماهیات لاشیا مجقتضی الجود رتبها علی مقدمة و دُلاث مقالات وحقة نس ؛ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۳۵	
وحقة نس ؛ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۳۰	
عموعه کې فی مجلد ع (بقلم عادی) پو	2
3(0 2 . / 2 .	الخو
	- 1
۱ ﴿ على شرح ايساغوجي العسلامة محيى الدين المالجي على شرح ايساغوجي	
الم من من المارال بن حسن المركة على المارة والمارة والسلام قال الحديثه أولما بعد الحديدة المارة والسلام قال الحديثه أولما	1
انواجب وجوده أقول افتتح كنابه بالحد بعد الابتسداء بالتسميمة لان أداء	and the second
الواجب من شکر نعمانه واجب وهی بخط محدین أحمد	*
	ند
ا ﴿ الله الله على خطبة الفوائد المناريه ﴿ المطلع ﴾ لشيخ الا ســــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
	Andrew P
ز کر یاالانصاری المتوفی <u> ۱۶۲۰</u> نة علی ایساغوجی لأثیرالدین ا	
الأجـرى المتوفى في حدود سنب نه أقله الجدلة الذي منح أحبته الله المنات منت المنات منت المنات و المنات	
باللطف والتوفيق ويسرلهم سلوك سبيل التصور والتصديق	14.54
ا ﴿ اِسَاعُونِي ﴾ الأثيرالدين المضارب عرالا به ري المتوفى	
في حدود سنب نه أوّله نحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ا	ľ
تم كا بة سادس جادى الأولى س <u>ام ١١١١ ن</u> ه عدرسة اسكندر باشابباب	
المرق من القاهره الشاء في من المناه المالة ا	
ا ﴿ رَسَاءَ ﴾ السيدالشريف عدلي ن محدد الجرحاني المتوفى	
مراه في الاحوال المنطقية ألفها بالفارسية وعرب الولد، أولها	
الحدالله الذى لايتم منطق الفصيح دون شكره وحده ولا يملغ مدح المليغ	
کنه عظمته ونجد نس ه ج ۱ نخ 79 نع ۱۳۲ ع	-
وعة ﴾ في محلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾	F.
ــدد	
وحاشية عيالدين التالمي على شرح حسام الدين حسن	1

	إربيعا لموعة
نى من منع عوارف الأهس اح	٢
﴿ المرائد البرهانيه في تحقيق لفوائد المماريه ﴾ وهي عاشيه	1
لمُرهال الدينين كمَنَّ الدينينَ حميد على الفوائد لمدَّ كورة أَقَّا لَحَدلله	
اذى زين الأذهان باكتساب التصوروالتصديق وجعل المنطق ميزنا	
لطريق التفهـم والتحقيق نس ٣ ج ١ نخ ٧٣	
نع ۱۱٤٠	
ف جاد ﴿ بَقَالِمَ تَعْلَمُ قِنْ جَامَشُهُ الْمَيْدِاتُ	ې محموء ت
	عــدد
وحاشيه الفائد الشهر بقول احدبن محدبن خضرعد	١
الفوائدالفدارية أشمس لدي محدب حزة الفدارى أقلما حدالك اللهم على	a de la companya de l
مامحت به عبى من معارف الأفاض الخ	
﴿ المُوائدالفداريد ﴾ وهي شرح لشه سالدين تحدين حزة الغماري المتوفى	1
سيم من القد حدالة الله مع عما الصالح من منع عوارف الافاضل	
الشيخ الشيخ السيدالسر ف (عين محدا لرحاني)	1
المسي من على - القرن التاسع أرضع فيهارسا ، والده التي أفهالا جله	
فى الأحوال المنطقية وأضاف اليهافوا لدورتبها على مقدمة ومقصدين وحقة	
أقطاحق منطق نطق به اللساب أوسبق اليمه العقول والاذهان حد	
منوجبوجوده وعم افضاله وجوده	
ع(شرح) العدلامة محدالحنفي التبريزي المتوفى بخارا	1
ف حدود سنبوينة عي آداب العسلامة عضد الدين عبد الرحن بن ا	
أحمدالايجي المتوفى س <u>٧٥٦</u> له وهو شرح مزوج بلاخطبه وأوله	
فى شرح قول المن لك الحرجعل الله تعالى محاطباتنم بها على القرب ولأن	
اللاثق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاحاضر اومشاهدا تم يحمده	
﴿ آدابِ الْبِحِدُ ﴾ العسلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحمد الاجيي	1
السابق أؤله الك الجدوالمة وعلى نبيك الصلاة والتحية	
ع(ماشية) و المولى شامعلى شرح الآداب العصديه لمحمد الحندفي	١
التُبريرى السابق أوَّلها قوله لأن غرضه اطهار الصواب لا يقتضي أن	
يطلب جعة النقل مع على بها	

و فحلد ﴿ بعم عادى ﴾ بهاه شهاتة يدات	الله بخوعة ع
	عـــدد
الفان لاشهر بعواراحدبن محدبن خضر على	1
المواندالعداريه لشمس الدي مجدين حره لفدارى أول الحاشية حدالك	
اللهم على ما بنحت به على من مارف الافاصل وشكر اللث على ما به مننت إ	
على من دوارف الفواضل عَن كَابِرَ سِمِ ١٣٨ نِهُ	
و الفوائد الفناريه إلى المتوفى الدين مجدين حزة الفنارى المتوفى	١
سك ٨٣٤ نه وهي شرح على ايساغوجي أوَّه حمدالك الهم على مالحصت	
لحمرمجعوارفالافاضل وخلصتني منصحنعواصف الفضائل تم	
كتابة سلامانة	
﴿ مَا مُدِية ﴾ محى الدين المالجي على شرح حسام الدين حسن	1
الكاتى على أيساغو بى الأجرى أقفابعدا لدة رااصلاة والسلام قال	
الحديقه الواجب وجوده أفول افتتح كتابه بالحد بعد الابتداء بالبه هاله لان	
اداءالواجب من شكرنعمائه واجب عن كتابة سنا انه	
﴿ شرح ﴾ حسام الدين حسن المكتى المتوف سن ٧٠ نة على ا	1
ايساغوجي أؤله الحدللة الواجب وجوده المتمه نظيره المكن سواه وغيره	
وايساغوجي لأثيرالدين المفضل بن عرالا بهـرى المتوقى	1
ف حدود سنع نه أقله تحمد الله على موفيقه ونسأله هداية طريقه	
نس ه ج ۱ نځ ۷۲ نع ۱۳۹	
	c
و علد الم بقاعادى براهشها تعاييد	kiened
	عـــد
الفاضل الشهر بقول احمدين محمد بنخضر على	1
الفوائد الفنارية لشمس الدين محدين حزة الفناري على ايساغوجي أوّلها	•
حدالك اللهم على ما منحت على من معارف الأفاف ل الخ بخط محود ابن	
الحماج حسدن بن أحمد فرغ منها ضحى الخميس العاشر من ذى القعدة	
سالالنة عدرسةهر ونولى بقصه سيدى شهرى	
الفوائد الفمارية ﴾ لشهس الدين محدين حزة الفنساري المنوفي	1
سكم نة وهي شرح على ايساغوج أوله حدالك اللهم على مألحت	1
سنسبه ری دری دی این این این دری	

	أزبعالحموعة
	٣
فى كثير من النسخ والصواب أل لفظة الانهمار لدة نس ٣	
ج ١ نخ ٧٠ سغ ١٤١٤	
ل مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾	1
	عـــدد
والتذهيب فيشرح التهذيب العلامة عبيدالله بنفضل الله	١
الجبيصي قهال أحقما تزين بشره منطق الماصي والحماصر وهو	
شط أحمدالموفى العطوى فرغمه س <u>ا10 ان</u> ة	
نسخة أخرى كالسابقه بخط محمدالمنشاوى الشادمي فرغ منها ومالئلاماء	1
تاسع عشررجب سناالنة نس ٢ ج ١ سخ ٧٦	
نع ۱۱۳	
	<u> </u>
فر المام	
ف مجلد ﴿ بَعْلُم عَادَى ﴾ بهامشها تقاييد	
ملا ان ترک حسر الدروان و در	عـــدد
ه حاشدین می الدین التالجی علی شرح حسام الدین حسن الکار ما الدارد	١
الكانى على ايساغو جن أقلما بعدالجدلة والصلاة والسلام قال الجدلة المالية والسلام قال الجدلة	
الواجب وجوده أقول افتح كنابه بالحدبه دالابتدا وبالتسمية لان أدام	
الواجب من شكر نعمائه واجب تمت كتابة سامانة	
﴿ مُرح ﴾ حسام الدين حسن الكاتى على ايساغو جي أوله	1
الحديثة الواجب وجوده الممتسع نظيره الممكن سواه وغيره وهو بخط محمد	
ابن حسین فرغ منه س <u>۱۱۸۶</u> مة الاان اثران اسک سره شراه الدروم روحت	
﴿ الفوائدالفنــاريه ﴾ وهي شرح اشيــمسالدين محمــدبن-مزة الفناري المتوفى سكمهــية على ايساغو بن أوّله حمدالك اللهم على	1
مالحت من منح عوارف الأفاضل تم كما بة سادس عشر ذى القسعدة	
•	
س <u>اله المنه المن وقتة المن المن وقتة المن وقت</u>	
	1
لوظائف البحث بالتحريرات والمحقيرة التاعمت كتابة في آخر س <u>١٩٢٧ ن</u> نة	

	تابعالجموعة
	7
وشرح قصيرة الؤنثات السماعية بهامشه القصيدة المذكورة	1
أقله اعلمأن تاءالتأ سيثقدتكمور ظاهره نحوطلحة وأؤل القصيدة	
* عينءمن عضد كف شمال *	
﴿قصيدة ﴾ فيالا الونثات لسماعية لابن الحاجب أبي عرو	ı
عقمان بن همر بن أبي بكر بن يونس جمال الدين المعدر وف بأن الحاجب	
المولود بأسنا في أواخر سنه، نه المتوفى بسكندرية ضعى اللبس	
السادس والعشرين من شوّال س <u>121</u> نة ودفن خارج باب البحر	
بتربة الصالح إن أبي أسامة أقرافها	
نفسى الفداء لسائل وافائى به عسائل فاحت كغصن المان	.
و المرح الماليق السمرة المراه المالية السمرة المراه المالية المالية المراه المالية المراه المراع المراه الم	•
الثانى من العرن التاسع على الرسالة العضدية الوضعية للقاضي عضد الدين عبد الرحن بن أحدالا يحي المشوفي سر ٧٥٠ نه أوّله الحدللة	
الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع السكلام ومبانيسه و جعمل الحروف	
أصول كلنمه وظر وف معانيه وأقل المتنهذ. فالدة تستمل على مقدّمة	
وتنبيه وتقسيم وخاتمة نس ٩ ج ١ ن خ ٧٤ نع ٤١٤١	
فمجلد ﴿ بَعْلِم تَعْلِيقَ ﴾ بمامشهاتقاييد	d de &]k
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	عرد
«حرير العواعد المنطقيه في شرح الرسالة الشمسيه» لقطب	,
الدين مجودين مجدالرازي المتدوق سريرينة أقله الأبهسي درر	
تنظم ببنا البيان ينتهى الى آحر التصوّرات	
﴿ الرساء الوضعية العصديه ﴾ لعضد الدين عبد الرحن بن أحمد	1
الأيجي المتوفى سر٧٥٠ . أقاله اهذ فالدة تشقل على مقدمة وتنسيه	
وتقسيم وخاتمه	
وحاشية السيدالشريف على بن عدا لبرجاني الوق	١
سُرِهِ على تحرير المواعد المطقية في شرح الشمسية أفيلها قال	
ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ونتقة أقول هكذاو جددنا عبارة المتن	

1	تابع المجموعة
الفواد لفناريه وهاجدالدالهم عي مصحت عي من معارف أ	1
الأفاصل عت زمانه سناناه	
وايساغوس لاثرالدن المفندن عرالام ري المتوفى	1
فَى حدود مَنْ الله على قوفيته وسأله هداية طريعه	1,
نس ۲ ج ۱ حخ ۸۰ نع ۱۱٤۷	
	Approximation of the second second
في مجلد ع (طبيع لهمد) و سامالنه بهامسها حواش کثيرة	
عدة سيد المان بحد الأامن المان ا) عـــدر ا
المحاضي محدم العاضي عدم الأابن محددا ثم الادعي العاروق المحددا ثم الادعي العاروق المحددا ثم الادعي العاروق المحدداتم الادعي المحدداتم الادعي المحدداتم المح	i 6
الشرح سبحانك اللهم المانحمد لباللائل ونشكرك بمعمائل القالحد	
والمة انك داطرالملك والملكوت ومنك السبيل الحالج بروت واللاهوت	
ع (سلم العلوم) و لحب الله البهاري السابق أوَّله سبحانه ما أعظم ا	1
شانه لايحدولا يتصور والمنتج ولاياله يعالى عن الجنس والجهات	
وجعل الكلياب والحزئيات والاعاب مرالتصديق والاعتصاميه	
حبذا التوميق ينتهى الى آخر المعرفات	
ومنهيات على الشرح السابق نس ٣ ج ١	
ניך אא ניש וסוצ	<u>-r</u>
ف جلد ﴿ طبع الهند ﴾ ساوم النه بهاهشها حواش	****
South and the the the meaning State of the	ء الماد
وشرح العلامة الشيخ عبد الله بن المسرين المزدى المنوفي	And the state of t
باصبهان سمامانة على تهذب المطق والكلام اسعدالدين مسعود اين عرالمفتاراتي المتوفى سمري عنه وهوشر حبالعول أوله قوله	,
الجدلله افتتح كمابه بجمدالله بعدالسهية اتساعا لحرالكلام وافتداء	
بحديث خبرالأمام عليهوعلى آله الصلاة والسلام وأقل المن الحمدلله	
الذىهدا نأسواءالطريق وجعل لناالتوفيق خيررفيق	
ع (البياد العيب في شرح ضابطة التهديب) وهوشرح	1

4		
		أتابعانحموء
		2
A. A.	بخصع وفندي	
The state of	بر شرح العدُّه في آداب البحث كار عمال بعض الفضلاء تم	1
	1175m mili	
30	و العدَّة ﴾ من لشرح السابق أوَّهَا أحدا اللهم يا مجيب كل	
	سانل وأصىعى نبيث المعوث بأقوى الدلائل تحت كما به سالك نتا	
1	﴿ آ داب المحت مجمد العضد الدين عبد الرحمن ب أحمد الايجي المتوفى	1
	<u>٧٥٦ ن</u> رة أوّف لك الحدوالمه وعلى نبيل الصلاة والتحميه	
	﴿ رَسَالُهُ ﴾ في آ داب المجدُّ المِعْضَ الفَضَلا • قَالُ وبعدفاعلم أن	
	المناظراذانةل خبرا فلخصمه طلب الصحة الديعرفها وهيي طادريس	
	ان مرتضى	Ş
ij	﴿رَسُالَة ﴾ في آدار البحث السيد مجدما جي حيد الكفوى أوله ا	, 7
d		,
1	طامدالته على نعمائه ومصلم إعلى سيد أسيائه عمت كتابة سر١١٧١نة	1
-	برايساغو جي كي لأثيرالدين لمنض لبن عمرالأ به رى المتموق إ	1
1	فحدود سننكنة مكتابه سم١١٧٨ نس ١٠ ج ١	
1	ن خ ۷۸ سع ۱۱٤٥	
	2122 62 111 62	
	فجلد ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْقِ ﴾ بهامشهاتقاييد	* icose
1000		اعـــد
	﴿ تَمِـذَيبِ المُنطَـقُ وَالْكُلَّامِ ﴾ لما عدالدين مسعودين عمر	, 1
200		,
20.00	التفتازاني المتوفي ٣٣٠٠ نة أقله الحديثة الذي هداناسوا الطريق	}
N. O. C.	وجعل لناالتوفيق خير رفيق	
10/2000	والتذهيب وهوشر اعبيدالله بن فضل الله الجبيصي على	1
5.50 per c	الْهَذيبِ السَّأْبِقُ نُسُ ٢ جَ ١ نُخُ ٧٩ نَعُ ١٤٦٤	1
STATE OF THE PARTY.		
Total Section	# . 1 # % . 1 a %	۷: ۵: ۵: ۵:
Total Section	ف مجلد ع(بة لم عادى) به	类45.54 字
200		عسسدد
Photographic and the Control of the	﴿ حاشية ﴾ الفاضل الشهر بقول احدبن محدبن خضر على	

```
تابعالمحموعة
```

شرائط الأشكال الأربعة أنه لابد امامن عموم وضوعية الأوسط أي ضابطة الأشكال الأربعة أنه لابدفى بعنهاأن يكون الحكمعلى كل افراد الأوسط نس ١٠ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٥١٤

١.

عرجموعة) في مجلد وطبيع الهندي ١٢٩٣ نة بهامشهاو بين أسطرها حواش وتقاييد

﴿ شرح ﴾ جلال الدين مجدبن أسعد الصديقي الدوائي المتوفى س٧٠٠ نة على تهديب المنطق والكلام لسعدالدين التغة ازاني المولود ساعرينة المتسوف سعورينة وهوشر حبالقول أوله تهمذيبالمنطق والكلام توشيحه بذكرالمفضل المنعام انتهى فيمالى

الله الله المام ا على شرح الدواني السابق أولها قوله الجدالخ المرادبالجد المعني المصدري ﴿ القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط ﴾ للعلمة محدعددا للمن محدامن الله الأنصاري اللكنوى من علما القرن الثااث عشروهي رسالة فى تحقيق معنى الجعل والايحاد المتعلق بالبسائط والمؤلفات معرط قولة من حاشية معرزا هدعلي شرح الحلل الدواني على التهذب أولها كمف لانحمد من أخرجنا من اللسرالي اللاليس فرغ من تأليفها في الحادى والعشرين من شوّال سريد المناف

والتعلىق العيب لحل عاشة الجلال المطق التهذيب حاشية لأي الحسنات محدالمدعو بعيدالحي اللكنوي الأنصاري الأنوبي الحنسني منعلماءالقرنالشالثعشر فرغمن تأليفها فحربيهمالآخر

سكامانة انتهى فيها الى محث الموضوع نس ع ج ١ نخ ۸۸ نع ۱۰٤

وجموعة فجلد وطبع المندى ساوالنة بالمشهاحواش كثيرة

	[تابيع المجموعة
<u>.</u>	٢
للشيخ محدع بددالحايم الأنصاري الاكنوي ابن الشيخ محدد أمين اللهمن	
على القرب الناث عشر على ضاطة انتاج الأشكال الأربعة لسعد الدبن	
التفتازانى في من التهذيب السابق أقل الشرح الجمد ان هوأهله والصلاة	
عي من هومستحقها فرغ من تسويده في رمضان س <u>٢٥٦ ا</u> نة	
وشرح الضابطة السابقه كالفتى محمد سعدالله من العالمة ون	1
الثالثءشر أوله نحمدك بامن منه المبدأ واليه المعاد ونصلى على	
الشكل الأول من سلسلة الايحاد وعلى ضابطة ضروب الرشاد وآله	
وأصحابه الأمجاد أتم تأليفه س <u>ا١٤٦ ن</u> نة	
﴿ شرح الضارطه السابته ﴾ للعلام تعرزا جان أوله قوله امامن	١
عموم وضوع تالأوسط معملاقائه للاصغر بالفعل أوحمله على الأكبر	
يشيرالى شروط الشكل الأول والثالث	
وشرح الضابطه السابةة ﴾ العلامة أبى الفتح أوله قوله وضابطه	l
شرائط الأربع الخ تحر س هذه الضابطة أن قوله عموم وضوعية الاوسط	
مع ملاقاته للاصغر بالفعل اشارة الى الشروط الثلاثة	
وشرح الصابطة السابقة ﴾ لشيخ الاسلام أوله وضابطه شرائط	1
الأشكال الأربع أى القانور الذي يعرف منه شرائطها محملة	
بر حاشية على الضابطة السابعة إلى الولانا أبي الحبر أولها قوله	1
الحوصف الأكبر قال بعض سادات المحشن واغما عبرعن المنسوب اليه	
قالكبرى بوصف الأكبراكم وندمج ولافي المطلوب	
ع شرح الضابطة السابقة) المولانا فتح الله أوله وضابطة شرائط	١
الأشكال الأربعة أى سان في غاية اختصار يكون جامعا لجيم شرائط	
تلك الأشكال على طريق الاجمال	
ع شرح الصابطة السامعة) و العلامة عبد العلى أوله الحديثة رب	1
العالمين والصد لاعلى من بعثهم الهداية في المداية والنهاية لاسماعلى	
أفعفلهم كافة محمدا المعوثر حة للخلائق قاطمة	
وشرح الضابطة لسابقة ﴾ للمسلامة بزرك على أوله وضابطة	1

i,

تابىع لمجموعه

وه فه العلماء لأعلام

ع (حل المعلق ف عدالح هول المطلق) و لأبى الحسنان محمد لمدعو بعد الحي الأنصاري الرجمد عبد الحليم ابن محداً مين اللكنوى من علماه المون الثمالت عشر وهي رسانة في دفع السُلُ الوارد عي قوله مم الجهول المطلق يتمنع الحسكم عليمه فسر غمن تأليفها هم السبت عاشر رجب المسلمة عند المناها عنا ١٥٨٤

﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في محلد ﴿ طَبْرِعُ الْهُندِ ﴾ سلاماً انت بالشهاحواش كثيرة

ه (شرح) العلامة السم محدر الهداب محداً سلم الهروى على رسالة التصوّرات والتصديقات لقلب الملة والدين محود بن محدد الرازى المتوفى سر٧٦٠ نه أوله الحديد ذى الحكمة المالغة والحجة الساطعه العظيم شانه العرب احسانه الولى للغر والتوفيق المفيد للتصوّر والتصديق

وهي ما شية الشيخ الدين الدين المسية الشيخ الم يحيى بن المجارك على المسيخ المسي

ومصماح الدب في الواء الهدى وهو ماشية لأبي المسمات محد عبد المحي الدب في المسمات محد عبد المحي الدب المسابقة على المال على المال الم

ع فرزاله دى الجال الهدى الهدى المعرفة المعض فضالاً العرن الثالث عشر على مشكدت لوا الهدى الغلام يحيى فرغ من تأليفها يوم السبت خامس عشر جمادى الأولى سلام النة أقلما يامن هدانا

﴿ الرسالة ننافعه الهادية لىطريق المطالعن ﴾ للعلام علم الله النعبدالرزاق الحنسق ألمها عكه العسمه وهي شرح عيى رساله في طُريق المالعه أقَّا الحدلله الذي جعل مطالعة الأفكار مطالع نوار الأسرار والصلاعلى نبيه المحتار وعبى آله وصيمه المصطفس الأخيار وأول انساذا شرعت في المطالعة فانظر في المجتمن أوله الى آخر ونظرا اجمالهاعلى وجه منتقش فى ذهنان جملة المعنى المرادمنه ﴿ تَعَفَّهُ شَاهِمِهِ انْ ﴾ وهي شرح فأرسى عي فصيد فأرسيه في مدح شاهيهان حسن صديق مادر المتوفي س١٣٠٧نه ع (شرح) العلامة عبد لله بن حسين البردى المتوفى سوالة على تهذيب المطق والكلام اسعدالدين مسعودين هرالتفتازاني المتوف سعوسينة وهوشرح بالقول أولهفوله الحددلله افتتح كمايه بحمدالله بعدالتسميةاتباعا لحيرالكلام وافتدا بحديث خيرالأنام عليهوعى آله، الصلة والسلام وأول المن الجديته الذي هددا ناسوا ، الطريق وجعللنا التوفيق خمير رفيق يليمه تاريح تصنيف وطمع تحفمة شاهمهاني وهونظم أوله أما يأيما الخلاب طيموا نس ٣ ج ١ نخ ۸۹ نع ۱۰۲ ﴿ مِحْمُوعَةُ ﴾ فَتَجَلَّد ﴿ طَبِّعَ الْهَنْدَ ﴾ سَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴿الأووال الأربعه ﴾ فرد الشبهات المورد الشخ محد عبد الحليم اللكنوى ان محدأمين من علماء القرن الثالث عشر وهي شرح لرد الشبهات الأربعة التي في سلم العلوم وشرحه لحمد حسن وشرح که ملاحسن الاکنوی علی قسم التصوّرات من سلم العُلومِ للكَاملُ محب الله البهارى أوّله على مواء المتن (سبحانه) الظاهرأ نهُ اسم بمعنى التسبيع ومنصوب بفعل مضمر وهوسبحت وأقرأ المتن سبحانه ماأعظم شانه بهامشه عاشية المولوى محدعبسدا لحليم الأنصارى اللكنوى ابن محداً مين المسيماة بالقول الأسلم للي شرح السلم أولهما حدالك يامن غزتءن حد ألسنة ذوى العقول والأفهام واعترفت بالمعزعن اعاطة

تابعالجموعة

٢

شرح بالقول أفله تهذيب المطق وااكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام التهى فيه الحالموجهات

و حاشية و الفاضل مير أبى الفتح محمد السعيدى المتوفى س<u>وو نه المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد و</u>

,

و العالمة المعالمة حسين الحسيني الحفالي المتوقى المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المنافق المنا

ς.

﴿ بِحِموع ﴾ فوالد من المنطق وغير ، ف مجلد ﴿ بقد لم عادى ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۱۶۱۷۶

﴿ مُحْتَصِرِ ﴾ فَالحدود انظر (مجموعة غرة ٧٠)

وهوشر حلامة محدمين على سالعلوم للشيخ الكامل محب الله المهاري وهوشر حلامة محدمين على سالعلوم للشيخ الكامل محب الله البهاري وأوله الحددلله الذي والما والماء عملاء مستخة في مجلد وطبع الهندي سمر المنه المنه المسلمة في محلد وطبع الهندي المر المنه الم

ج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۰۱۶

﴿ المشارع والمطارحات ﴾ انظر (قسم الحكمه)

﴿ مصباح الدبى في المدى ﴿ انظر (مجموعة غرة ٩٢)

﴿ مطالع الأثوار ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨ وحاشية السيدالشريف وحاشية عبدالرحيم ولوامع الأسرار)

و الطلع لشيخ الاسلام أبي يجيي ذكر باالانصاري الشافعي المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى في حدود سنكنة الأبهري المتوفى في حدود سنكنة

```
تابعالجموعة
         الىمصباح الدجى صل على هداية الورى وعلى آله وصعبه مزيل الدجى
                                                              نس ۽ ج ١ نخ ٩٢ نع ١٥٩
                                                                                                              ﴿ بحموعة ﴾ فمجلد ﴿ بقلِمغرب ﴾ قديم
 ﴿ الموجز ﴾ لا بى الفضائل محمد بن ناماورا لحو نجى المتسوق
  سُ 129 نه قال أمابعد فهذا مختصر فعلم النظر الصته لبعض خلص
                                                                                                         أصحابى رتبهعلىفصول
 ﴿ شَرِح المَو جِزَالَمَدَ كُورِ ﴾ للوَّلْف السابق وهوشر ح بالقـول
  أقله قوله العلم أماتصور واماتصديق اعلم أن العلم هو حصول صورة الشي
 في الذهن وهُ ومخروم الآخر أنس ٢ ج ١ ن خ ١١٢
                                                                                                                                نع ۱۷۹۹۰
                                                                                                                           ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ فَ مُجَلَّدُ ﴿ بَقَلِّمَ تَعَلَّمُ قَالِمُ عَلَّمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 
  وحاشية ﴾ سيدى على العجمي على حاشية السيدالجرجاني على
  شرح القطب على الشمسية أقلماقوله ورتبته على مقدمة الضمير راجع
                     الىالكتابالمذكورسابقا وهي بخطحقيرى ينخضر بنحزة
  وماشية ، فالنطق أوفاحدا لاله عمر آلاه شكرا لمن لااله
                       سوا نس ع ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۶۲۹ *
وبجوعة فبجلد وبقلمعتادي بخط بوسف ابن الحاج محود افندى كتبها ساعالنة
                                                                                                                                                                                           وبهاهوامش
﴿ التهذيب ﴾ للعلامة سعدالدين التفتازاني المتوف س<u>٣٩٣ نة</u>
﴿ شرح ﴾ جلال الدين محدين أسعد الصديقي الدواني المتوفي
سكنة على تهذيب النطق والكلام لسعدالدين التغثازانى وهو
```

كتاب ﴿الحامة لان سيدا يسر (علم مسكمة وعر ٧٩ طب) ونصم محتصرالسموسي يج العلامة أحمدس عميد لعتب لموى لمتوف سامالية أقله قال العمير الماوى أحمد المرتحى لعمور بيعبد سحيه فيجسد وتقدم أعادي نس اج ا نخ ١٠٨ سع ١٧٠٦٩ چنورالحدی لجلهلوا المدی به ادسر رجموعه عره ۹۲)

﴿ حرف الحام

﴿ هُدَايِهُ لِمِنَانُ فَي عَدِمُ الْمِيزَادِ ﴾ وأليف مصطفى لأرصوال معلم الغة ، الفرنساوية بالمدرسة الطبيسانعا الموت في أوابل المسرب لر سع عشر أوله يُفتمد لم يامن نطهت بواجب وجوده براهين القدم ودلت عي ماسواه ميج القياس بالعدم فرع من تأليفها وم الخيس مأدى عشر رمضال سلممالية نسحة في الد وطبيع حروف بيولاق سهمانة نس اج ا سخ ۹۳ سع ۱٦٠ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا سخ ٩٤ نع ١٦١٤

نسخ،أحرى كالسابقة نس اج ا بخ ١١٠ بع ١٧٥٩٤

تمطبع فهرست علم المنطق في موم الاربعاء الشاني عشرمن جمادي الأولى ممنانة و بلغءَددمااشتماتعليه من النسخ ﴿٢٥٦﴾ نسخه ومن الأحزاء ﴿١٧٦﴾ جزأ ويليها فهرستعلم الحكمة

أقلاالشرح الحسدلة الذى منح أحبته باللطف والتوفيق ويسرلهم سلولة سبيل لنصور والتصديق وأقل المنخمد الله على موفيقه ونسائه هددايه طربقه سخمة في مجلد فجبهم عادى بخط أحدالشاذلى فرح منهافى شوّال سفالنة نس ا ج ا انظر (حاشميه الشبخ عليش وحاشميه العليوبي وحاشيه الماوى وحاشيه الههوتى وحاشيه الحفيي وحاشية الغرقآوى ومحموعات غرة ٢٣ و ١٤ و ١٥ و ٢١ و ١٧ و ١٨ و ٢٩ و ١٠٠) سحة أخرى فى مجلد ﴿ يقلم عادى ﴾ بخط رمضان بن مجدا لحصاوى الشافعي نس ١ ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۱۸۱۰۵ نسحة أخرى ف مجلد ﴿ قَلْمِ عادى ﴾ بخط عبد الرحن بن على أبى الحبايب المالكي نس ا ج ا نخ ۱۹ نع ۷٤١٨ * سحة أخرى ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ عَتْ كَتَابَة وِمِ الجيسِ عامس عشر جمادى الآخرة س٧٣٠ نة نس اج ا نخ ۲۰ نع ۷۱۱۹ * ﴿ معمادا لعرفان ﴾ للشيخ غياث المشهور بينصور من علما و لقرن العاشر أوَّله االهمأ يدنا بالَّمْدَق الفصم ووفقما بالمظرآلصيم نسخة في مجلد ع(بعلم عادى) و بخط محمدس تيمور فرغ منهافى النآنى رالعشرين من رمضان س<u>٩٩٣ ن</u>ة نس اج تخ ۸۲ نع ۱۱۶۹ غ (مع ارااعلوم) وهو كتاب في الكلام الشيخ مجدأ عظم الهندى الحسيني من علما المرى الثاني عشر أوَّله الجدلله الحمار والصلاة والسلام على السيد الحمار وعلى آله الأترار ومحابه المكبار فسحة هج بعملم عادى كج بالتخرها الجازة من المؤلف للشخ محمد الحلبي فی السع عشر رسضای س<u>ا ۱۳۲</u> نه نسر اج ا نخ ۵۳ نع ۱۱۲۰ همغنی الطلاب که المالی المالی می مجود بن حافظ حسن المغنسی و هوشر ح علی ايساغو جمالاً شرَالدين الأبهري أوله نحمدك يامن جعدل المطق مرزا الطريق التفهم نخ ٦١ نع ١١١٨ ع (مقدمه) و ني الدين السكشى انظر (شرح البندهي) ﴿مُوجِ اللَّونجِي﴾ انظر (شرح وجموعة غرة ١١٢ وشرح الخونجي) م حف النون)

والاشارات الشيخ رئيس أبي على (الحسين بن عبدالله بنسينا المنوف س<u>ام 13</u> في المطور الحكمة الله على الشيخ الما المنوف س<u>ام 13</u> في المطور الحكمة المربية والحام الحسين بتحقيقه وأسأله هدية طريقه والهام الحسين بتحقيقه أورد المنطق في عشرة مناهم والحكمة في عشرة أغاط في الأجسام والجهات والنفوس والوجود والابداع والمسادى والغايات والتحسريد والساءادة ومقامات العارفين وأسرار الآيات نسخة في مجلد في بقام عادى بالنام المربية والمناهم في المناه المربية المناهم المربية والمناهم المناهم المنا

﴿ الانصاف ﴾ لابنسينا انظر (مجموعة غرة 7 *)

﴿حرف الباء الموحدة ﴾

ع (بديع الجوهرالنفيس في بيان معانى عينية الرئيس) انظر (قسم الطب) المنادوات الجهة عرق ٢ *)

هرحرف المتاء المثناة الفوقية

ع (التحقة العلية) وهي حاشية الشخ محد عدالله ابن الحاج السيدة المسيني الواسطى الملكرامي من علماء أواخرالقسرن الشالث عشر على الحدية السعيدية في الحكمة الطميعية للعلامة محدون الحنى المجرى الحنى المالة يدي المشنى الحيرابادي المولود يملدة خبراباد سي 111 نة المتوفي في فان عشر صفر الم 177 نة انتهى فيها الى المجت الخامس في اتحاد النفوس في الماهية واختسلافها فيها وأعها ولده الفاضل محد عبد الحق أوّل الحاشية المحدلة ولى النعمة والصلاة على نبي الرحمة المؤيد بالعصمة الأمي المبعوث التعليم الحكمة فرغ من تأليفها سي 171 نفور معهار سالة السيد سلطان حسن البريلوي أجاب فيها عما أورده محسد سعد الله المرابادي على كلام العلامة محد فضل الحنى في الحرية السعيدية وهي طبعة الطبعة السابعة سلامانة أسلمانة أسلمانة

التعليقات) النصير المتعليقات المن المنطاط الدر المجموعة غرة 7 *)

والمنسر المسرمة ولان السطاط الدرج الأب الفرج عبدالله بن الطيب أقله قال المنسرات السعيد بقراط زعم أن الصنائع المائنشو وتستوقى بأن يسلم المبتدى والمبتدع ما ابتدأ وابتدعه الحمن يشاوه والذي يتلوه يتصفحه وين يده بحسب طاقته تسخية في مجلد على عادى و بخط هبة الله بن المفضل بن هبة الله المتطبب فرغ منها يوم الجعة العشرين من شعبات سريم المنافعة المنابلة ومصححة من شعبات سريم المنافعة المنابلة ومصححة من شعبات سريم المنافعة المنابلة ومصححة من شعبات سريم المنافعة المنسرين الشاف سريم المنافعة المنابلة ومصححة من شعبات سريم المنافعة المنابلة والمنسرية المنافعة المنابلة والمنسرية المنافعة المنسرية المنافعة المنابلة والمنسرة المنافعة المنافعة المنافعة المنسرة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنسرة المنافعة المنافعة

وعلم الحكمة والعلمة

﴿ حرف الألف ﴾

كتاب في الولوجيا ارسطاطاليس في وهوالقول على الربوبية نقله من اليوناية الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الناعى الحمي وأصلحه أبو بوسف يعقوب بن اسمحق الكندى لأحد بن المعتصم بالله قال في أقله جدير لكل ساع لمعرفة المعاية التى هوعا أدها للحاجة اللازمة اليها وقدر المنفعة الواصلة اليه من لزوم مسلك البغية لتدميث الأساليب القاصدة الى عين اليقين المنازيل المنفق عبد وفي المزيل المشك عن النفوس عند الافضافية الماطلب منها نسخة في عبد وفي عدينة براين سم مملك في المدرسة المكلية المولينية فريدر خديتريسي ومعه ملحوظات عربية وافرنكية نس اج انخ ٧٨ نع ٢٤٥٦٨ ومعه ملحوظات عربية وافرنكية نس اج انخ ٧٨ نع ٢٤٥٦٨

والاستبصار فيماتدركه الأبصار في المحافظ المحدث شهاب الدين أحمد ابن ادريس القراف المتوفى سمم المحمدية أقله الحمدية العلم بخفيات البصائر والأبصار رتبه على بحثين الأقلف سنمة حدمات والثاني في خمسين مسئلة يليه ورقتان في قوة النبات ومضارعته للحيوان نسخة في مجلد وبقيل عادى ومضارعته للحيوان نسخة في مجلد وبقيل عادى ومضارعته المحمد و المحمد المح

وأسرارا لحكمة المسرقية ﴾ (لأبي محمد) عبد الحق (بن ابراهيم العكل المرسى الأدلسى) ابن سبعين المولود س<u>الة</u> المتوفى السعد السرمدى أن أبث لك سألت أيه الأخ الصدفي متحل الله الما المكنفي بنه من أسرارا لحكمة المشرقية نسخة فى مجلد على بقامادى) و قديم نس الما ما أمكنني بنه من أسرارا لحكمة المشرقية نسخة فى مجلد على بقامادى) و قديم نس الما المنفى بنه من المنفى المنفى

والأسفارالأربعة الصدرالحكاه المتألمين محدب ابراهم المشهر بصدر الدين الشيرازى المتوفى سنونة أقله الجددة فاعل كل محسوس ومعقول وفاية كل مطلوب ومسؤل السفرالأول في الوجود والاعسراض الشاني في الطبيعيات الشائث في الالحيات الرابع في النفس نسخة في مجابد وطبيع حجر سنداني المائية بهامش المؤهالا ول حاشية الهيمة الشيخ الحادى بن المهدى البزواري و بهامش الشالت والرابع حواش نس ا ج ا ن خ ا ن ع ١٩٢٠

أسخة أخرى فى مجلد ﴿ بَعْلَمْ نُسُوحٌ ﴾ نس ا ج ا ن خ ٣ ن ع ٧٧٧ *

﴿ الجوهرة السنية في الحسكمة العلية ﴾ تأليف لعـ الامتمنصور بن مجد الاريحاوى فسرغ من تأليفها وم الشـ الأماء الشانى والعشر بن من رمضان من 111 مة أولها نحمد لنا اللهم يامن اخـ ترع العواهرا البروتية وأماع الجواهر الرحوتية أسخمة في مجلد على الماء المن المن المن المن المناء المناء

ع حرف الحاء المهملة) و

وحاشية السيدالسريف على بمحدالجرجانى المتوف س١٦٠نة على شرح مبارك شاه (الشهير عسيرك البخارى) على حكمة العبن لنجم الدين على الكاتبي القزويني المتوفى س١٠٠نة أقل الحاشية الجدلله الحسيم الحبير العليم القدير الدى تفرد بوجوب الوجود لذاته وتخصص بأسما له الحسني وصفاته نسخة في مجلد وبقد المعلمة في المعلمة عليق المنط محد بن المحد بن يعتقوب القونوى فسرغ منها في التاسع والعشر بن من رمضان المحد المناح ١٠٥٠٠ من ١٠٥٠٠

وحاشیت السیدالشریف الجرجانی السابق علی حکمة العین أولها قوله احداها مرتبه علم الیقین وعین قوله احداها مرتبه علم الیقین وعین الیقین وعین الیقین الیقین و علم الیقین و علم الیقین و علم الیقین و حق الیقین الیقین الیقین الیقین الیقین الیقین الیقین الیقین الیقین و حق الیقین الیقی

نع ۷۷۷۳ *

والسيدالثريف على شرحمبارك شامعلى الهدايه

انظر (مجموعة ُغرة ٣١)

وهوالعدالمة الشيخ حسن بن محدالشافع المسرى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى مصرايسلة في عقود المعولات كلاهم العلامة الشيخ أحد بن أحد بن محد بن محدالسجاهى المتوفى بمسرايسلة الاثنين سادس عشر صفر سلالا النه و دفن بالقرافة المكبرى على شمال شمس الدين الحفسي الموقات وتقدّس عن المحوال المدعل والمدين ويسائر المنقصات فرغ من تأليف ميوم الحيس لست المخسلوقات وتقدّس عن المحوالكيف وسائر المنقصات فرغ من تأليف ميوم الحجيس لست مضت من ربيام الأول سلمالنة تسخة في مجلد على طبيع وفى إلا بالمطبعمة الشرفية المستحدة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨ نع ١١٤٢٦ المنع المناع المن

و مكتوب با تخرها بخط الشيخ حسن العطار أنه طالعها س<u>١٢٤٣ ن</u>نة نس ا ج ا

والمسافي الأمام الفاضل (محدن أحدن محدد) بنرشد الأندلسي المتوفي بواليد) القاضي الامام الفاضل (محدن أحدن محدد) بنرشد الأندلسي المتوفي بواحس موه منه وهذه الكتب هي كتاب (جوامع السماع الطميعي) وكتاب (السماء والعالم) وكتاب (الكون والفساد) وكتاب (الآثار العلويه) أقل التخييص قصدنا في هذا العول أن نعد الى كتب ارسطو فخرد منه الأفاويل الفرورية في حصول الكال الانساني الذي يحصل عنها بالذات وأقلا يلي هذا التخييص كتابان لا بن رشد المذكور أوله ما في النبات أقاويل الفسرين في على النبه ما في المنافقة لما قاله المسلو في العلم الطميعي نانيه ما في التقاط الأقاويل العلمية من مقالات السطو الموضوعة في علم العدالطبيعية في النبه ما المنافق المنافق في النبه ما المنافق في النبه ما المنافق في النبه ما المنافق في النبه ما المنافق في النبه المنافق في النبه المنافق في المنافق في النباق المنافق في النبه المنافق في النبه المنافق في المنافق المنافق في المناف

واجب البرسوى المتوفى سعم المولى مصطفى بن يوسف الشهير) بخواجه والدوالرومى (البرسوى) المتوفى سعم المدول توجه الله جنابك وقصدنانحو بابك باواجب الوجود ويام في مضل الحبر والجود ألفه بأمر السلطان أبي الفتح محمد خال ابن السلطان مرادخان للمحاكمة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن دشد ورتبه على اثنين وعشر بي فصلازاد فيه فصلين على تهافت الغزالي فسحة في مجلد ويبقل عادى المنافر المارل فرغ منافى دمضان سلام نقط محد النامر ادالم الله فرغ منافى دمضان سلام نقط و ١٠ و ١٠ و ١٠ و ٢٠)

﴿ وف الجيم ﴾

طورً انظر (مجموعة نمرة 7 *) يوس

جلة في الألهيات عن أبي منصور المن المنصور المنصور المنصور الالف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو المنطبوس المنطبوس المن المنطبوس المنطبوس المن المنطبوس المن المنطبوس المن المنطبوس المن المنطبول المنطبول

عنمسئلة السبحة السودا وهي الهيوني السيدى يحيى الدين المتوفى سميدى يحيى الدين المتوفى المتوادين المتوفى المتوادين المتواد

ومقابلاتها أقول حمل أن يكون مقابلاتها معطوفا على قومه الشاملة فسحة في محلم وبعلم عادى وبعلم عادى والمعدد الدين الشرواني فسرغ منها في عصرا لجعة سابع شوال المنت المنتقل المنتقل المنتقل عن المنتقل الم

نسخة أخرى ف مجلد كالسابقة أقلما قال الشارح الحكمة استكل النفس الخ الاستكبل مصدر والمصادرة درطلق ويرادبها الحماصل بالمصدر المجاهدة على المرسة الشجاعية نسر المجانع المرسة الشجاعية نسر المجانع المرسة الشجاعية المرسة المحاسبة المرسة المحاسبة المرسة المحاسبة المرسة المحاسبة ال

وطاشية الشيخ يمين عمرالشهير بمنقارى زاده المتوفى س<u>١٨٠ انة</u> على حاشية بما النهناء على السلة العضدية (في آداب البحث) أقلما الحسد لمن رفع قسدرمن تأهب لاظهار الصواب بأن تأدب بمعرفة قوانين فنون الآداب نسخة وبقاعادى بها نظر (محيفة المادى بينا من الحراب انظر (محيفة المادى من الجزء الثانى من فهرست السلمة المنانى)

﴿ حدالجسم ﴾ لابنسينا انظر (جموعة غرة 7 *) ﴿ حكمة العين ﴾ ف الالهيات والطبيعيات المجم الدين على بن عمر بن على

الكاتبى القزويني المتوفى س¹۷۰ نة أولها سبحانك اللهـم ياواجب الوجود ويأمفين الحير والجود نسخة ف مجلد ﴿ بفارتعليق﴾ تنتهـى الى آخرالالهيات نس اتــ ا

نخ 17 نع ۲۰۷۶

وحلم المتعلات الشارات أبى على الحسين بعد الله بن سينا المتوفى المتعادة وهدانا الما تصدير الكلام سعيده فرغمن تأليفه في صغر المتعادة المتع

السرح الطبيعيات من نسخمة أخرى وطبع حري بالمطبعة النامية لمنشي فولكشور

س<u>۱۶۶۳ن</u>نة ببلدة لكنو نس اج ا نخ ۱۰ نع ۲۰۱ ف نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ اللهِ بِعُطْ عَلَى بِ بِصُودِ العَونُوي فرغ من كتابتها يوم الجيس

أواخوالمرم سعم ينه نس اج أ نخ ؛ نع ٧٧٧٠ *

وحياة المعانى لادراك العالم الانساني ويسمى مرآة المعانى لادراك

95 نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۸۳ نع ۱۱۲۲۷ و السية على شرح رسالة في الحكمة أولها قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب تتوفف على ابطال الدور والتسلسل نسخة فى محلد ﴿ بَقَلْمِ عَادَى ﴾ بهاهوامش نس اج ۱ نخ ۱۳ نع ۲۰۰۶ أولها علم أن الحكمة الخواعلم أن الواجب على الشارع في العلم ثلاثة أمور الاول تصورذاك العلم بوجه من الوجوه نسخة فى مجلد ﴿ بِقَـلم عادى ﴾ عن كتابة في مامن عشر ذى القـعدة سيرانة نس اج اخ ١٤ نع ١٠٠٥ وعاشية الكفوى وهوالسيد محدابن الحاج عيدعلى عاشية (المولى) مصلح الدين محدين صلاح اللارى ألمتوفى س٧٧٠ نة على شرح قاضي مير على الهداية الاثيرية أوّل حاشية الكفوى الجدلوليه والصلاة والسلام على نبيه وعلى آله وصحبه نسخة في مجلد ﴿ طبع حَرِ ﴾ الآستانه سـ ١٦٠ نبع ٤٢١٣ عن ع ٤٢١٣ شرحقاضي مبرعلى الهداية الأثبريه أؤلها الجدلة على نواله والصلاة على سأيدنا محدوآله إ نسخة فی مجلد ع طبع حروف کے بالآستانه سن۲۷ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ 2112 00 الله اللاري الأنصاري على وهوالعلامة عسد المدعو عصلح الدين الأنصاري على شرح قاضىمير حسين بن معين الدين الميدى على الهدايه أوَّلُما الجدلله الذي تخلص بهداية حكمته حواشي قلو بناعن غواشي الربوب والأوهام نسخة فى مجلد علا بقلم عادى إد عت كُتَابِة سِمُالِلَة ' نُس اج ا نُحْ ٣٠ نُع ٤٢٢١ سَعَةَ أَخِي فَ مِجَلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ بهاحواش كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧ * טיא אייי

السيدعلى لوامَّع الأسرار شرح مطالع الأنوار (ف المنطق) أولها قال السيد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف قوله الفياض الخ الفيض فى الأصل موضوع للحالة المخصوصة المحسوسة ف الشيُّ الماقِع الناشـــُمْة من كثرته وازدياد ،على موضعه نسخة ف مجلد ﴿ بِقَــلِمِ تَعْلَمِينَ ﴾ بهاهوامش آنس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۷۷۸۹ *

﴿ حاشية مير زاجان ﴾ حبيب الله المتوفى س<u>195</u> نة على شرح مهس الدين يحدبن مبارك شآءعلى حكمة العين أولما قال الشارح أى الشاملة للمعردوا لمادى المن عشر ربیع الاول سال ۱۳۷۹ نه نس ۱ ج ۱ دخ ۱۰ دع ۹۵۰۹ به المحق قطعة من نسخة أخرى تشتمل عنى همان رسائل من أول لقسم السانى وهوا جسمانى لطبيعي المبدو ما لرسالة الرابعة عشر وهى ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ۱ ح ۱ ن خ ۲۱ م

نع ۹۰۱۰ *

ورسائل الرئيس أي على الحسين عبد الله بن سينا المتوفى المدون تسعر سائل الأولى في دوات الأشياء الثابة وهي تسعر سائل الأولى في دوات الأشياء الثابة وغير الثابة في الأحرام العلوية الثالثة في النائلة في

نع ۲۲۹۱۲

﴿ رسائل الشجرة الالهية في علوم الحمائق الربانيه ﴾ لشمس الدين مجد الشمس الدين مجد الشمس المن مجد الشمس المن مجد المسلم وربي أوله الحمد المجدد المجدد

ورسالة ﴾ في أقسام الحكمة (الشيخ الرئيس) أب على (الحسين بن عبد الله) بن سينا المتوفى سم 12 نه أقلما الجدلة ملهم الصواب نسخة وبق عادى ﴾

نس ا ج ا نخ ؛ نع ۱۹۰

س ا ج ا صح ع بع ۱۹۹۶ ﴿ رسالة ﴾ فيال الجسم هل هوم كب من الهيدولي والصورة

انظر (مجموعة غرة ٤٤) ﴿رسالة﴾ في تتجوهرالأحسام انظر (مجموعة غرة ٤٤)

﴿ وَسَالُهُ ﴾ بهاشرح أبيات من قصيدة ابن سينا العينية تأليف الشيخ مصطفى ن حسام أقام المطلع جمال تبرق بلعة يورانيه الخ يسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

نس اج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۰۱۳ *

ورسالة وسالة وسيخلصهاالامام الفيلسوف أمرار الحكمة المسرقية استخلصهاالامام الفيلسوف أبو جعفر بن طفيل من الفاظ الرئيس ابن سيناهكذاف الحكاب وفى كشف الظنون وابن خلكان أن ولفها بن سينافلعله ألفها بأله ارسية وترجها ابن طفيل أولها الحداثة العظيم الاعظم القديم الاقدم نسخة وطبيع حروف و عطبعة الوطن سا 179 لنة نس المساعد وف المساعد عليه المساعد عليه المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد وف المساعد المسا

العالم الانساني وطب الاسان من نفسه كم في قسم الحروف والأسماء لي الدين بى العربى المه وفي المعالم المساقة المستمن المستمن المن المستمن المستمن

ع حف المادانية

﴿ وف الدال المهملة ﴾

﴿ الدروس الاوليه فى الفلسفة العقلية ﴾ تأليف القسدانيال بلس دكتورفى اللاهوت رئيس المدرسة الكليه السوريه الانجيلية أولها بسم الله الحكيم العلام نسحة فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببيروت سكلانة ميلاديه نس ١ ج ١ ن ن ١٠٠ نع ٢٠٠٦

﴿ وفالراء ﴾

﴿ رسائل خوان الصفا وخلان الوفائ وتسمى بارسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة للحكيم المجريطي (القسرطبي) المتوفى سمعة في الحديثة الذي خلف فسوى والذي فدرفهدي نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بآخرها وفقة كاتب والموجود بهاسبع وعشر ون رسالة في السراح المناف ال

ورسائل اخوان الصفائ تأليف المكاه أبي سليمان محدب نصر السبتى المعروف بالمعدسي وأبى الحسن على بن هارون الرنجاني وأبى أحمد النهر جورى وأبى الحسن زيد بن رفاعة العوف وهي احدى و خسون رسالة في العلوم الرياضية الفلسفيه والجسمانية الطبيعية والمفسانية العقلية والنام وسية الالهية أولها الجدلة الذي لا تحسن الأشياء الاأن بكون بدأها حدم و كل ناطف وساكت فهو عبد مسخة ف المدلة في الماري المسبت

﴿ وف السن المعمة ﴾

انع ۲۰۸۶

وشرح معداً مين على جملة ف المبادى العامة أوله ان احسن المائة من المنتخ به المنظق والكلام حمدالله الواحد الذي برأ الأنام وأول الجملة اعلم أن من حق كل طالب كثرة تضبطها جهة وحدة أن يعرفها بتلك الجهة نسخة في مجلد وبعملها في منها في صفر سام 1 انتح ١٠ انتح ١٠ انتح ١٠ انتطر (قسم المنطق)

وشرح الجوهرة السنيه في الحكمة العليمة كلاهما للعلامة منصور ابن مجد الاريحاوى من علما القرن الحادى عشر أقله هذه ورقان وضعتها على رسالتي المسماة بالجوهرة السنية في الحكمة العليمة تحل بعض ما أشكل منها في بعض العبارات فرغ من تأليف تأليفه بقلعة درجر جاوم السبت حامس عشر جمادى الثانيمة سين المنافية وفرغ من تأليف المتن وم الثلاثاء الثاني و العشرين من رمضان سين المنافية في مجلد و بفلم عادى المنافية و المنافية الم

وردى العدادة يحيى بن حبش السدهر وردى العدادة يحيى بن حبش السدهر وردى أقله سبحانات يافائض المودالأزلى وناظم الوجود السرمدى نسخة فى مجلا ويقدم عادى المحمد بن الحسن فرغ منه الى البع عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منه الى البع عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منه الى البع عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منه الى البعد عشر ربيع الآخر مدين الحسن فرغ منه الى البعد عشر ربيع الآخر مدين الحسن الحسن في المدين الحسن في المدين الحسن فرغ منه الى البعد عشر ربيع الآخر مدين الحسن المدين الحسن المدين الحسن الحسن المدين الحسن الحسن المدين المدين

نس ا ج ۱ نځ ۱۷ نع ۸۷۷۸*

و (شرح حكمة العين) و نسخة في مجلد و بقلم تعليق في ناقصة الأول

والآخر نس آج ا نخ ١٤ نع ١٥٨٠٠

وشرح حكمة العين الشيخ محمد بن موسى الطالشي من علماه أواخر القرن التاسع أوله الحدلله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واختر ع بحكمة العين الكوان المصنوعات فرخ من تسويده يوم السبت سابع عشر المحرم مسلمك تقروره

```
ج ١ ٧٠ نع ١٨٣٢٧ انظر (مجموعة غرة ٦ *)
                     انسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ١٨٣٢٨
نسخمة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة وادى النيل ١٩٩٠ نه ١ ج ١
                                                                                               نخ ٥٥ نع ١٨٥٩٧
            سخة أحرى كالسابقة في مجلد نس اج ا نخ ٥٦ نع ١٨٥٩٨
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الوطن سا ١٦٠٠ نس ١ ج ١
                                                                                                   نخ ۲۳ نع ۲۰۵۷۰
                     انسخة أخرى كانسابقة نس اج ا نخ ٦٤ نع ٢٠٥٧١
                      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ٦٥ نع ٢٠٥٧٢
  نسخة أخرى ﴿طبع روف﴾ عطبعة وادى النيل س<u>ا ١٦٩ ن</u>نه ساج
                                                                                                   نخ ٦٦ نع ٢٠٥٧٣
                       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧ نع ٢٠٥٧٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٨ نع ٥٧٥٠٠
  نسخة أخرى معهاشرحها بأسفل الصحائف وهى فتجلمد وطبع ليدن كم عطبعة بريل
               ساممونة ميلاديه سحيع ميكائيل بنجي المهرني يليهامقدمة فرنساو يهوم لحوظات
                                                                       نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹ نع ۲٤٥٩٣
 و رسانه کی سنان افندی ابن چامی افندی فی مسلک مین من مسالت الحکماه
  فى توحيدالواجبَ جل وعلا أولها سجان من عجزالعقلا عن ادراك هويته بعد أن علوا أن
  لاشرياله فأوهيته نسخة ف مجلد ﴿ بقالم عادى ﴾ نس آج ١ نخ ٤٧
                                                                                                                       نع ۱۳۹۳
  ﴿رِسَالَةُ فَالفَرَاسَةِ ﴾ الشيخ عدين أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي
  شيخالر بوأؤلهاأ لحمدلن يستحق الحمدلهويته ويستوجب الشكرلا لوهيته نسخة فمحملمه
                                         ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ نس ا ج ا نخ ٣٧ نع ١٩٧٩
  ورساة ﴿ وَلَمْ النَّفُسُ أَوْلُمَا الْحَدِيَّةُ الذِّي أَغْرِقَ فَ بِحَارِمُعُرُفَتُهُ قَالُوبِ الْعَارِفِينُ وأُحرق بِنَارِ مُحِبِّنَهُ أَصَّكِهِ الطالبينُ نُسْخَةً فَ مُجَلَّدُ عَلَى بِعَالَمُ اللَّهِ عَلَى الْعَارِفِينَ وأُحرق بِنَارِ مُحبِّنَهُ أَصَّحَالُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ
                                                   راسم المعروف بزغلول فرغ منها س<u>ا119</u>نة
 نس ا ج ا نخ ۱۸
                                                                                                                         نع ۱۳۹۰
   سفة أحرى ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَلَى ﴾ بهانوع مخالفة عَن كَابِه في رابع ربيع الأوّل
                                          عالنة نس اج ا نخ ١٩ نع ١٦٤٠٠
```

من فهرست السكم بخانه الحديديه 11 ج ۱ نخ ۳۶ نع ۲۲۰ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقُـلِمِ عُدى ﴾ بهاهوامش نس ١ ج ١ نخ ١٤ نسخسة أخرى فى مجلسد ﴿ بقلم عادى ﴾ عن كنابة فى القسطنطينية فى غسرة ربيع الآخر ساور الله الموامش نس اج ا نخ ١٥ نع ٧٧٨٦ * ع (شرح الهداية السابعة) ﴿ لللزاد، أونه بالهما اللهم يا أهل الجدوالثناء وياذا العظمةوالكبر باءالخ فسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط مصطهى بن على بن محمد بن شعیب الکوشی عدرسة ابن عبدالجبار بهاهوامش نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۲۰۰۰ ع شرح الحسداية المذكورة) و الصدوالدين عمدين ابراهيم الشسرازى المتوفى سن انته يليه رسالة تسمى ميسر العسر في ميعث المثناة بالتكرير الأبي الحسنات محدعبدالحي اللكنوى فرغمن تأليفه ايوم الخبس الثامن والعشرين من صفر سا171 نق أولها ابتدئ الكلام بحسمد المفضل المنعام يليها تقريظات وهما فى مجلد ع طبيع الهند و سا 11 نخ ۳۳ نع ۲۲۶ دس ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۲۲۶ پیشرح الهدایة المذکورة 🕻 🏻 لمحمد مبارات شاه البخاری انظر (محموعة غرة ٣١)

وشرح هياكل النوري لشهاب الدين يحيى بن حبش بن أمريرك السهروردي المتوفى سلامه ينة وهذا الشرح تأليف جلال الدين محمدين أسعدالصديق الدوانى المتوفى سع عنه أوله مامن نصب رايات آيات قدرته على كواهدل هياكل الجكنات وأودعآ ثارأسرارحكمتــەفى-وامــلشواكلالكاثنات وأولىالهمـاكل ماقموم أيدنا بالنور وثبتناعلى النور واحشرنا الى النور نسخة فى مجلد ﴿ بقامِعادى ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۵۰ نع ۱۳۴۷

نُسَخَةُ أُخْرَى فَي مِجَلِد ﴿ بِعَلْمِ عَلَى عَلَى عَمْمُ الْ الْعَلَامِي فَرَغُ مِنْهَ الْفُصَفِر سَكِلْ الْنَالَةُ نس ا ج ا نخ ١٦ نع ٧٧٨٧ *

جز أول من ﴿ شرح على متن ﴾ في أصول الدين في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ ناقص الأول نس ، ج ا نخ ٥٠ نع ١٧٨٥٠

كتاب والشفائ للرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سيفا المتوفى سمئة الموجودمنية قطعتان احبداهمافي المنطق تنتهي لآخره والاخرى في الحكمة تنتهی الی السکتاب الثالث فی العلم الالمی ﴿ بقلم عادی ﴿ بهما خروم الساله العلم الالمی العلم وم الأحد تسع عشر رمضان ممكم نة نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَم تعليق ﴾ نس ا

وشرح الزورا والتعليقات التى عليها الله الله الدين الدوائى المتوفى سلام الله وهدذا الشرح للسيخ ابن الياس الشهير عدلا سبخ الكردى من علماه القرن الحادى عشر أوله الحديد المتمالة وحد بجد الالوحدة داته فى كال كثرة أسمائه وصفاته فرغ من تأليفه بعدظه را الحميس تاسع عشر ذى الحجدة سام المتعلقة وأول التعليقات أما بعد الحدلوليه والصلاة على مرتبته الحدلوليه والصلاة على مرتبته الجدلوليه والصلاة على مرتبته الجامعة لجميع عصفاته نسخة فى مجلد و بقدا عادى المتعلقة بعدظه رالانذبن العشرين المناخرم سام المتعلقة نسخة فى محلله المتعلقة عادى المتعلقة ال

وشرح نظم المقولات كالها الشيخ أحد بن أحد بن محد السجاعي المتوفي عصر ليلة الاثنين سادس عشرص مرايعة أقل الشرح المحمل المعتزمة عن مات الحلوقات وتقدس عن الكروالكيف وسائر المنفصات وأقل النظم النامة ولات لديم تعمر به نسخة ف مجلد و بقلم عادى السراء المناعد على المحدد المناعدي السراء المناعد على المحدد المناعدي الم

وشرح هدایه آنیرالدین المفضل بن هرالاً بهری المتوفی ف حدود سن بن تالیف الشیخ محدود سن بن بن تالیف الشیخ محدون شریف الحسینی أوله هدایت الربنا فی الروایه والدرایه و کفایت الفی المبدایه نسخه فی مجلد فریقا عادی په منها فی حادی عشر رمضان سا ۱ با ناخ ۱ ناخ ۱ ما ناع ۱۹۹۶ نسخه آخری فی مجلد فریقا عادی په مخط حسین بن ملاعلی بها هوامش نس ۱ ب ۱ بن ناخ ۷۰ ناع ۱۹۶۷ ناخ ۷۰ ناع ۱۹۶۷ ا

ع(شرح) هدایة أثیر الدین الأبهری للقاضی میر حسین بن معین الدین المیدی المسینی أوله الهدایة أمر من لدیه و كل شئ یعود الیه تسخة فی جلد مجمعه تعلیق کی المخط حسین السکوش فرغ منه اف ذی القعدة ساملانه فس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نوع ۲۰۹ و درغ منه اف ذی القعدة ساملانه فس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نوع ۲۰۹ و درغ منه اف ذی القعدة ساملانه فسین السکوش و ۲۰۹ و درغ منه اف ذی القعدة ساملانه و ۲۰۹ و درغ منه اف ذی القعدة ساملانه و ۲۰۹ و درغ منه اف ذی القعدة ساملانه و درغ منه اف درغ منه القعدة ساملانه و درغ منه اف درغ منه اف درغ منه اف درغ منه اف درغ منه القعدة ساملانه و درغ منه القعد و درغ منه ا

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ عن كتابة في الثاني والعشرين من ذي الحجة سـ 111 النة نسي المراب ا

نسخة أخرى فى مجلد هربة ـ إعادى به بخط محود بن سيد محد بدرندوى فرغ منها فى رمضان سيد منها فى در مضان سيد منها فى در مضان سيد منها فى در منها فى در سيد منها فى در سيد الله أوضح بها تقرير السيدى فيهما موطبع حرك بالهند سيد الله بالحواش كثيرة فس السادح الميبدى فيهما موطبع حرك بالهند سيد المنه بها حواش كثيرة فس ا

﴿ السَّمَّ لَا النَّفْسِ ﴾ انظر (مجوعه غرَّة ١١) كراسةمن ﴿ كنزالعلوم والدرالمنظوم﴾ لابن تومرت ومعهاو رقتان بهـما فهرست لكتاب في الطب وهي في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ، ج ١ نخ ٢٦ نع ۱۱۰۴*

﴿ بِدَالمَ مِ

انظر (مجموعة غرة 7 *)

﴿الماحات ﴿ بِعَمُوعَةً ﴾ ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾

﴾ (السَّمُعل النفيس لجـلا أعـين الرئيس) ﴿ الشيخ داود الانطاكي الأكم المتسوفي سمنانة على القصيدة القوله سمنانة العينية فأحوال النفس الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بنسينا التحدم فالطبان المتوفى سممتكينة وهي ثلاثون بيتا أؤلها

هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقا وذات تعزز وتمنع وهدذا الشرح ناقص الأول تمعشسية الأحدد لأربع عشرة بغيتمن

ومضان سا٩٩٩ نة

﴿ النَّهِ المستقم على طريقة الحكيم ﴾ الفضلة على القصيدة السابقة ينقص من الأقول ورقة وطريقه ان يذكر البيت بتمامه ثم يشرحه يليه ورقةمن تخميس القصيدة السابقة للشيخ علام الدين الحلبي أقله

> ياسائلي عن أصله المتفرع * وبيان ما في سره المستودع نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۱۲۶

﴿ بُحِموعة ﴾ ﴿ بقلم تعليق ﴾

لأثيرالدين المفضل بن همرالأ بهرى المتوفى فحدود ﴿ المداية ﴾ سنندنة أؤلها القسم الشانى فىالطبيعيات وهومرةب عسلى ثلاثة فنون بخط محمد بن محمد فرغمنها في أواسط ربيع الأقل # 99 · w

وفأته سعنانة وهوغرصواب اه

نخ ۱ه نع ۱۷۹۸۹

حزآن من نسخة أخرى فى لطبيعيات والالهيات أول أحدهما الفن الأول من الطبيعيات فى السماع الطبيعيات وأول الآخر الفن الثالث عشرفى الالهيات ينتهى الى آخر الكتاب بها مشده حواش كثيرة ومعهما حاشية صدرالحكاه والمتألهين على الشفاف خوه وهذه الاجزاء الثلاثة وطبيع حجر به ببلاد العجم ستنتائة

نس ، ج ۳ نخ ۹۰ نع ۲۲۸۲۲

﴿ رف العن المملة ﴾

﴿ العـقدالفريد ﴾ وهومختصر دسائل اخوان الصـفا أوله رسـالة الاسطرونوميا وهي الثالثة من القسم الاول من الرياضيات نسخة ف مجلد ﴿ بقاعادى ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹ نع ۹۸۰۰

وعيون الحقائق وايضاح الطرائق لأبى القاسم بأحدب محد المعروف بالعراق وهو كتاب يشتمل على ثلاثين باباف سائر الحيل أقله الحدلله الذى أطلع لنامن مشارق الأرض شمو سالا يتم حظ سياج الملائوالشريعة المحمدية الا بهدم ألف مرسم الخزانة الناصريه لمحمد ولدالسلطان الملك الظاهر أبي سعيد جقمق نسخة ف محلد في بقلم عادى الناصرية

نس ۱ ج ۱ نخ ٤٠ نع ٩٨٠١

وحرف القاف

﴿قصة﴾ حين يقظان انظر (مجموعة غرة ٦ *)

﴿ حرف السكاف،

﴿ كَتَابِ ﴾ أب سعيدين أب الحير الحاب سينا عن سبب اجابة الدعا

وكيفية الزيارة وجواب ابن سينا انظر (مجموعة غرة ٢ *)

ومواحدى وبسبعون مقاله بحث في مستفيد المستعلمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المتعالمة المتعامة المتعامة

سنمانة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۹۷۹۹

﴿ كَتَابِ السَّعَادِ مَهِ لَا بَنْ مَسْكُوبِهِ انظر (مجموعة غرة 7 *)

﴿ كَتَابِ الشَّرْقِينِ ﴾ لا ينسينا انظر (مُجموعة غرة 7 *)

نابعالجموعة ﴿ محموعة ﴾ أخرى كالسابقة وبحموعة ﴾ أخرى كالسابقة

ابن أحدبن محدبن رشد الأداسى لمتوفى س<u>وه ن</u>ه عارض فبسه الغزالى في بعض المساحث أوله و بعسد حدالله اواجب والصلاة على جميع رسله وأنبيا أنه الح جميع رسله وأنبيا أنه الح جميع رسله وأنبيا أنه الح وتاده الفلاسفة في المقاض مصطفى بن خليل الشهير بخواجه والده المرسوى المتوفى سيم المعاملة الفيه في المتحكم بين الامامين السابقين أوله توجه فاالى جنابك ومصد دا يحويابل يا واجب الوجود نس سم ج ا ن خ ٥٠ ن ع ٢٠٠٠٦

نس ٣ ج ١ نخ ٩٥ نع ٢٠٠٠٧

نس ۳ ج ۱ نځ ۲۰ نع ۲۰۰۰۸

﴿ مِحْمُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٦١ نع ٢٠٠٠٩ فيحموعه كالسابقة نس ٣ ج ١ نځ ٦٢ نع ٢٠٠١٠ ﴿ بِمُوعِتَهُ فَ مِجْلِد ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ جنط عبد الرزاق بن عبد العزير بن اسمعيل الفاراب ﴿ كَتَابِ التَّعَلِيمُاتِ ﴾ للشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبدالله ابنسينا المتوفى سمعينة أوله ان العالم اغما يصر وضافالل الشئ العلوم بهيئة تحصل فذاته ﴿ كَتَابِ الْمِبَاحَمُاتَ ﴾ لِلْوَافِ السَّابِقُ أُولُهُ كَتَابِي أَطَالُ اللهُ بقاء الكياالفارل الاوحد وأدام عز وتأييد ونعمته وتهيده و كتاب الشرقيين، الولف السابق وهوكتاب في المنطق أوله الحدلله أهل أن يحمد لعزته وجبروته ﴿ كَتَابِالانصافِ ﴾ لَأُوْلَفُ السَّابِقُ أَوَّلُهُ قَالَ غُرْضُهُ بِقُولُهُ مِ ان كانت الجواهر فاسدة فالكل فاسدأن يثبت الجوهر الفارق للمادة والتعليفات المؤلف السابق على كتاب النفس لارسطاط الس أقراسا قدتحققنامن أمرالنفس شرف الموضوع فامادقة البراهين ولطف المذهب فالذى يشتمل عليه هذا السكتاب من ذلك فهودون مافى كثير ع (بياندوات الجهة) ﴿ لَمُؤَلِّفُ السَّابِقُ أَوَّلُهُ الْحَدِيثَةَ كَالِسَتَّأَهُمُكُ

```
أنبع المجموعة
 ع (شرح الهداية السابقة ) و العدالمة مرك شمس الدين عدين
 ممارك شاه البحارى قال وبعد فقدسالني بعض أحمائي أن أكتب لقسمي
 الطبيعى والالهى من كتاب الهداية لأثير الدين الأبهدرى شرحاير يلمن
                     اللفظ صعابه ويكشف عن وجه العانى ثيابه
وهاشية السيدالشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى
سماكنة على شرح مرائ المتقدم أقلها قوله المكمة صناعة
الصناعهمله كة يقتدر براعلي استعمال موضوعات تمافي تحصيل غرض
 من الأغراض استعمالا بالاختيار من غسر روبه وفكر تحت كتابة في
 سابع عشررييع الأول سروية نس ٣ ج ١
                                   نخ ۳۱ نع ۲۲۲۶
                                          ﴿ عَوْعَهُ فَ عَلَد ﴿ يَعْلَمُ عَادَى ﴾
﴿رَسَالَةِ﴾ فَجُوهُرَالأَجْسَامُ أَوْلُمَاالْمُطَالأَوْلُ فَجُوهُرا
الأجسام ألجسم اماأن يكون مركبامن أجسام مختلفة واماأن لايكون إ
                                           ويسمى البسيط
﴿ رَسَالَةَ ﴾ في بيان أنا لجسم هل هوم كب من الهيولى والصورة
أوُلها الحَديثةالذي بأمره قامتالأرضونوالسموات وبتكوينه
 تكونتماهيات الذوات والصفات مرتبة على أربعة فصول نس
                          ج ١ نخ ١٤ دع ١٦٢٨٩
         ع (جوعة) ف مجلد ع طبعروف إذ عطبعة الاعلامة عنطبعا سمعانة
﴿ تهافت الفلاسفة ﴾ للزمام أبي حامد محمد ين محمد الغزال
الطُّوسي المتوفِّ سَعْنَ نَهُ أُولهُ نَسْأَلُ اللهُ بَحِــــلالهُ الوفِّ على كلَّ
للزمام أبى الوليد القماضي الفاضل أحمد
                                 ﴿ تهافت الفلاسفة ﴾
```

پ لحصدل في الحد كمة والكلام، المدم الدين عدس عرال ازى المتوفى ﴿1٠١ُ مِنَّهِ الْحَدِيَّةِ المُتَعَالَى عَالِمُ أَحَدُ تَهُ عَنْءُشَاجِ مِهَالْآعُرَاضُ وَاخْوَاهُمُ رممه على أربعية أركان فى المقدمات وتقسيم المعلومات والالهيات واسمعيات سحية في محلد ﴿ أَمْ لِهِ عَالَى الْعَلَى مِنْ الْعَلَمُ الْمُعَلِّى الْعَلَى الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ ال يمعدادنوم لجعة الحامس والعشرين من رمضان ٢٢٢ سة دس ١ ح ١

نخ ۹ سع ۱۷۷۰ *

﴿ مَسَائُلُ﴾ ابن سيباوهي عسرون انظر (مجموعة غرة ٦ ٪) والمشادع والطارحات في المطون والحكمة لان العتوح شهاب

الدين يحدي بزحبش السهروردي الحكميم المتوفى سلام مه الموجود منها الجزء الشاني ى الحكمة أوّله هــذاشر وعنــافى العــلمُ الشّاف من كتاب المسّارع والمطارحات وهُوفى محلـــد

﴿ بِعَلَمِعَادِی ﴾ نس ، ج ا نخ ۱۰ نع ۷۷۸۱ * ﴿ اِنْعَارِقَ فَشْرِحِ الْعِمَالُونِ عَلَمُهُمَا اللَّهِ الْعَارِقُ فَشْرِحِ الْعِمَالُونِ ﴾ كلاهما لشمس الدين عجد السمرقندي أولها الحمدللة الذى ليسالوجود مبرايه نسخت فمجلد فربقلم عادى 🖈 منطحسن بن حسين فرغ

منهاف أواخرالحرم سام الم الم الم الم الم الم ١٩ نع ١١٩٤

﴿الْعَتْدُقُ الْحَدَمَةِ لَا بِمُلَّكُمَّا الظُّرُ (غُرَّةً 47 طب) وف المحكمة المحكمة المن المعوان من الاميد باليناس الحكيم (وفي

كشف الظنونُ مفناح الحمكمه ألعدروف بنزهة المفوس للحكيم العيلسوف فيشاغورث أؤله الخسدللهالأولالذىلاأول قمله والآخرالذيلا آخر يعسده والظاهر الذي لاظاهرعلمه والماطن الذى لاباطن دونه رتمسه على ثلاث مقالات الأولى في تركم العناصر العلوبة والسمفلية والطمائع المعتسدله والمسائلة والشانيسة في تركمه المعسدن واختسلاط الاجسساد الجسدانية بالأجسادالر وحانسة والثالثة فى تركس السات والحسوان واتصال الروح بالنبات والنفس بالحيوان نسحة وبقلم عادى يك تمت كتابة يوم الجعمة سابع ذى القعدة

س<u>۱۹۶۰ن</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۸۷۷*

﴿ المعالة الثمانية ﴾ من الكتاب السابق ع (بقلم عادى) ﴿ تَتُ كَتَابَة يُومُ الخميس عادى عشر شوال ١٦١٠ نه نس ع ١٠ بخ ١٢ نع ٧٧٨٣ *

﴿ حرف الذون ﴾

والنجاة الشبخ الرئيس أبعلى الحسين بتعبد الله بنسينا المتوفى سكتينة أولهمأو بعد حمدالة والمناه علمه بماهوأهمله والصلاة على أنبيا ثه الصادقين وسلم

	تابعالجموعة
17 H	7
والصلاة على نبيه محمدوآ له	
وعشرون مسئلة ﴾ للؤاف السابق أفله تعسديدالغيلسوف	١
المقدمة بأنهاقول يوجب شيألشئ أويسلب شيأعن شئ فهدذا الحدمما	
استعمل فيه الطريني المقسم ﴿ فصل في حرف اللام ﴾ من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس	
﴿ فَصُلُ فَ حَرْفُ اللَّامِ ﴾ من كتاب مابعد الطبيعة لارسطاط اليس	1
الفيلسوف أقه الجوهر مقالءلى ثلاثة أضرب النمان طبيعيان وواحد	
غيرمتحرك	
﴿ كلام فحدالجسم ﴾ عن الرئيس أبي على بن سينا	1
﴿ جُـلة فِ الأَلْمُياتُ ﴾ عن الشيخ أبي منصور بنز بله منحرف	1
الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس	1
﴿ جَمِلَةَ أَخْرَى ﴾ منشرح نامسطيوس لحرف اللام في الجوهر	1
الذىلايتحرك أ	
﴿ كَتَابِ السَّعَادَ ﴾ للشَّبْخُ أَبِيء لِي بن مسكويه أَوَّلُه الحبُّ دلله	1
الذىعم الحلق بنعمه وخص أولياه وبخصائص فسمه	
﴿ كَتَابِ ﴾ أي سعيد بن أبي الحير الى ارديس ابن سينا سأله فيه	1
عنسبب اجابة الدعا وكيفية الزيارة وجوأب ابن سيناعنه	
﴿قصة ﴾ حين يقظان القدسي سي ١٤ ج	1
* ۷۷۷۷ ون ۲ خن	
	1 8
(الحاكات): لقطب الدين محود بن محد الرازى المعسروف بالتحتى الى	===
ينة وهوشرح حكافيه بين الفخسرال ازى ونصير الدين الطوسي في شرحيهما	
الموجودمنه ألجز الثاني أوله بعد البسملة والجدلة وبعد فلصد أتيناعلى	على الاشارات
شرح الشرح موفين حقبه من التحرير منظمين لآلي في عط التقرير فحيري بنا	قسيرالمنطق من
فى شرح الطبيعيات مستعينين بالله مفيض الكالات اله ولى الخيرات	الآن أننفيض
بخط قطب الدين بن محمد فرغ منه في أواخر المحرم سعدينة يليه رسالة	
ت مرتبة على أربع قواعدو خاتة ووصية نس ٠ ج ١ تخ ٨	
1	نع ۲۷۷۹

وقسم الفنون المتنوعة

﴿حرف لأاف﴾

﴿الآداب﴾ تأليف شمس الدين عبد السلام المستهر بخواجه خطيب أولها الجدية بخط حسن بن عبد الجليل بن أولها الجدية بخط حسن بن عبد الجليل بن أولها الحرب المربس الروس الرو

﴿ آداب الشريعة ﴾ تأليف العلامة شمس الدين محدين مفلم بن مجدين مفرج الحنب لي المواود ف حدود س<u>الان</u>ة الموجود منها جزآن م المراد وم مكتوبان ﴿ بقد لم عادى ﴾ نضر ٢٦ من ج

نع ۱۸۷۰

نع ۱۲۳ × *

الآداب المافعة بالألفاظ المحتارة الجامعة به تأليف أب الفضل جعفر النشمس الحلادة أبي عبد الله عجد الملك الافضلي المولود في المحدم ستنف المحدم ستنف المحدم ستنف المحدم ستنف المحدم ستنف المحدم المحدم المساني ورتب على خسسة أواب سخة في مجلد المدال من المحدد المحدم المدال من المحدد المحدد

﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ بخط محمد بن عبدالله فرغ منها وم الأحدعا شر ربيـ ع ا كَاخِر سعن المنه أَنْهُ اللهِ ال

و كَام المرجان في أحكام الجمان في تأليف القماصي بدرالدين أبي عبدالله محدبن عبدالله الشبلي الحنفي المتوفى س<u>۲۶۷</u>نة أقلما الحمد من المنفى المتوفى س<u>۲۶۷</u>نة أقلما الحمد منه المنفى المنفى

﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ بخط عمر بن عبد المحسن بن على الحسنى القادرى فرغ منها في أواسط ربيع الثاني سائلة منها في أواسط ربيع الثانية من المدينة المعالمة المعاملة المعاملة

﴿ آیات﴾ محتاره من الکتب المقدسة ﴿ طبیع حروف ﴾ بفلتمه الله میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۴۸۵۳

﴿ الأبريز في تعليم لغة الانجليز ﴾ تأليف يعقوب افتسدى نتله نسخة

﴿ طبع حروف﴾ عطبعتبولاق س<u>۱۲۹۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۷ نع ۲۳۳۰ نسلبها وهى المطق والطبيعيات والالهيبات وبعض من الرياضيات نسخة في مجلد المؤيقا عادى المطبع به ابعص هوامش نس اج ا نخ ٢٥ نع ١٥٨١ انظر (قسم الطب غرة ٢٩) انظر (قسم الطب غرة ٢٩) انظر (مجوعة غرة ٢١) انظر المهادات في المقادات في علم المقولات وهو رسالة في المقولات العشر للعلامة السيد محد بن مجد الحسيني الامالي المبلدى المصرى المالكي المتوفى سلالاانة أوله السيد محد بن مجد الحسيني الامالي المبلدى المولات نارعا المالكي المتوفى سلالاانة أوله المستدة في مجد المستدة في مجدد المستدة في

﴿ حرف الحساء ﴾

قد تم بعون الله وحسن قوضقه طبع فهرست علم الحكمة والفلسفة في يوم الأحدالثالث والعشرين من جمادى الأولى ما 170 نة وبلع عددما الشمات عليمه من النسم المعنون المتنوعة ومن الأجراء في المحررة ويليها فهرست قسم الفنون المتنوعة

أحمدس أحمد بن أحمد ين جمعة البحرمي السّافعي المتوفى مداوا إنه أوَّهما الحمدللة الماهم الصواب نسخة فی مجلــد ﴿ بِقَــنِمُ عَدَى ﴾ نس ا ج ۱ ن خ ۲۰ نع 179 \$ ﴿ أَجُو بِتَالِا نَجْلِينِينَ عَلَى أَبَاطِيلَ لَتَغْلَيْدِينَ ﴾ تَأْلِفُ الْمُعْمِعُ فِيمِالِ مشاقه نسخه ﴿طبعروڤ﴾ ببيروت س<u>٢٠٨١</u>نة ميلاديه اس أج ا نخ ۲ نع ۱۰۸۱ ﴿ الأَجُوبُ المُرْتَبِهُ عَلَى الأَسْـُمُلَةَ الأَخْرُ وَيُهُ ﴾ تأليف الشَّبخ عيسى بن عيسى الصفتى المالكي نسخة هج بفلم عادى كم بخط أحمدالولحي فرغ منها يوم الجعة التاسع عشرمن شعبال سلام انت اج ا نخ دو و نع ١٨٨٦٦ ﴿ أَحَكَامُ خَنَامِيهِ لَنَهْ مَذَلَا ثُمَّةً تُرْتَبِّ الْحَاكَمُ السَّجَدِهُ ﴿ طَمِعَ ا حروف پیرلاق نس اج ۱ نخ ۱۰۰۲ نع ۱۳۳۰ ﴿الأحكام المرعيه في شأن الاراضي المصريه ﴾ تأليف سعادة يعقوب باشاأرتين ألفه اللغة الفرنساويه وترجمه الىالعربيسه سعيدافنسدى يمون بمساعدة المؤلف نسخة ﴿طبعروف﴾ عطبعة ولاق س<u>٧٠٠ ا</u>نة نس اج ا نخ ١١١٧ نع ۱۷۲٤ع نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١٨ نع ٢٤٦٧٥ ﴿ أَدِ النَّاشِي ﴿ وَهِي رَسَالُةُ صَغَيرَ قَاتُرُ بِيهَ الْأَطْفَالُ تَأْلِيفَ الْفَاصْلِ ا حروف ﴾ عطبعـة شرف سنـتلنة أس ١ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ۱۸۵۵۹ نسخة أخرى كالسابقة اس ۱ ج ۱ نخ ۲۳٤ نع ۱۸۰٦٠ نسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورة سائلة نس اج ا نخ ۷۰ نع ۱۹۳۳۹ نسيخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ٧١ نع ١٩٣٤٠ نس ا ج ا سخة أخرى وطبع المطبعة المذكورة سنتانة نخ ۲۰۸۷ نع ۲۰۸۷۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٨٥ نع ٢٠٨٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 79 نع ٢٠٨٧٣

نسخةأخرى ع(طبع)؛ المطبعةالمذكورة ساناتانة

﴿ الفنون المتنوعة ﴾ 1 . 1 واتحاق أهل الاسلام بخصوصيات الصيام كم تأليف العسلامة شهال الدين أحدين محدين على بن حرالح الصرى السعدى الهيتمي المولود في رجب سعو المري السعدى الهيتمي في عجلة أبي الهيتم من اقليم الغربية عصرالمتوفى عكة ضحوة وم الاثنين المالث والعشرين من رجب فى تأليفه مستهل رمضان جمعينة وفرغ منه بين الظهـر والعصر سلخ رمضان من السنة المذكورة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاربعا وابسع عشر رجب س٧٨٠ انة نس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۱۲۸٤ نسخة أخرى كالسابقة ﴿ بِقَـلم عادى ﴾ تت كتابة في السبابع عشر من جمادي الاولى سع اج ا نخ ۱۲۹ نع ۹۷۸ ﴿ اتحان أهل الكياسه في علم الفراسيه ﴾ وهومنظومة للعدلامة محمد غرسالدين بنغرس الدين ن محدن خليل خطيب الحرم النبوى أولها يقول غرس الدين حين يبتدى * في رجز حاو لعلم مفرد نسخة فى مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ جاخرم قليل من الآخر نس اج ا نخ ١٢ نع ۱۲۸۶ ﴿ اعمام الدرايه لقراء النقايه ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفي ساافينة أوله الحديثة على عمه السابغية الشاملة وهوشرح عملى رسالته المسماة بالنقاية ضمنها خملاصة أربعية عشرعكما نسخية في محلمه أ ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٧٩

نسخة أخرى فى مجلسد فرية المحادى تتكتابة وم الشلانا عاشر جمادى الآخرة السخاء أخرى فى مجلسه والسخاء المحادية و يليها منظومة السيوطى أيضاف بيان أسماء الكاب مماها التسبرى من معرة المعرى قال فى أولها نثرا دخل أبو العلاء العرى على الشريف المرتضى فعثر برجل فقال الرجل من هذا الكاب فقال أبو العلاء الكاب من لا يعرف الكاب سبعين اسما فقت بعم السيوطى كتب الفقو استخرج منها أسماء الكاب ونظمها نس اج ا ن ح ١٦ ن ع ١٨٨٠ نسخة أخرى فى مجلد فريقا عادى في قت كتابة يوم الا ثنين سابع شعبان ساع المناه الم

نس اج ا نخ ا نع ۱۹۸*

نسخة أخرى كالسابقة تت كنا به في الثاني عشر من رجب سائنة

ج ١ نخ ٣ نع ١٦١٨*

واجابة الكريم انغفار لحاجة الجندة والناري تأليف العسلامة الشيخ

عَتْ كَتَابِة فَر يدع الأول سامالية نس اح ا نخ ٢٤ نع ٤٨٧٣ ﴿أَسَالِ النَّصَرِ ﴾ وهوكتاب في الجهاد وأحكامه ﴿ بِقَالِمُ نَسْحِ ﴾ ع كتابة فى العشر الاخمير من رجب سن ٨٩ نخ ١٩٧ م نخ ۱۷۹۰۱ ﴿استمارةعموسية للاشغال التاريعيه﴾ ﴿طبيع ﴿ وف ﴾ عطبعــة بولاق سنالنة نس اج ا نخ ۷۷۷ نع ۲۱۹۲۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۷۷ نع ۲۱۹۲۳ ﴿الله بعديد واختراع مفيد ﴾ انسهيل تعليم فن الكتابة العربيمة بأنواعهاا استعملة لمحمد بلأأنسي وطبعجر كم عطبعة و دى النيــلُ س<u>1٢٩٢</u>نة نس اج ا نخ ۱۱۱۶ نع ۲٤٥٤٧ ﴿الاساوبالمفيدي فتسهيلطب الكلمات العربية والتركيبة والفارسية لمحمد أفندى حسن البوني نسمة ﴿ طبع حبر ﴾ عمر نس ١ ج ١ نخ ۱۱۱ نع ۱۹۹۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٩٩١٤ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٩٩١٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٩٩١٦ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٩١٧ ﴿ أَسْنَى المطالب فَ نَجَاءً أَي طَالبَ ﴾ تأليف العلامة السيد أحدين زيني دحلان المتوفى سيئتاينة اسخة وطسم حروف كم عطبعة محدافندى مصطفى سن اج ۱ نخ ۱۰۳۷ نع ۱۲۳۱ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۳۸ نع ٢٣٦١٦ ﴿ الاشارات في علم العبارات ﴾ (تعمير المنامات) تأليف الشيخ خليل ابن جاهين الظاهري أقلها الحدللة الذي خلق آدم من طين ثم نفيخ فيسمر وما نسخسة في مجلسد ﴿بِعَلِمَادى﴾ نس اج ا نخ ٧ نع ٢٥٥٦

سُخةُ أَخَرى فَى مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٠٥٠ انسخة أخرى في مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٦٥٠ * انسخة أخرى في مجلد أحد بن على ﴿ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّا النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّا النَّا النَّا النَّهُ النَّا النَّالِمُ النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا ا

ابن عبد القادراً لقريزى الشافعي المتوفى مدهد فرخ من تأليفها يوم الشلاما الرابع عشر من المحرم مديد المدارية المحدد المحدد

سخ ۵۷۰ نع ۲۰۸۷٤

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ بع ٢٠٨٧٥

استخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٥ نع ٢٠٨٧٦

﴿ أَرِزْلُمُ انْ أُوالُكُا لِمُ الْحُمَّارِ لِلْأُولَادِ الصَّغَارِ ﴾ تأليف القس هـ مرى

جسم الامريكاني وطبع حروف ببيروت بالمطبعة الامريكانيه سكمانة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٨٦٦

﴿ ارشاد ﴾ لاجل الاعمراف وتساول القربان ﴿ طبعر وف ﴾

إبأوروبا نُس ا ج ا نخ ٣ نع ١٨٥٢

وارشادالعمال الحماينبغى في يوم عاشورا وغير ومن الاعمال و تأليف العمال ا

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۴ نع ۱۹۳۰۹

جریدة ﴿أركان حرب الجیش المصری ﴾ الموجود منه انتمان غرعن بعض سن ۱۲۹ن خود منه انتمان غرعن بعض سن ۱۲۹ن نظر عن بعض سن ۱۹۱۹ نظر عن ۱۹۱۹ نظر عن ۱۹۱۹ نظر ۱۹ نظر ۱۹

احدى عشرة غرقم الجريدة الذكورة عن بعض سا١٩١ نة وطبع حروف كم عطبعة

احدی عسره عرف اجرید الله توره عن بعض سامای محوظ بع حروف عصبه الله المان المان المان المان المان المان المان الم

ثلاث غرمن الجريدة المدكورة وطبع حروف عطبعة جريدة أركان حرب عصر سام 1193

نس ، ج ۳ نخ ۹۲۷ نع ۱۲۹۶۶

﴿ الأساسات النظاميه فى التدابر العسكريه ﴾ لمجدافندى رفعت السحة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سـ ١٦٤ ن ع ٩٦٤

نع ۲۳۲۳۳

﴿ أَسْلَمَهُ وَمَعَالَهُ مِهِ الدِينَ أَبِ المواهب عدبن شهاب الدِينَ أَبِ العباس أَمَّد السَّمَدرى الغيطى الشافعي المتوفي م الاربعاء سابع عشر صدفر سلاما الاحدد عامس صدفر عنها المحدد في المحدد عامس صدفر سلاما المحدد عامس صدفر سلاما المحدد عامس صدفر المحدد علم المحدد عامس صدفر المحدد علم المحدد عل

وأسمَّلة وفعت لابي عبدالله محدين عبدالباق بن يوسف بن عهد بن الماق المالكي المولود عمر سهن المتسوق بها ساما المالكي المولود عمر سهن المتسوق بها وهي نظم ونثر فرغ من تأليفها في عاشر صفر سن النة نسخة فى مجلد و بقسلم عادى المالكية المناسكة في مجلد المناسكة في ال

نس ا ح ا نخ ۲۷

﴿ طَبِيعِ ﴿ وَفَ ﴾ الآستانه ١٤٨١٤٠٠

نع ۲۷۸۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸ نع ۲۸۷۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹ نع ۲۸۷۸ نسخة أحرى كالسابقة

﴿ الاعـلام محكم عيسى عليه انسـلام ﴾ تأليف الحافظ جـلال الدين عدا الرحن بن بي بكر السيوطي المتوفي ساا النينة أوله الحديثة وكني تسكلم في على ما يحكم به

يوم الاثدين الشرجب س<u>اء الن</u>ة نس اج ا نخ ٢٦ ـع ٤٨٧١ ١ع (اعلان بنع الله الواهب السكريم المال) هـ في العقه والعروض والنحو

والتصريف والمنطق وتحويداامرآن تأليف الشيخشهاب الدين أحدين عبدالله الاصابي السهير بالسانه من علماه القسرن الثانى عشر وهو كتاب على اسداوب كتاب عنوان الشرف الاأنه مطول غير مختصر أوله الجدلله الذي أوجب علينا الجد فرغ من تأليفه وم الأربعا الذي أوجب علينا الجد فرغ من تأليفه وم الأربعا النح مشهودى الحجة سلالينة نسخة فى مجلد و بقلم عادى و نسس است است است م

سهردی ایجه سم۱۱۱ نه سخه ی جدد هر به مادی پ

﴿ اعلان جمع الصدقات الجبيد و لاصلاح عين زييد ، ﴿ طبيع مووف ﴾ عطبعه بولاق س<u>١٩٤١ :</u> فن ساج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٩٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٣٢٩٤٣

ه أهمال الجعيمه إلى السورية المنشأة سلاله ميلاديه المنشر المعارف و تعمم الحطابه وصفاعة الانشاء الموجود منها الجزء الأول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد متنوعة ع طبع حروف إلى ببيروت سامه المنة ميلاديه نس . ج ا ن خ ا ن ع ٤٨٥٠

على الحفام طائفة اليهود) ﴿ من أملا أب نصر السَّمُوالِ بِنَ البقايحيينِ عَبِاسِ الغربي المتوقى بالمراقد على المتوقى بالمراقد و المراقد المراقد و المراقد و

ارمضان س<u>اااان</u>ة نس اج ا نخ ۸۳ نع ۸۲۶۱*

والاشاره الى علم العماره في (أى علم تعدير المذامات) لأبي عبدالله مجد ابن أحمد بن عمر السالمي أقلما الجمد لله خالق الارواح اعتمد في كتاب أبي اسخت في مجلم الكرماني وألحق به أشياه أخرى لم يذكرها الكرماني وجعله على خسسين بابا نسخت في مجلم الكرماني وأخوى فرغ منها في اليوم الشاني والعشرين من جمادى الآخرة سلاليانة نس اج ا نخ ٩ نع ٨٥٨ والعشرين من جمادى الآخرة سلاليانة نس اج ا نخ ٩ نع ٨٥٨ والعشرين من المحمد بن عمد المناسبة العمد المناسبة المساحدة السيد محمد بن عمد المناسبة المناسبة المناسبة العمد المناسبة المن

الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزنجي الشهرزوري الحسني المولود بشهرزوري المسني المولود بشهرزوري المسنية المنوق بالدينة المنورة في غرق المحرم سين المنة المجمدة المحرم سين المناه المحرم المحرم المناه المحرم المحرم

والعشرين من ربيع الآخر سيدالة س اج ا نخ ٢٣ نع ١٨٧٤ من علماء الشيخ أحدن الفقيه الشافعي من علماء

القرن الحادى عشر وفى آخرها مناقب بعض الصحابه نسخة في مجلد ﴿ بَعْدَا عَادَى ﴾

نس ا ج ا نخ ٢٥ نع ٤٨٧٤

نسخة أخرى ﴿ بِعَلِمُ ادى ﴾ نس اج ا نخ ٩٥ نع ٤٩٤٤

نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ ن خ ٢٧٢

نع ۱۲۸۹

وأصول الاقتصاد السياسي تأليف رفله افندي جرجس مترجم ادارة البرائد بالداخلية نسخة وطبع حروف على عطبعة المقتطف عصر سامم انة ميلاديه نس اج ا نخ ١٠٨٣ نع ٢٤١٩٠

واظهارالحق تأليف الامام المارف بالله تعالى الشيخر حمد الله بن خليل المندى وهومو جود بكه المشرفة الآن (سمن النه المدالة الذي لم يتخذولدا رتبه على مقدمة وسنة أبواب المقدمة ف بيان الامورالتي يجب المتنبيه عليها الباب الأول في بيان كتب المهد العدالعتيق والجديد الباب الثانى في الباب الثالث في الباب الثالث في الباب الثالث في الباب الثالث في الباب الشاحد الباب السادس الرابع في ابطال التثليث الباب الخامس في كون القرآن كلام الله الباب السادس في رجب في الباب التدافي الباب السادس عشر رجب في المالة و فرغ منه في آخرذى الجرة من السنة المذكورة أسخة جزآن في جلد سن 11 المناب السنة المناب السنة المناب السنة المناب المناب المناب المناب السنة المناب المناب المناب المناب السنة المناب ال

﴿ أَلَفَيَةَ ابْنَالُورِدَى ﴾ ﴿ وهوالعَلَامَةُ زِيْنَالَدِينَ أَبُوحَفُصَ عَرَبُ مُظَفَّرِ بِنَّ مجمد الشهور بابن الوردى الشافعي المتوفى بحلب في آخر ١<u>٩٤٠ ن</u>ة وقسد جاوزهم والسستين وهذه الالفية في تعسر المامات أولها

قال الفقير عراب الوردى * لحدلله العيد المدى

نسخة ع طبع عرف في عَطبه عبولاق س<u>١٠٨٥ م</u> نس اج ا نخ ١٠ نع ١٠٩

نسخة آخری کالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۱ سع ۱۸۲۰ نسخة آخری ﴿طَبْعِحْرُوفَ﴾ عِطْبِعة شرف س<u>ت تان</u>ة نس ۱ ج ۱

نخ ۲۹۱ نع ۲۱۱۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 790 نع ٢١٤٤٥ السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 797 نع ٢١٤٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 79٧ نع ٢١٤٤٧

نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ 79۸ نع ٢١٤٤٨ ﴿ الأمرالعـالى الشـامللقـانونالانتخـاب لِحاس النوّاب الصـادر

ف 7 جمادیُالأولی س<u>۱۹۹ ان</u>ة الموافق ۲۰ مارس س<u>۱۸۸۱ن</u>ة میلادیه ﴿طبع روف﴾ عِطبعة بولاق س<u>۱۸۲۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۵ نع ۱۸۲۷۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٨٢٧١

ترجة وأمرعالي بخصوص تشكيل قومبانية للدافعة عن حفوق الحكومة أمام المحاسكم المحتلطة على المسعروف و عطبعة بولاق س<u>11971 ن</u>ة ويليها لا تحسة الاجرا آت الداخلية بقومبانية الدعارى التي عرضت من أعضا القومبانية وصدق عليها من طرف

ناظرالحقانيه نس اج ا نخ ۹۸۸ نع ۲۳۲۸۷ ﴿أَمْرَعَالَى ﴿ وَلاَيْتُهُ بَعْصُوصُ نَقُلُ طُرُودَالْبُوسَةُ ﴿ طَبِيعِ حَرُوفَ ﴾

عطبعة جرية الاهرام بالاسكندرية ساممانة ميلادية أس اج

نخ ۱۰۹٦ نع ۱۰۹٦

وهوجرنال أدبى صفاعى لحسسن بلأحسنى الطوير انى ابن حسين عائد في بن حسين عائد في بن عمود من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الموجود منه العسدد المسادى عشر والعشرون السابع عشر والعشرون في المالية في المال

نع ۲۶۲۰٦

```
ع (الاقتصادالسياسي أوفن تدبيرا المزل) ﴿ تَأْلِيفَ خَلِيهِ لَافْنَـ دَى غَاخَ
  أنسخة ع(طبعروف) بالاسكندرية سلامانة ميلاديه بجوعة من جريدة مصر
                             نس ا ج ا نخ ۲۳ نع ۱۹۱۱۲
        انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نځ ٢٠٤ نع ٢٠٩٦٨
﴿ ٱلف ليله وليله ﴾ ﴿ وهو كتاب متَّنَّ عن لفنون من النوا در والآثار وأنواع ا
الحكابات والاخبار ولايخلوعن حكم ضمن ذلك وفوائد ونصائح ومواعظ نسخة أربعة أجزاه
الطبيع حروف ف عطيعة يولاق سنمالنة صحه االعلامة الفاض المرحوم الشيخ محدين
عبدالرحمن الشهر بقطة العدوى المتوفى في أوائل سلمانة نس المج ع
   ن خ ۱۸ نع ۲۸۶۷ انظر (تهدیب)
جزء انی من نسخه آخری کالسابقه نس ۰ ج ۱ ن خ ۱۹ ن ع ۴۸۶۸
نسخة أخرى ع (طبيع حروف) له بالمطبعة الوهبية س<u>١٢٩٧ ن</u>ة نس ١ ج ٤
                                          نخ ۲۲۱ نع ۱۸۰۸۱
سَنَةَ أَخْرَى عَلَاطَمِعُ مُرْفَ ﴾ عطبعة شرف س<u>انات</u>نة فس ا ج ٤
                                          نخ ۱۹۲۹ نع ۱۹۲۹۱
  نسخة أخرى فى مجلدين كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٨٨٤ نع ١٩٦٩٥
   نسخة أخرى في أربع مجلدات نس ١ ج ٤ نخ ٨٤٥ نع ٢٠٨٥٢
         استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٩٤٥ نع ٢٠٨٥٣
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٥٥٠ نع ٢٠٨٥٤
نسخة أخرى ع (طبع حروف) د بالمطبعة الوهبية سا ١٩٧٠ نس ١ ج ٤
                                           نخ ۱۰۵ نع ۲۰۸۰۰
       سخة أخرى ع (طبع مروف) وعطبعة الشيخ عنمان عبدالرازق ساتنانة
                             نس ۱ ج ٤ نخ ١٤٨ نع ٢١٠٧٨
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج يد نخ 7٤٩ نع ٢١٠٧٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج يد نخ 7٥٠ نع ٢١٠٨٠
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج يا نخ ١٥٦ نع ١٠٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس اج يا نخ ١٥٦ نع ١٠٨٢
نسخة أخرى وطبع وف عطبعة شرف ساتانة نس اج ٤
                                         نخ ۱۰۹۰ نع ۱۲۳۲۸
        نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٠٥١ نع ٢٣٦٢٩
```

الدمشق المشهو ربابن ميم الخوزيه لحنب لى المولود ساقت نه المتوفى فالث سامل نه وهوكاب يشتمل على مسائل كثيرة من فنون ستعدد في سيخة في مجلد المحرم من الآخر نس اج السخ ١٦٠ نع ١٨٠٠ المين أحد الما الماعون في فضل المناعون في مقل المناعون في فضل المناعون في المتوفى سامل نه أوله الحديث على المتوفى سامل نه أوله الحديث على على المتوفى سامل نه أوله المحديث المناعون وشرح غربها ورتبه على خسة أبواب نسخة في مجلد المجاهلة على المناع ١٠٠٠ على ١٨٥٤

عَلَى بِدِدَالاً كَبَادَ عَنْدَفَقَدَالاً وَلادَ) وَ لَجَدِللُ السَّيُوطَى وَفَى كَشَفَ الْحَافَظُ شَمَّسَ الدِينَ مُحَدِّبِ نَاصِرالدِينَ الدَّمْشَقِي المُتَوَفِّي سَكِّمَةٍ أَوْلِهِ الْحَدَّلَةِ اللهِ الْحَدِلَةِ لَهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۰ نع ۲۲۷۶۲

كالسابعة نس اج ا نخ ٨٨٦ نع ٢٢٧٤٧

والبركه فى فضل السعى والحركه و تأليف الامام جمال الدين محمد بن انتخر بن عدين المتحد بن المتحد بن عدين المتحد بن عدين عدين عدين عدين المتحد بن المتحد بن المتحد بنائل المتحدد بنائل المتحدد ال

الآنارف الطبو المنافع الحامس في أربعين حديثا بتضمن لفظ البركة السادس عوات وآداب السابع في الأدعية نسخة ف مجلد فربقه لم عادى

ا نخ ۲۶ نع ۱۸۸۳

فی جلد ﴿ بقلمِ عادی ﴾ مضبوطة با لحرکات س ۱ ج ۱ ن خ ۳۸ ٤

ف جلد ع (بفاعادی) د نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۸۱۷۱ *

هر و حرام المدارس الثانویه ،

مدن لادی الماذ می نمالتا در تا ۱۷۰۰ تقال مینالاتالیان

میدگذیه الموافق ۲۹ ذی القدعدة س<u>۱۳۰۴ن</u>ة بقرار من نظارة المعارف مخسة هوطبع حروف بج عطبعة بولاق س<u>۱۸۸۷ن</u>ة میلادیه نس ۱ ج ۱ نع ۲۲۸۸۱

کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰۳ نع ۲۲۸۸۲ البرهان المریح ف حقیقة سری دین المسیح کی طبع حروف کی المیادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۸۹۰

﴿ أنس اللا وحش الفلا ﴾ تأليف العلامة محمد بن منكلي أوله الحداله حمدع بدبحطاه معترف ضمنه كيفية الصيدوما يحل منه رمايحرم ومايتعلق مداك وخممه بأوصاف بعض الحيوانات وخواصهاومنافعها ومضارها نستخةف مجلد عزربقلمعادى يهبخطوط مختلفة نس ۱ ج ۱ نخ ۱٦ نع ٤٨٦٥

المتوفى سامه أنه أقله الحدلله الذي أنزل على عبده السكتاب المخرج الفاس من الظلمات الى النور رتبه على مقدمة تشتمل على أربعة مقالات غممقصد وخاتمة وضعنه ابطال ماشاعف الملاد من اتحاذ القرآن مكسمالج عالدنيا نسخة فى مجلد في بقلم عادى بهاخرم

ج ۱ نخ ۱۹۰۰ نع ۱۳۲۶

﴿الأنوارالوافك فالسلام والمصافه ﴾ تأليف ناصر الدين محد النشرتى المالكي المتوف سنتللنة أقلما الجدلله المائ ألعلام القدوس السلام رتبها على مقدّمة وعشرة أبواب وغاتمه نسحة فى مجلد هربة إعادى م يخط سعدبن سعد المعلوف

فرغمنها سمالنة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۱۱۹ *

﴿ الله الدين السيوطي ﴿ طبع ﴿ طبع ﴿ طبع ﴿ الله علم النكاح ﴾ النكاح كالكالكالكاك الكلاك حِرِ ﴾ عصر سو٧٧ أنة أنس اج ا بخ ه نع ١٨٥٤

﴿ حرف الما ع

﴿ باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان ، تأليف الفاضل الشيع محدن محد اللمان الاسكندرى أولها حدالن جعل ليلة نصف شعبان من أوقات نفعاته فرغمن تأليفها في خامس شعبان سلمالينة نسخمة وطبيع حجر، بالاسكندريه فالنَّانى عشرمن شعبان سر ١٦١ نه نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٤٨٨٢ ﴿ بَاكُورُةُ الْكَلَّامُ عَلَى حَقُوقَ الْمُسَاءُ فِي الْاسْلَامِ ﴾ تأليف حضرة

الشيخ حزه فتحالله المفتش الأول العلوم العربية بنظارة المعارف المصريه والمدرس لدرسها العام عِدرَسَةُدارا لَعَلُومِ اللَّذِيوِيةِ المُوجِودَ الآن (س<u>١٣٠٨</u>: تَـ) وهــذَاالــكتَابِهُوالذَّى أهــدا اللَّوْعَر العلى الشرق عدينة استكهلم فأوائل شهرسبتمر ساممانة ميلاديه وختام ستتلنة هجریه نسخة ﴿طبع وف ﴾ عطبعة بولاق س<u>۱۳۰۸</u>نة نس ۱ ج ۱

نخ ۸۹۸ نع ۲۲۸۳۰

أنسيخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٨٣١ ﴿ دِاتُمَ الْفُرَالُّذِ ﴾ تَأْلِيفُ شَمْسَ الدِّينَ مِحَدِينَ أَبِي بَكُرِينَ أُوبِ بِنُ سَعْدِينَ

ابتــدأق تألیفهافیشعبان س<u>۳۲۰انه</u> ورتبهاعلی ثلانه و ربعـیدمجلسا نسعــه فی مجلــد ﴿ بعلم عادی﴾ عنط ابراهیم بن محمد نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۲ ن ع ۹۸۳۱ ﴿ بهجه الناظرین و آیات المستدلین﴾ تألیف الشیخ مرمی بن وسف

ابنأبي بكر بن أحمد القد مى الحنبلى المتوفى عصرفى رئيسع الأقل سنتنانة أقلها نحمد من المرح صدورناونو رقاو بنسالله ظرفى عجائب المسكوت وهو كتاب تكلم فيسه على العمالم العلوى

والسفلى من لدن مبتدئه ألى منتهاه أخذه من تقول المفسرين و قوال انحدثين وسنة سيدالمرسلين ولم ينقل فيه غالبا عبارات المؤرخين والوضاعين فرغ من تأليفه وم الذر بعاء سابع عشر شعبان

وم ملاقيه في المنابع المرابع المرابع

سنالنة بخطمانظ محمد بنعلى س أج ا نخ ١٦ نع ١١٧٤ *

﴿ البيان فى التمدن وأسباب العمران ﴾ تأليف رفيق بك ابن محود بك الشهير بابن العظم نسخة ﴿ طب ع حروف ﴾ بالملبعة الاعلامية سكن النابع المسلم من ١٠٤٤٣ في ١٠٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٢٤ نع ٢٢٤٤٤

﴿ يبطرنامه وتعلم الفروسية ﴾ أولها الجدلة ولى الحدوأ هله ومستخلصه

لنفسه نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۷۰ *
﴿ الْمِينَةُ الْجِلْمِهِ ﴾ سخة فی مجلد ع (طبیع حروف) ا

ج ١ نخ ١٤ نع ١٩٨١

﴿حرف التا•﴾

وتحرير المقال في آداب وأحكام وفوا أديعتاج المهامؤد بوالاطفال

تأليف شهاب الدين أحمد بن حجرا لهميمى المسافعي المتوفى بمكة س<u>ع ٢٧٠ ن</u>مة أقله الجمد لله الذي شرف حلة كتابه ومعلميه بأن جعلهم خير خلقه وسادا تهم قال قدور دعلي من بعض صلحا المؤدبي الاطف الثن المنافى جمادى الاولى س<u>٢٠٥ ن</u>مة أسملة مفحمة وتدقيقات الاجوبة عنها متحتمه فدعانى ذلك الى أن جعلتها تأليفا لطبغا الخ نسخة فى مجلد هو بقلم عادى م

ج ا نخ ٥٠ نع ١٠٩١

﴿ تَحْصِن المَازَلَ مَن هُولِ الرَّازِلَ ﴾ تأليف نو رالدين أبي الحسن على بن عجد بن الجزار ألفه حين وقعت الرائة عصر ٤٨٠٠ نة أوله الله تمارك وتعالى أحدد وأمدح نسخة ﴿ يَعْلَمُ عَادِي ﴾ الله عند الله

﴿ تَعَفَّةُ الاخوانُ فَقَرَاءُ وَالْمِعَادُ فَيُشْهِرُ رَجِبُ وَشَعْبَانَ وَرَمْضَانَ ﴾

﴿ لَبِشَارَةُ وَالْمَدْرَاةُ فَيَعْمِرِ الرَّوْيَا ﴾ تأليف أي سعيد عبد الماك بن أبي عثمان الحركوشي الواعظ المنوفي في جمادي الأولى سلاع نته أولها الجدلله الذي جعل الليل لباساوالنوم سمالا وجعل النهارنشورا رتب على ثمانية و خسين بابا نسخة في مجلو و بعظ عبد الرحن بن محد بن وسف فرغ منها يوم الجيس الثافي والعشرين من رجب سكة النه سمالا المحدال حن بن محد بن وسف فرغ منها يوم الجيس الثاني والعشرين من رجب سكة النه المحدال المحدال

﴿ بِشْرَى الْكُنْبِ بِلَقَاء الْحَبِيبِ ﴾ تأليف جـ الالالدين عبد الرحمين المسيوطى المتوفى ساله نه المنه الم

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة في يوم الجعة التاسع والعشرين من صفر ساون انة

نس اج ا نخ ۱۰ نع ۱۷۳*

وبغية الفتيان في قواعد النيشان العبدالرحن افندى على المتوفى ا

﴿ بلغة المراد فى التحدير عن الافتران بالامه والوالاولاد ﴿ تَالْمِهُ السَّيخُ شَمِسَ الدَّينُ عَمَدِ بنَ عَدَبنَ أَحَدَ البديرى الشّافعي أَوْلِهَا الجديد وكفي قال فى أَوْلها سبب تأليفها أنه وقع السؤال هل دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لمن آمن به وأحب بقلة الاموال والاولاد الحر رتبها على خسة أبواب وضاعة نسخة فى مجلد على بقلم عادى ﴾ و نسم المراب وضاعة نسخة فى مجلد على بقلم عادى ﴾ و نسم المربق المربق المربق المربق المربق المربق المربق المربقة الم

﴿ وارق الالماع في تكفير من يحرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع ﴾ تأليف العارف بأفة تعالى أحمد بن محمد الطوسي الغزالى المتوفى سناه نه وهوأخو حجة الاسلام الامام الغزالى صاحب الاحياء أقلها الجمد لله الذي أسمع العباد في الميثاق الأقل خطاب أست بربكم نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نست بربكم نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

نع ٤٨٨٥ انظر (علمالتصوف)

﴿ الْبَهِجة المُرْسَية فَ الفَراسَة الانسانيَة ﴾ والبهجة المُرْسَية فَ الفَراسَة الانسانيَة ﴾ والبهجة المُرْسَية في الفَراسَة الله الله المُحدلة المُحرى المُرْسَق أَوْلَمَا الجَدلة الذَى جَلَالِهُ المَحْدِينَة وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

﴿ السيخ عَمَان بِن وَ عَفَ العَمَادِين ﴾ تأليف السيخ عَمَان بِن ولى البولوى ون علماً القرن الحادث عشر أوّلها الحدلله الذي جعلنا من علماً القرن الحادث عشر أوّلها الحدلله الذي جعلنا من علماً القرن الحادث عشر أوّلها الحدلله الذي جعلنا من علماً المعرف المعر

و تعفدة ذرى لأنباب فيما يتعلق بالآل والاصحاب تأليف الشيخ احدين أحدين أحدال المتجاعى المتوفى سلام المنة أقالها لحديثه لذى شرف سيدنا ونسينا محداو آبه وأصابه نسخة في مجلد فرقم عادى به مخط محدين سعدن معدن العلوف فرغ منها وم الأحدالحامس من رجب سنما النه في الساحدالية في المالية في المالية المالية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة و

نسخ ﴾ نس اج ا نخ 799 نع ٩٧٠٠ ﴿ تَعْفَةُ السَّائُلُ فَأَجُو بِقَالْمَسَائُلُ ﴾ تَأْلَيْفَ الشَّيْخُ أَحَدَّ بِمُحَدِّبِ الْحُسِنُ ابن على بن محدالعباسي الحنفي من علما والقرن التاسع أوّلها الحديثة الحيط علما نسخة في مجلد

﴿ طَبِيعِ حَرُوفَ ﴾ بمصر س<u>۱۲۷۷</u>نة نس اج ۱ نځ ۵۰ نع ۱۸۹۹ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۵۶ نع ۹۰۳

ع تعنة السلاك في فضائل السواك ﴾ تأليف العارف بالله الشيخ أحمد

ابن محدال المتوفى س<u>۱۹۸ ن</u>ه نسخة فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ه ۹۰ ع

نسخة أخرى ف محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محد بنعبدالله بن عثمان بن يوسف بن محد الاقتكارى فرغ منهاف الخامس عشر من جمادى الاولى سام م

نخ ۱۹ نع ۱۷۷۸*

نسكة أخرى ف مجلد وبقلم عادى ي عت كتابة وم الاحدالة اسع والعشر بن من ربيع الأول

ساتینه نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۸۱۷۸ * نسخة آخری ﴿طبع حروف ﴾ بمطبعتشرف سانتانة

نس ا ج ا

تأليف الشيخ أحمدين حجازى الفشني من علناء القرن العاشر نسخة فحطب عروف كج بمصر س٢٩٧ نغ ٢٠٩٧ انظر (علم المواعظ) نسخة أحرى كالسابقة س ١ ج ١ نځ ٢٠٨ نع ٢٠٩٧٧ نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ نس اج ا سخ ٢٣ نع ٨١٨١ * ﴿ عَلَمْ عَالَمُ عَالَمُ الْعَلَمْةُ عَبِيدَاللهُ ﴿ عَلَمُ الْعَلَمُ عَبِيدَاللهُ عَبِيدًاللهُ عَبِيدًاللهُ عَبِيدًا للهُ عَلَيْهُ للهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ ابن عبدالله المترجّ مان الميورق من علما القرن الناسم أولها الجدلله الذي خصابخير الأديان رتبهاعلى تسعة أنواب وكان تأليفها ستمدنة نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على أبي الليل ن سلمان ن سعد نس ١ ج ١ ن خ ٥٣ نع ٤٩٠٢ نسخة أخرى كالسابقة فج بقد لم عادى الله عند كما بقال حدد الرابع عشر من رمضان سا اج ا نخ ٥٥ نع ٤٩٠٤ نسخة اخرى ف مجاد هجة لم عادى محت كتابة يوم الاثنان الرابع والعشرين من ربيع الأول سامانة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ١٦٣٩٨ نسخة اخرى ﴿طبع حروف﴾ سن ۱۶ نخ ۲۲۸ انع ١٦٤٩١ ﴿ تَعْفَةُ الاَ كِياسُ فَى حَسَنَ الطَّنَّ بِالنَّاسِ ﴾ تأليف الشَّيخ على بن على بن محدالمصرى أولها الحددلله الذي هدى بحسن الظن من اختار من الفريقين نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ١٨٩٣ نسخة أخرى كالسابقة ع(بقلم عادى)؛ تمت ستثلاثة نس اج ا نخ ٤٧ نع ۲۹۸۶ ﴿ تَعَفَّةُ أُولَ الأَلْمِ الْهِ فَي صَنَّاعَةً اللَّهِ تَأْلِيفُ العَلْمَةُ عَمِدَ الرَّحْنِينَ الصائغ كانموجودا سام نة أولها الجدية الذي علم القلم نسخة في قلم نسخ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷ نع ۱۹۳٦ نسحة أخرى بهاخرم من الآخر ومعهار سالة لابي على محمد ين مقله المتوفى س<u>٣٢٦ ن</u>نة في صناعة الخطأيضا ﴿بقسامِعادى﴾ بخطمح مدالمناوهلي فرغ منهافي ليسلة السباب من شؤال سعلانة نس اج ا نخ ۸۸ نع ۱۹۳۷. وتحفة أولى الالباب في مجالس الاحبياب ﴾ تأليف الشيخ محمد عبيد

الفتاح نسخة وطبع وف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سور النة نس ١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٩ نع ٢٣٦٢٧

דן טל אוו טפ דודאז

نسخةأخرى وطبيع حروف مج عطبع لوطن الامكانة ميلاديه وليسمعهاارتشاف ازاری نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۷ نع ۲۱۰۱۱ وتحفتاليفظان فىليلةالنصف من شعبان) ﴿ تَالُّيفُ العَالَمُ السُّمِعُ العَالَمُ السَّمِعُ منصورسمطشيخ الاسلام اصرالدين الطبلاوى الشافعي المولودعصر المتوفى بهايوم الثلاثماء رابع عشرذى الحجة سعاينة أقفا الجدية الذي اصطفى من خلاصة أصفيانه وخاصة أنييا أهرسولامكرما رتبهاء لى مفصدين المقصدالاقل فيما بتعلق بالكلام على أول سورة الدغان المقصدالثاني فيمايتعلق طبينة النصف من شعمان وفيه بابان نسخة ف مجلد فج بقلم

نخ ۲۲ نع ۱۸۱۸*

﴿ تَدْبِيرَا لِمُزْلَى ﴿ ۚ ۚ تَأْلِيفَ قُوسِهِ افْنَـدَى حَرْجِسَ أَحَـدَخُوجَاتَ المَدَارِسَ نسخة ﴿ طبع حُرون ﴾ عَطبعه الآداب عمر ١٠٠٠ نقل ١ ج ١ نخ ۱۰۷۹ نع ۱۰۷۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨٠ نغ ٢٤١٨٦

و تذكاراً ركان الحرب الحلمايلز، هم من سـ ها وصعب ﴿ عَمَا يَتَعَلَقُ بهم فى الحضر وما يطلب منهم فى السفر لمحمدافندى لاز نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة

بولاق سلممالنة نس اج ۱ نخ ۹۲۳ نع ۱۲۲۲۳

﴿ نَدْ كَارِ الشَّحِمَانُ فَي اصابه النَّيشَانَ ﴾ ترجة عبد الرحن افذ ـ دى على المتوفى سرن الله نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سر ١٨٢٠ نه ١ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۹۱۷

نُسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٩٦٦ نع ٢٣٢٦٥

﴿ تَذَكُرَةُ حَمِيدُهُ وَتَبْصِرُهُ مَفْيِدُهُ ﴾ في تعبيبة السوارى الجيديَّدة نسخة

﴿ طبع عرف ﴾ بمطبعة بولاق س<u>ام ۲ انخ ۲۰۱</u> نع ۲۲77

ع(التذكرة الفاخرة فىفقه العترة الطاهر.) ﴿ تَأْلِيفُ شَرَفُ الدِّينُ المطهر ابنا المسن بن محمد النحوى. نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ عَتْ كَتَا بِقَيْوِمِ الْأَحْدَ الْعَشْرِينَ مَن جمادىالآخرة سنتنانة وبهامشهاطشتانعليها احداهمااسمها الكواك النسرة الكاشفة لمعانى التذكرة الفاخرة تأليف القاضى هما دالدين يحيى بن أحمد بن مظفر اليمنى وثمانيتهـ مااسمهاالرياض الزاهسرة والجواهرالناضرة واليواقيت آلباهسرة الموضحة لغرائب التذكرة الغاخرة تأليف الفقيه يوسف بنأحدن عثمان أقيف الحدية منشئ النفوس وفاطرها

```
نخ ۲۷۱ نع ۱۹۶۲۸
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٧٧ نع ١٩٤٢٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ٢٠٨٥٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٣ نع ٢٠٨٥٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤ نع ٢٠٨٥٨
  ﴿ الْحَفْةُ الْمُرْضَمُهُ فَى الْأَخْمَارُ الْقَدْسِمُهُ وَالْأَحَادِيثُ النَّبُوبُهُ وَالْعَقَائُدُ التَّوْحَمْدُيُّهُ ﴿
أ تأليف الشيخ عبدالحيدان الشيخ على العدوى عادم الضريح الزبنبي فسحنة ﴿ طبع حروف ﴾
   بالمطمعة الوهبية سم 1 م ا نخ ٧٩٩ نع ٢٠٨٨٣ ٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف س<u>۱۲۹۷ ن</u>ه الح ۱ م
                                            نخ ۵۸۰ نع ۲۰۸۸٤
نسخة أخرى ع (طبع) المطبعة المذكورة ساناتنة أس اج ا نخ ا٥٠
                                                       انع ۲۰۸۸۰
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ٢٠٨٨٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ٢٠٨٨٧
نسخة أخرى ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سكن النه ا
                                     ج ۱ نخ ۹۰۰ نع ۲۲۸۷۹
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠١ نع ٢٢٨٨٠
وتحفة المريد فىزواج أودت بفريد كل ترجمها من اللغة الانجلسيزيه محمد
افندى لطفى تلغرافجي المعية السنية نسخة ﴿طبيُّع حروف﴾ بالمطبعة الحيريه ستنتاينة
                             نس ا ج ۱ نخ ۱۰۵7 نع ۲۳۲۰۰
       انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٥٧ نع ٢٣٦٥١
﴿ التحفة الوهبيه فى تعريب اللغـة الفرنساويه ﴾ تأليف حضرة وهبي
افندى خوجة العلوم العربية بمدرسة حارة السقاس القبطية ومعها ارتشاف الراوى من صرف
النحوالفرنساوى له أيضا نسخة ﴿طبع حروف، عِطبعة بولاق سنتلنة نس ١
                                     ج ۱ نخ ۷۶ نع ۱۹۳۴۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٥ نع ١٩٣٤٤
فسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٤ نع ٢١٠٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٥ نع ٢١٠١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ٢١٠١٠
```

المنياوى قاضى مديرية المهاسابقا المتوفى فى العشرالآخر من القرن الثبات عشر مكتوب ﴿بقــلهِعادى﴾ بخطحسن،صطفىالشريف نس ا ج ١ نخ ١٠٨٥ نع ۲۶۲۶۰ ﴿ تطهـ براللسان والجنان ﴾ عن الخوض والتفوُّه بِثلب سيدنا معـ اوية ابن أبي سفيان انظر (الصواعق المحرقة) ع (تعبير الرؤيا) و ينسب الامام محمد بن سمرين المتوفى سنانة نسخة ﴿طبع رف﴾ عصر سلامانة نس اج ا نخ ٤٨ نع ۱۹۸۷ نسخةأخرى ع(طبع**ح**وف)د عطبعةشرف س<u>۱۹۸۱</u>نة نساجا نخ ۳۳۳ نع ۱۱۲۲۱ سخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۱۱ نع ۲۰۸۵۰ نسخةأخرى ﴿طمع وف﴾ عطبعة مجدافندى مصطفى ساسمانة ج ۱ نخ ۷۸ نع ۱۹٤۳۰ نسخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٩٤٣١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ عده نع ٢٠٨٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ عده نع ٢٠٨٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٤٥ نع ٢٠٨٤٨ نس ا ج ا نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف ستنانة نخ ۷۰۰ نع ۲۱۰۱۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٠٦ نع ٢١٥٢٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۰۷ نع ۲۱۰۲۸ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۰۸ نع ۲۱۵۲۹ نس ا ج ۱ نخ ۷۰۷ نع ۲۱۰۱۸ نس ا ج ۱ نخ ۷۰۹ نع ۲۱۵۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نسخة اخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عثم أن عبد الرازق سئن النة ה א ניל אזא ניש ויסחד سخة أخرى كالسابفة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢٠٥٠٢ نس ۱ ج ۱ سخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف سمنه انة نخ ۹٤۷ نع ۲۳۰۹۱ نستخة أخرى كالسَّابقة نس اج ا نخ ٩٤٨ نع ٢٣٠٩٢ نس ا ج ا نخ ۲۰ نع ۹۰۹۹

وهومن الكتب المؤلفة

الجهادية ترجة السيدسالخ بل بحدى نسخة ع طبيع حروف ف ببولاق سال ١٢٧١ نام ١٦٦٤٩

نسخةأخرى كالسابقة نس آج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٢٦٥٠

وترتیب العلوم کی تألیف المولی محمد المرعشی المدعو بساچة لی زاده کان موجود اسلالین تبه علی مقدمة ومقصدین موجود ا

وتذبيل و حاتمة وكل ذلك فيما ينه في في طلب العلوم وتقديم بعضها على بعض فسخة في مجلمه والمسلم و

﴿ بِقَـلِمِعَادِی ﴾ تحت سلمالینة نس ۱ ج ۱ ن خ ۴۳۵ ن ع ۹۷۸۳ نسمة أخری فی جلد ﴿ بِقَلِمُ نُسْخِ ﴾ عَت كتابة سلمالینة و بهامشها تقبیدات نس ۱

ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۰۲۸*

﴿ تسلية المصاب عن فراق الاحباب ﴿ تأليف العبيلامية أبى الوفانصر المهوريني المتوفى سام المنافة الحسنة الذي خلق الموت والحياة نسخة ﴿ بخط المؤلف ﴾ فرغ منها في أو اخر ربيع سم 174 نقيم بها مشها تقييدات كثيرة جدا بخط المؤلف

أيضا ` نس ١ ج ١ نُخ ٨٥ نع ٤٩٠٧

﴿ تسهیل المجاز الی فن المعمی والاً لغاز ﴾ تألیف الشیخ طاهر بن صالح المزائری المولود س<u>۱۲۱۵</u>نة وهوموجود الآن (س<u>۲۰۳</u>نة) برمشق نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة ولایة سوریا س<u>۳۰۳</u>نة ﴿ استعانة علم علم عطبعة ولایة سوریا س<u>۳۰۳</u>نة

نع ۲۳٤۱۷

و تشبیه الحسیس بأهل الهسی تألیف الحافظ شمس الدی محدین المحدین المولود فی الماره می المولود فی الماره می المولود فی الماره می المولود فی الماره می الآخر سم ۱۷۲۰ نه المتوفی فی الماث فی القد عده سم ۱۷۲۸ نه المتحدیم می المالام وموضوع هذا المکتاب التحذیر من التشبه بأهل المکتاب فی اعداد هم من صبخ المین و خوده فی خیس العهد نسخت فی مجلد المین و خوده فی خیس العهد نسخت فی مجلد المین و خوده فی خیس العهد نسخت فی مجلد المین و خوده فی می استان المین و می می استان المین و می استان و المین و می المین و می المین و المین

نخ ۵۹ نع ۹۰۸

﴿ تَطْمِیقَمَاوجدفی القانون المدنی ﴿ مُوافَقَالَمُدْهُ بِأَ بِ حَنِیفَةُ للعَــُلامَةُ العَــُلامَةُ العَــُلامةُ العَــُدَةُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُو

نخ ۱۰۸۱ نع ۲٤۲۳۹

وتمن وتطبيق القانون المدنى على مذهب الامام مالك ﴾ للعلامة الشيخ مخلوف

المنياوى

ولترافع الطهطاوى المتوفى سافيانه سخه: ﴿طب حروف ﴾ عطبعة بولاق سعد ا ن م ۲۶ نم ۱۹۸۸ سعد ۱۳۰۱ نم ۱۹۸۹ للتعريب خطية مسيوزال لله التي جعل موضوعها الدين السلامي والأمةالعربية والردعليه لحسن افندىءاصم سحة ﴿طبعجر ﴾ ج ١ نخ ١٠٩٨ نع ١٠٩٣ وتعريب لقوانين الفرنساويه كل الشبهورة بالكود عرج اجماعه من أفاضل المرجسين المصر من فالقاؤن المدنى عر مدرف عديك رافع وعمسدالله بكرتبس قوالمرجمة وأحدافندى حلى وعبيدالسلام افندى وقانون المحاكمات في المعاملات الأهلب المعتادةعريهأ بوالسعودافندي وحسن افندى فهمي أحدمتر جمي نظارة الحارجية وفانون أ المدودوالمنابات عربه محدقدرى باشا نسخة ف ثلاث محلدات وطسع حروف عطمعة ولاق ستمالنة نس ١ ج ٣ نخ ١٣٩ نع ١٩٨٨ نُسْفَةَأُخِي كَالْسَابَقَةَ نُسُ ١ جَ ٣ نُخَ ١٤٠ نُعُ ١٩٨٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٤١ نع ١٩٩٠ ﴿ تعريب ﴾ القانون المدنى الغرنساوى ﴿ بعلم عادى ﴾ نس . ج ١ نخ ١٠٨٦ نع ٢٤٢٤١ الجزءالأقِل من القانون المدنى المذكور ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾ نس ٠ ج ١ ن خ ١٣٨ انع ۱۹۸۷ ع (تعريب) و قانون التجارة عربه من الفرنسادية رفاعه بل ع طبيع حروف) لا بمطبعة بولاق سمالة نس . ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٩٩١ ﴿ تعریب النجارة كالسابق نس ، ج ١ نخ ١٤٣ نع ۱۹۹۲ نسخة أخرى من تعريب القوانين الغرنساوية كالسابقة نس ١ ج ٢ ن خ ١٠١٠ انع ۲۳۳۰۹ وتعريب كانون المحاكمات والمخاصمات في العاملات الأهلية العتادة ﴿ طبع حروف ﴾ دببولاق سممالنة نس . ج ١ نخ ١٠١١ نع ٢٣٣١١ وتعريفة ﴾ أجرعر بات الركوب بالمحروسة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۱۹۱۶

انسخة أخرى كالسابقة نس اج اخ ٧٦٩ نع ١١٩١٥

وتعريفة العوائد والرسوم المقتضى تحصيلها على الأوراق القضائيسه

و تعبيرالرؤيا) للشيخ أبى طاهرابر هيم ن يحيى بن غنام الحنب للقسبر أؤله الجدلة الذى جعل النوم راحة الأبرات رتبه على حروف المحموجة لف أقله أربع عشرة مفالة وختم بداب مفرد للصماع نسخه في مجلد وبعد لم عادى الم تت كتابة ضحوة وم الاثنين

المُالثعشرشُعبان سانالنة نس اج ا نخ ٢٥ نع ٨١٨٣

﴿ تعبیرالمنامات ﴾ تألیف العلامة شهاب الدین أحمد بن سلامة القلیوبی الشافعی المتوفی فی أو خرشوّال ۱۹۰۰ نه أوله الجدلله الذی أطلع ذوی الاحدلام علی تأویل الاحلام وهومر تب علی حروف المجم نسخة فی مجلد ﴿ بِقَلِمُ عَلَى ﴾ بخط أحمد الفقی المشتهری فرغمنها یوم الشد لا ما اقلی الفقی المشتهری فرغمنها یوم الشد لا ما اقلی و من ا ج ا

نخ ۱۲۲۸ نع ۱۲۲۸۸

﴿ المتعسيرالمنيف والتأويل الشريف ﴾ تأليف الشيخ عمد بن قطب الدين الومى الازنيق المتوفى ممكرية أوّله الحمد لله الله والمعالى في الفلم الأعلى على التجميل رتبه على مقدّمة وثلاثة مقاصد وخاتمة فسخة ف مجلد ﴿ بقلم على ﴾ نس ا

ج ١ نخ ٢٤ نع ١٨١٨*

﴿تعبية الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة ﴾ ترجمها من الفرنساوية

الى العربيه حسن افندى فهمى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق ١٢٨٩ نة

نس ا ج ۱ نخ ۹۲۰ نع ۲۳۲۶۶

والتعداد العمومي المهالة القطر المصرى من تاريخ ١٥ من جمادي الثانية سا ١٥ من المائية ميلاديه الصادر به الأمرى الثانية سا ١٥ من المائية ميلاديه المائية هيريه الموافق ٣ مايو سا ١٥ من ميلاديه الصادر به الأمرى الأولية سا ١٨٨ من المائية ميلاديه وهو خرآن الجوالا قل ينقسم الحالى المقيم المائية المناف المقيم المائية المناف المقيم المائية المناف المقيم المناف المقيم المناف المقيم المناف المناف

نس اج ۲ نخ ۷۹۱ نع ۲۲۰۳۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٧٩٢ بع ٢٢٠٣٤

و تعريب الأمثال في تأديب الاطفال في ترجمه من اللغة القرنساوية العربية عبد اللطيف افتدى أحد مترجى قلم الترجمة بديوان المدارس وصحته العلامة رفاعه

عطمعة جريدة مرآة لشرق ١٣٠٣نة نس اج ا سخ ۱۸۸ نع ۲۱٤۰۷ سخة أحرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٦٨٩ سع ٢١٤٠٨ سخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٩٠٠ نع ٢١٤٠٩ سحة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ 191 سع ٢١٤١٠ سحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ 797 نع ٢١٤١١ وتعليمات كمات كمات كالمبة الحاكم ومحصريها على طبعه بولاق سي<u> ۱۰۱۵ ن</u>نة ومعها تعليمات تختص المحضر من التج السخ ۱۰۱۵ نع ۱۳۳۱۶ ﴿ تعليم المياه ومناوراتها ﴾ ترجه من اللغة الفرنساويه الى العربية أحد افندى عسدورمضا فندى شكرى سنخة حزآ و هطمع حروف بيولاق سامكالينة نس ۱ ج ۲ نخ ۱٤٤ نع ۱۹۹۳ استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤٥ بع ٤٩٩٤ ﴿ تعلم يرمى القوس والنشاب﴾ وشواهـــد من السكتاب والســنة أوَّله الحديثه العادل حُكمه أنسخة ف محلد فريقلم عادى المنه في وم الحيس سادسر ربيع الأقِل سندينة بخط مجمد بن محود الكرش نس ١ ج ١ نخ ٢٦ * 1112 50 ع تعليم السوارى الانجليزى) ترجمه من الانجليزية الى العربية سليمان افندی سلیمان نسخه ع طبیع حروف که بیمولاق سا۲۷ انه نخ ۸۷۸ نع ۱۲۶۸۶ وتعليم السواري 矣 🗸 ترجه أحمد افندى عبيد ومصطفى افندى صفوت وعبدالسلام افندى سلى الموجود منه الجزء الفالث وطبيع روف ببولاق سيم انت نس ، ج ۱ نځ ۲٦ نع ۱۹۱۵ جزء كالسابق س . ج ١ سخ ٧٧ نع ٤٩١٦ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۹۷۳ نع ۲۳۲۷ الجزالأولمن سخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ نس . ج ١ نخ ٩٧٢

ع(تعلیم) ہے مدفع عیار ؛ ششخانہ بری تعریب حسن افندی مظهم (طمب عروف) ہی عطعبہ بولاق س<u>۱۲۸۴</u>نہ کس اج ۱ ن خ ۲۲

نع ۱۲۲۱۱

ITA نخ ۹۸۶ نع ۱۳۲۸۳ ﴿ نَعْرِيفَةَ ﴾ من مأمورية تأسيس ترتيب مجالس الملاد والمراكز والضطيات ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سن 11 نه ١٠٥ ان ح ١٥٥ نع ۲۰۰۵ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٦ نع ٠٠٠٥ وتعطرالأنام فى تعمر المام الله تاليف العارف بالله الشيخ عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحمد النابلسي الدمشق الحنسفي النقشبندى المولود بدمشق ف عامس ذى الحبة سنونية المتوفى ف عصريوم الأحد الرابع والعشرين من شعمان المتعارية أوله الحدمة الذي جعل النوم سماتا وخلق الناس أشتاتا بدأ وبمقدمة ثمرتب على نسخة ﴿طبع حر ﴾ عصر ١١٠٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ١٨٩٢ نسخة أخرى في مجلدين ﴿ طبيع حروف ﴾ بالمطبعة الأزهريه سينتانة وبهامشها منتخ الكلام في تفسر الأحلام لان سرين والاشارات في علم العبارات لان يهاهن نس ۱ ج ۲ نخ ٤٩٣ نع ١٩٧٠٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٩٤ نع ١٩٧٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٣٨ نع ٢٠٨٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ٥٣٩ نع ٢٠٨٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٤٠ نع ٢٠٨٤٤ نسخةأخرى ﴿طبيع ﴿وف﴾ عِطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سك تاينة نس ה ז של אאע שש מפפוז السَّعْةَ أَخِي كَالسَّابِقَة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٥ نع ٢١٩٩٤ ﴿ تَعْلَيْمَاتَ الْبِيادِ، ومناوراتهما ﴾ الموجودمنها الجزُّ الأوَّل ترجمهمن اللغة الفرنساوية ألى اللغة العربية أحمدافندى عبيد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق نس ج ا نخ ۱۶ نع ۱۹۱۳ عِز كالسابق نس ، ج ، نخ ، 7 نع ١٩١٤ جز کالسابق نس . ج ۱ نخ ۹۷۶ نع ۲۳۲۷۳ ﴿ تعليمات ﴾ فاجرا آت أهمال المحضرين وأرباب المحماماة بالمحماكم

الأهلية لحمدافندى محدالبحيرى باشعفر محكمة مصرالا بتدائية نسخة وطبيع روف

```
דו טל פעא טש עארזז
رَجة ﴿ تَقْرِيرِ ﴿ مَقَدَّمُ لِلْمَصْرَةَ الْحَدْجِ يَهُ مِنْقُومُ سَمِونَ الْأَرَاضَى المِرِيَّةُ
مع حسابات الرادات وممروفات ساممانة € (طبع بولاق): ساممانة ميلاديه
                             نس ا ج ا نخ ۷۷۰ نع ۱۹۱٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٧٧١ نع ٢١٩١٧
ترجة فتعرب منظارة الاشغال عنرى القطراامرى فإطمع
حروف، عطبعةبولاق سنانة نس اج ا نخ ۷۷٤ نع ۲۱۹۲۰
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢١٩٢١
      انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٩٥ نع ٢٤٢٥٠
ع (تقرير ) و جناب السير افلن بارنغ فنصل چنوال دولة انكانر و بصر
فيما يتعلق عنع الكرباج ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الاعلام ساعتابة نس ا
                                   ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۸
       نُسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ١٩٩١٩
       انسخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۵ نع ۱۹۹۲۰
نسخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۹ نع ۱۹۹۲۱
نسخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰ نع ۱۹۹۲۲
﴿ تَمْرِيرٍ ﴾ عرض على المسامع الخديويه ف شأن ما كان جاريا في الدواوين
      ﴾ (طبع حروف) بد عصر نس اج ا نخ ۱۸۱۶ نع ۲۰۲۰۱
         أَسْكُمَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ١٩٦٥٢
وتقرير ك عن اجمال نظارة الاشغال العمومية في ١٨٨١ ميلاديه
﴿ طبع حروف ﴾ عظمعة بولاق سم ١٦٩ نه ٢٥١ ن م ٢٥١
                                                 نع ۱۸۲۰
        نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٢٥٢ نع ١٦٨٢٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٩٢٤ نع ٢٢٩٤١
المرير عن مصلحة الطرية وطبيع بولاق، الممدنة ميلاديه
        نس اح ا َ نخ ۷۷۲ نع ۲۱۹۱۸
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۷۳ نع ۲۱۹۱۹
وتقرير كا ف كيفية الاهال الجارية في الدواوين من بعد س المالية
     وطبيع وف ﴾ عصر نس اج ا نخ ١٨٦ نع ٢٠١٦١
```

```
انع ۱۱۹۱
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٤٩١٢
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٧٠ نع ٢٣٢٦٩
   ﴿تعليم النغر والملك ﴾ ﴿طب م حروف ﴾ ببولاق سر٢٦٨ نة
                            نش ا ج ا نخ ۱۲۸ نع ۱۳۲۱
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ نع ٢٢٦٧٦
من خسة أسفارا المفرالا ولي من خسة أسفار التوراة وهوسفر الكون مكتوب
ع بقلم عادى ) لا تم تمّانة في ٢٠ برمود · سمع الله قبطيه الس · ج ١
                                          انخ ٥٤ نع ١٨٩٤
﴿ تفسير ﴾ مثل الابن الصال المهتدى على سبيل الاختصار نسخة
﴿طبع حروف، عالطه سامهانة ميلاديه نس اج ا نخ ٤٩
                                                   نع ۸۹۸
وتقارير المرفوعة الاعتاب الحديوبه عن الاصلاحات حالة
التعليم الجارية بالمدارس المصرية في س<u>١٨٨٥ ن</u>نة و س<u>١٨٨٨ ن</u>نة و س<u>١٨٨٨ ن</u>نة
ميلاديه وطبع روف ببولاق من س<u>ع ١٣٠٠ن</u>ة الى س<u>م ١٣٠٠ن</u>ة نس .
                                   ج ٤ نخ ٧٨٩ نع ٢٠٠٦٠
         ترجمة تقارير كالسابقة نس ، ج ٤ نخ ٧٩٠ نع ٢٢٠٣١
وتقرير لله مرفوع الى الحضرة الفغيمة الحديويه من نظارة
المعارف العمومية عن حالة المُلتج اله الحديوية في مداهمانة ميلاديه ومعه أصله باللغة
الغرنساوية ﴿طبع حرف ﴾ عطبعة يولاق س<u>۱۸۸۷ن</u>ة ميلاديه نس ١ ج ١
                                         نخ ۸۹۱ نع ۲۲۷۵۲
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٢ نع ٣٠٧٥٣
ترجمة وتقريري مرفوع الحالحضرة الفخيمة الحمديويه من نظارة
المعارفالعمومية عن حالَة السَّمَةِ الله الخديوية في <u>١٨٨٧ ن</u>ة ميلاديه ومعه المتقرير المذكور
باللغةالفرنساريه ﴿طبيع-روف﴾ عطبعة بولاق س٨٨٨نة نس ١ ج ١
                                        نخ ۱۰۱۷ نع ۲۳۳۹۱
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٨ نع ٢٣٣٩٢
ترجمة وتقرير به مرفوع للحضرة الحديو يهمن المفتشين العموميين عن
انتيجة اعمال سنممانة ميلاديه ﴿ طبع حروف، عَطبعة بولاق نس ١
```

نس ، ج ۱ نح ۱۶۳ نع ۲۱۰۷۷

جزء كالسائق

ع حرف الجيم)د

﴿ جامع الازهار ولطائف الاخبار ﴾ تأليف الشيخ رجب بن احمداف دى من علما و القرن الحمد المدى من علما و القرن الحادى عشر أقله حمد المن جعل حدائق أفلاتنا من ورق بأنو ارالا عمان رتبه على عمانية و تسعين با با وفرغ من تأليفه وم الحميس الحادى عشر من جمادى الآخرة سندن المنافق مجلد ﴿ بِهِ مِعْلَم مِنْ مُوسى فرغ من سخها سنده المنافق من المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق المنافق

سخة آخرى كالسابقة ﴿ بَعْلَمُ عادى ﴾ عَتْ كَابِهُ فَدْى الْحِهُ سَلِمُ اللهُ قَدْ سَلَمُ اللهُ ا

والجوهرة المفيسه في الايام واللياني والشهور الشريفه و أقلما الجدلة الدى أحياشريعة نبيه مجدسي الله عليه وسلم وتسح بهما كان من لشرائع مرتبة على ثلاثة أبواب ومقدمة الباب الأولى فضل الايام الثانى في فضل الليالي الثالث في فضل الشهور والمقدمة في أدعيه واستغاثات سخة في مجلد و بقلم عادى واستغاثات سخة في مجلد و بقلم عادى واستغاثات سخة في مجلد و بقلم عادى واستغاثات المحمد و استحدادي الآخرة ساما المتعدد و استحدادي الآخرة ساما المتعدد و استحدادي المتعدد و المتعدد

والجوهرالفضيد في ضبط عدة الشهيدي وهومنظومة في بيان عدد أقسام الشهداء نظم العلامة الشيخ أحد بن اسماعيل بن شحاده بن عدالعقاد المالكي القادري اسخة وعنظ المؤلف في فرغمن نظمها وكتابتها صبحة يوم الجعة رابع صفر سلامالية أنس اح ا نخ ٨٧ نع ٨٢٤٥ *

للمرف الحامي

ع حادى الأرواح الى بلاد الافراح) تأليف الامام أبي عبدالله مجد بن الب بكر الشهير بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سلاك نقر أقله الحسدية الذى جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين تزلا وهو كتاب في المواعظ وذكر الجسة والناد مر تب على سبعين بابا في المنت في مجلد في به خرم قليل من الآحر في وورقة تنس ا ج الناخ ٢٠ و نع ٤٩٤١

نسخة أخرى فى تجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٩٣ ن ع ٤٩٤٢ السخة أخرى في جلال الدين عبد الرحن الحافظ جلال الدين عبد الرحن المناب بكر السيوطى المتوفى ساع المناب أولى المناب بكر السيوطى المتوفى ساع المناب أولى المناب أولى المناب المناب

نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠٠٦ ن م ٢٨٦ نع ١٠١٦٢ وتعرير قومسيون تنظيم المعارف وطبيع حروف مج عطيمة المدارس سم ١١٦٦ نع ١١٢٥ نع ٢٤٧٥٥ ﴿ تَقْرَبِرِ غَرَةً ٤ طُوعيه ﴾ فوصف تيلتربولانجه المعــد لقيــاس المسافات وقت القتال تأليف مسيوأ رندر وب بالعربه حمادبك فسحه وطبع حروف عطبعة عوم أركان حرب س<u>ا 191</u> به نس اج ا نخ 79 نع 1918 و تنبيهات ﴾ تخصالرواتب من حكا المكاتب ويليها ارشاد لشفاء الأمراض وجداً ول للادوية وغـيرها حررت في مصر س<u>١٢٥١ ن</u>ه ﴿ طبع حروف﴾ عمر انس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۰ نع ۲۲۶۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۱ نع ۲۲۶۰۸ وتهذ سألف ليله وليله ولاحدالا بااليسوعيين انطون صالحاني الموجودمنه الجزُّ الأقل والثانى ﴿ طَبُّ عَرْ وَفَ ﴾ بالمطبعة الكانُوليكيَّةُ ﴿ ٨٨٨ نِنْهُ و ساممانة نس بح م نح ۱۰۲۸ نع ۲۳۰۰۰ ﴿ يُوثِيقَ عرى الاعِلَافِ في تفضيل حبيب الرحن ﴾ تأليف الامام شرف الدس أبى القامم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن المسلم الباد زى ألج هنى الجوى الشافعي المولود في الحسامس عشر من رمضان سعد المتوفي ليسلة الأربعاء العشرين من ذي القيعدة ميكلاينة الموجود منه الجزا الثاني أوّله الركن الثالث في اغانة من استغاث به صلى الله عليه وسلم في حياته وبعدموته وينتهـى الى آخرالـكتاب مكتوب ﴿ بَفْلِمِعَادِى ﴾ بحط عبدالمؤمن ا ان محدب يونس الأنصارى المرادى فسرغ منسه ومالنسلامًا الرابع والعشرين من رجب س<u>۷۱۸ ن</u>ة نس ۰ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۰۰ و ۲۹۰۰ ترجة ﴿ التوراد ﴿ النوراد ﴾ لابي سعيد بن أبي سعيد السامري نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة مسيوبريل بليدن سامهانة ميلاديه نس ج ا نخ ۱۱ نع ۱۹۱۰ ﴿ تُوضِ م المسكلات ف قانون المرافعات بالحاكم الأهلية المصريه ﴾ تأليف حضرة أحمدافندى عفيني الموجود منه الجزءالأقل وطبع حروف بج عطبعة المقتطف بالعاهرة سممهانة ميلاديه نس . ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢١٠٧٣ خِ کالسابق نس ۰ ج ۱ نځ ۲۶۶ نع ۲۱۰۷۶ بزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۱۰۷ نع ۲۱۰۷۰

و کالسابق نس م ج ۱ نخ ۲٤٦ نع ۲۱۰۷٦

خز

ج ۽ نخ ١٠٣٢ نع ٣٥٥٣٣

أَدُ بِعِسْنُواتُ مِنَ الْجُرِيدَةُ الذُّكُورَةُ كَانُسًا قَهُ ﴿ فَاسَ فَ جِ مِ فَ خُ ١٠٣٣ أَ

نع ۲۳۵۳۶

﴿حَكُمُونُصَائِّحِمُوسِهِ فَى فَنَ الْعَسَكُرِيُّ ﴾ تَأْلَيْفَ مُحَسَدَافْنَسَدَى عَمَّانَ المترجمديوان الجهاديه عرطمه حروف عطبعة بولاق ١٨٨٨ نه ا

ج ۱ نخ ۸ ۹۰۸ نع ۷۰۱۳۲

﴿ حلية أهل الكمال بأجوية أسله الجلال ﴾ تأليف العلامة السمدأي بكرين اسمعيل الشنوانى المتوفى بالقاهرة عقب طنوع الشمس من يوم الأحدالثالث من ذي الحجة سؤاولنة أجاب في هذا الكتاب عن الأسئلة التي أوردها العمدة جلال الدين عبيد

الرحمن السيوطي المتوف سلامينة فحروف المعموأ صولها واشتقاق أحمامًا أوّل هذه الحلية الحمدلة الذى شرف الانسان بالحجى نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلْمُ عُدُّونَ مِنْ الْحَدْ الْحِيْدُ ا النفرادى المالكي نس اج ا نخ ١٣ نع ١٨٦٢

و حواشي عملي فضائل رمضان ﴾ السيدى عملي الأجهوري تأليف

العلامةالشمخ سليمان نهمر تن منصورا أهيملي الشافعي الشبهير يالجل المتوفى في الحبادي عشير من ذى العقدة سعنانة نسخة فجلد وبقط عادى عَا كَابة وم الخيس الحادى

عشرمن ربيع الأول سم ١٠٠٠ نع ٩٨٣٩

وحياة الحيوان الكبرى التاليف كالالدين أبي البقامة عدين موسى ا بن عسى بن على الدم يرى الشافعي المولود في أوائل ٧٤٢ نة المتوفى بالقاهرة في ألث

جمادىالأولى س<u>٨٠٨ ن</u>ة أولها الجدلةانذى شرف نوع الانسان رتبهاعلى حروف المحم وفرغمن تأليفها في شهرر جب الفرد سي ٧٧٣ نة نسخة جزآن ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة

بولاق سامالنة نس ۱ ج ۲ نخ ۷۶ نع ۱۹۲۳

بُسَيَّة أُخرى كالسابقة نس الج ٢ نخ ٧٥ نع ٤٩٢٤

نس ۱ ج ۲ نسخةأخرى وطبع وف عطبعة بولاق س١٢٧٠نة نخ ۲۷ نع ۱۹۲۰

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ نس اج ا نخ ٧٧ نع ٢٦٦٤ نسخة أحرى فى مجلد كر أبقه عادى ﴿ تَمْ تَعْمَالِهُ فَالنَّامِنُ وَالْعَشَّرِ بِنِ مِنْ جَمَادِي الآخرة

سام اج ا نخ ۱۸ نع ۱۹۲۷ شع ۱۹۲۷

نسخة أخرى ف مجلدين ﴿ بِمُسْلِمِ عَادى ﴾ بخط على سلام نسليمان المالكي البخاتي فرخ منهافی عامس ربیع الاول سام النه نس ۱ ج ۲ ن خ ۷۹ نع ۹۲۸

```
أجحةمثني وثلاثور باع نسخة فبجلد بغطوط محتلفة تمت كتابة يوم الشلاماء الثامن
  منشهرربیعالآخر سانانة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ٤٩٢٩
و حدودنامه ﴾ تشتمل على ما يجور للديرين والمامورين اجراؤه من غسير
 استئذان ومالا يجوز لهم فعله الابعد الاذن نسخة ع (طبع حجر) و عطبعة بولاق نس آ
                                   ج ۱ نخ ۹۹۳ نع ۲۳۲۹۲
خمسة أجزاءمن وحديقة الادب وهي مجموع جمعه نجيب غرغوريشتمل على ستة
 تآليفُ الاقلالتعسا لفكتورهو جو الثانى تاريخ مصر الثالث منسيرة وهي رواية الرابع
 انتقام المزارع الحامس القاتلة وهي رواية السادس الطائف فيربى اللطائف وطبم
 حروف ﴾ بالاسكندرية سمممينة ميلاديه نس . ج ه نخ ١٠٤٤
                                                   رع ۱۲۲۳۲
        خمسة أجزاء كالسابقة نس . ج ه نخ ١٠٤٥ نع ٢٣٦٢٣
 بيرم الثانى التونسى الحنفي نسخمة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الاعلام ساتنة ويليه
 فتوى في هذا الموضوع للشه معمد بيرم الرابع نس اج ا نخ ١٦٥
                                                   انع ۱۹۹۲۳
          نسَّحَة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ١٩٩٢٤
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٥ نع ١٩٩٢٥
          سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٥ نع ١٩٩٢٦
          نسخة أخرى كالسابقه نس الج ا نخ ٥٠٥ نع ١٩٩٢٧
 ﴿ حصن الوجود الواق من خبث اليهود ﴾ تأليف سليمان بن ابراهيم
 صوله كان، وجودًا سمالية قسمه الى ثلاثة أقسام نسخة فى مجلد وبقلم عادى
                             انس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۸۱۸۰
 ﴿ حضيرة القدس﴾ تأليف سيدى عبدالله السنى أقاما الجدلله وحده ﴿
 نسخة فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة كستلى س<u>٧٧٦ ا</u>نة نس ١ ج ١
                                            نخ ۸۲ نع ۱۹۳۱
جريدة غ(الحقوق)«         وهيجريدةاسبوعيــةقضائيــةتاريخيــةمحررهاوصاحب
امتيازهاأمين افنَدى شميل الموجود منها السنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة في أربع المحاسنة الموافق ٣٠ جمادى
```

الأولى سمَّن الله و أمارث سن ١٨٩ نية الموافق و الرجب سمن النه نس و

الواقف الطعن والضرب لأحد على و لقرب الماسع "قولف المدالة الدي أنول الحديد فيه أس شديد ومنافع للماس فرغ من تأليفه الى نر بسع من رجب سند المربية انسحه في مجاد مجربة لم نسم عجم السراج السخ ١٤٨ سع ١٨٦٩٦

وخلاصة الترجيع للدين الصحيح تأليف الشيخ محمد بن عرب عبد الرحن الطبع الدمن قل من علماء لعرن الثالث عشر أولها حمد من أليفها الأدع شرحادى لنانية سام المراكبية المنحم وطبع جري عصر سام المراكبية المنحم وطبع جري عصر سام المراكبية المنحم المراكبية المنطقة ال

و خلاصة الفتاوى في فدلان الأمر بانم الجزاوى على عموية شرف الدين الصغير بسياسه الشرح الذى بالنسخ لا متغير تأليف العلامة مرالدين الشهير بابن الطباخ الشافعي الأشمعرى من علما العسرن العاشر لفه اللسلطان سليمان حال المتوفى سليمان فرغ منها في يوم الجنس العشرين من ربيع لأوّل سليم في نسخة في بعلم عادى به بماعدة المرود و تكرار نس اح انخ الانعام عادى بهاعدة المرود و تكرار نس اح انخ الانعام عادى بهاعدة المرود و تكرار المراد المرود و المراد المرود و المرود و المراد المرود و المرو

وحل الرموز وكشف الكنوزلما فيها من العالم والحرم والحركم والمائف العالم والحركم والمرافع الشيخ المربة المتوفى بقلعة موليق سلانا الموسنوى المعسروف بشيخ التربة المتوفى بقلعة الحرية والاجوبة الولما المائلة الحركم والاخبار النبوية كل سؤال منها بمنزلة بأب من المكاب وفرغ من العلمية والاخبار النبوية تسخة ويقلم المنابئة المراشريف المكل ساندا من المنابقة المناب

﴿خواص الحيوانات﴾ وهومختصرمن كتاب حياة الحيوال لابي البقا عجد بن عيسى الدسيرى المتوف سلامينة مرتب على حروف المجم تمفر بيسع الثاني المسامية وهو ﴿ بَقْلُمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ اللهِ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِ

ع حرف الدال) إ

وهو كتاب جليسل يتضمن العلوم الالهيسة والغلسفية والعلوم الدنية والسياسية والعلوم التاريخيسة والعلوم التعليمية كالحساب والجيروالهندسسة

أنسحة أخرى ف مجلد هج بعلم عادى كي جنط على العشمارى فرع منها في السابع من صفر استالنة بهاخرم نس اج ا نخ ۲۸۹ نع ۱۷۳۲۱ نسخـةأخرى فى مجلـدين ﴿بقـلم عادى ﴾ نسخـة أخرى فى مجلـدين ﴿بقـلم عادى ﴾ انع ١٧٤٦٥ جزءأقل،ن نسخنةأخرى كتوب ﴿بقلم عادى﴾ محروم نس ٠ ح ١ ٧٠ ٢٩٤ انع ۱۷۹٤٧ جز ثمانى من نسخة أخرى أوّله حرف الصادينة هي الى آحرالكمناب ﴿بَقْلِمِ عَادِى﴾ تم كتابة فَعَاشُرَصَفُر سُومُ مِنْةَ بِهِ حُرُومٍ نُس . ج إِ نَحْ ٣٩٥ نَعَ ١٧٩٤٨ جزه الني من نسخة أخرى من الماه حرف الضاد الى آخر الكتاب فربقه لم عادى ، بخط محمد كاتب العسكر فرغ منه في شعبان س<u>١٠٦٠ ا</u>نة نس · ج ١ نخ ٣٩٩ انع ۱۸۰۹۰ نسخة أخرى ف مجلدين ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة اليمنية سفتانة بهامشها كتاب عائدانح الوقات الشيخ زكر ما القنزويني نس ١ ج ٢ ن خ ٩٣١ انع ۲۳۰۱٦ نستحة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٩٣٢ نع ٢٣٠١٧ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبعروف، عطبعة شرف سنتانة نس اج ٢ نخ ۱۰۷۳ نع ۱۱۱۱ نسخة أخرى كالسابقة س اج ٢ نخ ١٠٧٤ نع ٢٤١١٦ نسخة أحرى ف مجلد ﴿ بقسلم عادى ﴾ بخط حسن بن محد بن عبد القادر الدمياطي الخنس في فرغمنه ارابع عشرالحرم سمع مي من اج ١ نح ٢٨ نع ٨١٨٦ * نسحة أخرى فى مجلد مربة لم عادى كم بغط محدبن محدبن على بن العماد فرغ منها يوم الثلاثاء الششهرذى الحجة سامه نه نس ا ج ا نخ ۲۹ نع ۱۱۸۷ *

خِرف الله ﴾

وهوكتاب في خواص المائة طمن خواص الخواص وهوكتاب في خواص الأشياء تأليف الطبيب داود الركشي الموصلي الحصك في أقله الجدلله الذي جعل في كل موجود خاصية عن قوى فلكمية لظهو رأثر هافيه فسخة في مجلد وبقلم عادى بهر بها خرم فس المرابع المرابع

ع(خزانةالسلاح) وهي رسالة في وصف آلات الحرب والأسلحة المعـدة

أحدالرعي اشافعي لاشعري فرغمنه في جمادي الآحرة سالالية فس اج سخ ۲۸ نع ۱۸٤٥٣

﴿الدروالبهيه في آداب العسكريه﴾ للحمدافندىخورشيد ﴿ طمع حروف) وعطبعة ولاق سافانة نس ۱ ج ۱ نځ ۹۵۷

رع ٢٥٦٦٦

﴿ الدررالمشوره في بيان زِرائه العام المسهوره ﴾ تأليف أبي المواهب سدى عسد الوهاب ن أحدا الشعر في الأنصاري المتوفي سع ٧٧٣ نه أوها الحدية رب العمالمين تكامفيهماعلى زبد ثممانيسةعلوم وهيي علم التفسير والقراآت والفقه وأصول الفقه

وأصولالدين والنحو والمعانى والبيان وعنم النصؤف نسخة ﴿بقــنْزِعادى﴾ تتمت كتابة ا يوم الاثنين الثاني عشر من صغر س<u>١١٤٨ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ١٠٩٢

U3 13737

﴿ دَرُ وَسَالاً شَيَّاءَ ﴾ تأليف حضرة محمدافنسدي دياب أحــدخو حات ا مدرسةالعلمينالآن (سمنتاينة) ﴿خَهْ ﴿طَمِع رَوْفَ﴾ بمطبعة شرف ستنتاينه

نس ا ج ۱ نخ ۷۰۰ سع ۲۱٤۸٤

نسحة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ مع ٢١٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٠٢ نع ٢١٤٨٦ نسخة أخرى كالسابقة س اج ا نخ ٧٠٣ نع ٢١٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١٤٨٨

مقروالسنةالأولى لتلامذه المداوس من الكتاب المذكور ﴿طبعروف﴾ عطبعة بولاق ستعملنة نس اج ، نخ ۷۳۰ نع ۲۱۸۷٦

مقروالسنة الأولى كالسابق نس ، ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٨٧٧ تكملةمقر رالغىرقةالاولى نجمقر رالفرقةالثانية وممرزالسنة الرابصة منالكتاب المذكو وأ

﴿طبع روف ﴾ بيولاق سيَّن الله نس . ج ٣ نخ ١٠٦١ نع ٢٣٩٩١ تُكُملةُ مُقررالفرقة الأولى ومقررالثانية والرابعة كالسابقة نس ٠ ج ٣ نخ ١٠٦٢ نع ۱۹۹۳

مقررالفرقة الثالثة من الكتاب المذكور ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق ٢٠٠٠ نق •

ج ا نخ ۱۱۱۹ نع ۲۷۲۶۲

مقررالغرقة الثالثة كالسابق نس . ج ١ نخ ١١٢٠ نع ٢٤٦٧٧

والعلوم الآليه والكهما ويه والعلوم الطبيعية والعلوم الادبية والصائم والفنون وغير ذلائمن كلماعس اليه حاجة الانسان من تسعلى حروف المعهم باعتباراً واثل الكلمات اهتم بتأليفه المعلم بطرس ابن بولس بن عبد الله بن كرم البستانى المولود سلاله ميلاديه وكان بدء اهتمامه في تبويج او تأليفها س ١٨٥ انه ميدلاديه فالف منها سبعة أجراء من أقل الكتاب الى اثن والدال وتوفى وكانت وفاته في عشية أقل المارس سلمانة ميدلاديه الموافق سن ١٠٠٠ انها من وابن عمد سلم افندى البستانى فأظهر مندى البستانى فأظهر مندى البستانى وابن عمد سلم افندى البستانى فأظهر المجرية وابن عمد سلم افندى البستانى فاطهر المجرية وابن عمد الموافقة سكن المناه وهوالى اثماه حرف السين تم طبعه في سلم المناه وهوالى اثماه حرف السين تم طبعه في سلم المناه وهوالى اثماه حرف السين تم طبعه في سلم المناه وهوالى اثماه حرف السين تم طبعه في سلم المناه وهوالى اثماه حرف السين تم طبعه في سلم المناه والمناه والمناه

نس . ج 9 نخ ١٠٦٧

تسعة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة نع ٢٣٩٩٧

والارالمنضد فى الاسم الشريف أحدى تأليف الشيخ ابراهيم بنعام ابن على العديدى المالكي سبط آل الحديث من علما أواثل القرن الثانى عشر أوّله حدد المن جعدل الوزارة المصرية تعدل الحد الافة الامويه ألفه فى مدح الوزير أحمد باشاوزير مصراحاً تى له التقرير من الدولة العثمانية السليمانية سامانية نسخة فى مجلد و بقاعادى المنانية سامانية نسخة فى مجلد و بقاعادى المنانية سامانية سامانية نسخة فى مجلد المربق المانية السليمانية سامانية نسخة فى مجلد المربق المانية السليمانية سامانية السليمانية السليمانية السليمانية السليمانية المانية السليمانية السليمانية المانية الم

والدرالمنيف في زيارة أهل البيت الشريف تاليف الشيخ أحدين المحدمة من المحرى من علما و القرن الثالث عشر أوله الحدلله الذى و رقاو بأرباب البصائر نسحة في مجلد و بقدم عادى و بخط جلال بن ملاله الكي فرغ منها في عرف المحددي الحجة سلام المحدد المحدد

والدرالنثير في النصيحة والتحذير ، ترجمه من التركية الى العربيسة حسين بك حسنى ناظره طبعة بولاق سابعا وهوكة اب يشتمل على حكايات حكمية على لسان الحيوانات رهى خمس وعشرون حكايه نسخة ع (طبع حروف) و عطبعة بولاق سا 171 نة نسخة ع (طبع حروف) و عطبعة بولاق سا 171 نة نسخة ع (طبع حروف) و ع

والدرة الثمينة فيمان الرائر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة في المتوفيوم العلامة السميد أحمد بن محمد بن يونس المدعوعبد النبي السجانى القشاشي الأنصارى المتوفيوم الاثنين آخر سلانانة ودفن بالبقيع رتبها على أربعة فصول وخاتة وفرغ من تأليفها يم السبت السادس عشر من رجب سلان النه نسخة ف مجلد و بقد عادى بخط على بن

﴿ ذُنُولًا لِمُعَالًا طَمِيانَ ﴾ ﴿ صُبِيعِ مُروفٌ ﴾ عِطْبِعَةُ بِلَاقَ سِكِمِ 1144. نس ا ج ۱ نخ ۱۰۰۱ سع ۲۳۳۰۰ ع (ديللانحة) و ترتب محالس تفتيش الراءة وطبيع حروف عطمعة ولاق نس ١ ج ١ نخ ٩٨٩ نع ٢٣٢٨٨ ودين لائحمه ترتيب محالس البلاد و لمراكز ﴿طبعروف، عطبعة ولاق سن ١١ ت ١ نخ ٩٩٩ سع ٩٩٦ ٢٣٢٩٨ ﴿ وف الراء ﴾ ﴿ رحلة الصديق الى البيت العتيق ﴾ تأليف السيد محمد صديق مان بهادر المتوفى سَمِع الله الله المع عرب الفند ساممانة ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۹۷۰۰ نبذةمن ﴿ الرحلة العوديه الحالديارالمصريه ﴾ تأليف حسين افندرى عوده ﴿طبع حِرى عطبعة منصورا فندى عصر سا<u>۱۲۶ ن</u>ة نس · ج ١ نخ ٨٤٦ نع ١٠٢٦٦ ورسائل محرره و من بعض السيمين دداعلى ماهذر يه بطرس مطراب بير وت الماروني وهي ثلاث عشرة رسالة الإطبع الطه معدانة ميلاديه نس ا ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٤٩٤ ع الرسالة الاحدى عشريه) و للشيخ يوسف المهتدى الى الدين الحمدى تشتمل على احدى عشرة دعوى يدعى بها المسلون على النصارى وجواب النصارى عنها والردعلى النصارى من جهة المؤلف ألفها ١٠٢٨ نسخة فربقه إنسخ استان ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٦١٨ * وسالة البسملة و تأليف العلامة أب سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادى من علما القرن الشانى عشر كانمو جودفى سم 111نة أولما يسم الله الذى جعل البسملة شريعة للافتداح نسخة ف مجلد وطبع حروف، بالآستانه سامانة نس ا ج ا نخ ۱۶ نع ۱۹۱۳ ورسالة ﴾ تشتمل على فواثد ومواعظ وأشعار لاحدالفضلاء مكتوبة ﴿ بِعَلَمَادِي ﴿ نَا مَا مِنْ ١٩٨٩ مِنْ ١٩٨٩ ورسالة) و شيخ الاسلام بالآستانه كتب بهاالى أحدد أمراه الالمان

﴿ دفترموسيقى ﴿ خلى من الكتابة مشتملة صحائفه على خطوط مستقمة ﴿ طبع حجر ﴾ ببولاق نس اج ا تخ ۱۰۰۸ نع ۲۳۳۰۷ ﴿ دَفَعَ السَّبِهِ وَالْغُرِرُ عَمَنِ يَحْتِمِ عَلَى فَعَـلَ الْمُعَـاصِي بِالْقَـدِرِ ﴾ تأليف العلامة الشيخ مرعى بنيوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحسلي المتوفى عصر في دبيم الأول سنعونية أوله الجدية دى الحلم والفصل والحسكم والفصل نسخة في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴿ انس ۱ ح ۱ نخ ۱۰ نع ۱۱۹۸* ﴿ دَقَاتُقَ الأَخْبَارِ فَ ذَكِ الجَنْقُوالْمَارِ ﴾ للشيخ عبدالرحيم بن أحمد القاضى نسخة وبقلمادى بخطعتمان بنسليان بنعببد قرغمنها فربيعالأقل سع ١٠٠٠ نع ١٠٠٢ * صورة ع (الديكريتو) و الصادر بخصوص تسوية ديون الحصومة المصرية نخ ۹۸۷ نع ۲۳۲۸٦ ع (دیکریتوخدبوی) و صادرف ۲۰ مارس ۱۸۸۰نة الموادق ١٤ ربيعالآخر س٢٩٧انة يتعلق ججزوبيع المعولات والعمقارات عندتأخمر دفع المستحقات آلمير يه نسخة ﴿ طبع عروف ﴾ عطبعة بولاق ساعتانة ج ۱ نځ ۷٤٦ نع ۱۸۹۲ انسخة أخرى كالسلبمة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢١٨٩٣ وديوان الحيوان وهومختصرحياة الحيوان الكبرى للدميرى اختصار الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر الاسيوطى الشافعي المتوفى سااعينة أقله الحديثه خالق الحبوان أنواعا محتلفة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ عن كتابة في يوم الاربعا العاشر من شهر ربيع الآخر س٧٧٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ انع ۱۹۳۲ ﴿ حرف الذال المعمه ﴿ ذَيْلَ قَانُونِ الْتَحَارَةِ الْهُـمَايُونِي ﴾ ﴿ طَبْعَ حَرُونَ ﴾ عَطْبُعَـة بُولَاقً

سدیل فاقل احجازه اهدمانوی کی مجمع حروق به علمه ودی سمانی است این این ۱۰۰۲ نام ۱۰۰۰ نام ۱۰۰ نام ۱۰ نام ۱

وديل لاشة اصلاحات الماليه ، وطبع حروف ببولاق

نس ا ج ۱ نخ ۹۸۳ نع ۲۳۲۸۱

﴿رَسَالُهُ ﴾ فَأَحَكُمُ رَشُّ سَـيَدُنَّا هَعَيْلُ عَلَيْهِ لَسَـلامُ وَسُوًّا لِمُتَّعِنَّقِ ا بالكعمة والاكتحال يومء شوراء لشيخار هميم سحمد ينشهاب دين لبرماوى الأرصارى أ المتوفى سرنالية نسخه في مجلد ﴿ بعلم عدى ﴾ س ١ ح ١ س ٢ ٥٢ نع ۱۸۸۱۹

ورسالة على ستة أواب في احكام أطفال المسلم بعد الموت مرتدة على ستة أواب أولم الحديثه الذي خلق الانسار من صلصال كالعفار تسخة في محلد ﴿ بِقَدْمُ عَادَى ﴾

نس ا ج ۱ نخ ۱۱۰۰ سع ۲٤٢٥٥

﴿ رسالة ﴾ ف أنواع الحطوط الموجودة للطبيع فى مطبع بولاق ﴿ طبيع ﴾

المطبعة الذكورة ` نس اج ا نح ۱٤٩ سع ٩٩٨ نسعة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٥٠ سع ٩٩٩ نام

ورسالة فى التربية والتسليل تأليف العلامة برهال لدين أبي الطيب

ابراهيم بنجودن أحمدين حسن الاقصرائى الأصل القباهرى الشبافعي الحنفي المواهبي المتموفى لیلةالخیس نامنعشری جمادی الثانیة س<u>ه ۲۰۰</u> به وهذه الرساه جواب عن سؤال و ردالیه

فذى الحة سم ٨٩٩ مة في معنى التربيه والتسليل نسخة في مجلد ع إ بقسم عادى إد

نس ۱ ح ۱ نخ ۲٤۳ دع ۹۸۳۲

﴿رَسَالُهُ ﴾ فَي تَعْلِيمُ الشَّرِخْعِيةُ تَرْجِهُ الْمُنْ اللَّهُ الْفُرْنُسَاوِيةُ الْحَالَعُرْمِينَةُ أحمدبك عميد نسخة وطبع روف عطبعه ولاق سمرانة ج ١ نخ ٩٨ نع ٧٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ وو نع ٤٩٤٨

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٢٦٧

ع (رسالة) و ف تعليم القراء، والكتابه للبتدئين من العساكر المصر به تأليف عبدالرحن بالعلى المهندس المترفى سرته الناسعة ع طمع إله مطبعة بولاق

ساج ۱ نخ ۹۳۹ نع ۲۳۰۳۹

﴿ رسالة ﴾ فالحطمكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا

نخ ۱۰۹۱ نع ۲٤٢٤٦

﴿ رسالة ﴾ فردالشمه التي استدل بها الشميعة والروافض على بطلان خلافة أب بكرالصديق رضى الله تعالى عنه أقراء الجدلله وكبي نسخة في مجلد ﴿ بِقَامِ نَسْخٍ ﴾ بخط مصطفى بن السيدمهنا القناوي فرغمن نسخها في اليوم الخامس من المحرم س<u>ي 199 .</u> ته ` نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۱۹۳۹۰

ثم أخبره ألدين الاسلام غمرمتوقف الدخول فيمه على ادن من رؤسا الديانة بل يجو زالدخول فمهلن أرادذلك متى أحدواختار أؤلها الجدلله الذىجعل الاسلام ديناقيما نسخة في مجلد

﴿ بِعَمْ نَسِي ﴾ نس اج ا نخ ۱۱۹ نع ۱۹۳۹

﴿ رساله ﴾ شيخ الأسلام تني الدين أحدين عبد الحليم بن عبد السلام ين عمدالله سأبى القاسم سنيمية الحراني تجالدمشق الحسبلي المولود بحران ومالاثنين عاشر ربيسم الأوّل سررينة المتوفى ليدلة الأننين لعشرين من ذي القيعدة سر٧٢٧ نية أحاب في هزر الرسابه عن سؤال في الحديث الذي ذكر والمحارى مستشهدايه وهوقوله صلى الله عليه وسلمال الله عزوجل ينادى بصوت يسمعه مزبعد كمايسمعه من قرب أناا لملك أناالديان وفى قوله صلم ألله عليه وسلم يقول الله ياآ دم قم فابعث بعث المارفينادى بصوت ات الله يأمرك أن تبعث بعث النار

سخة ف جُلد ﴿ بَعْلِم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٩٨٤٧ ﴿ رَسَالَةٍ ﴾ العلامة الشيخ على العدوى المتوفى ١٨٩٠ إنه أجاب فيها عنسؤال قاضي مصرمجد حميد في مثل قوله تعالى اغمايخشي الله من عماد والعلما وقوله تعالى إألاات أوليا الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنوب أؤلها حمدالمن أنزل كتابالا يأتيه الماطل نسحة

ع(بقلمعادی) و نس اج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۹۰۱۸

﴿رساله ﴾ الشم عبدالله الوصاف من علما القدرن الثاني عشر جعلها على اسلوب عنوا بالشرف الوافي لان القرى وضمنها متنافي الفيعه ومتنافي الحكمة ومتنا فى الممطق ومتماق الكلام ومتناق النحو وحكاية باللعمة الفارسميه وحكاية باللغمة التركية نسحـة ﴿طبع حِر﴾ بالآستانه س١٢٩نة نس ١ ج ١ سخ ١٢١

انع ۲۹۷۰

سيخة أخرى ﴿ بَعْلِم تَعْلَيقَ ﴾ بخط السيدمجمدوسيم فرغ منها سكاتانة نس ا ج ۱ نخ ۲۲ دع ۱۹۰۰

﴿رسالة في أحكام الأشراف آل بيترسول الله صلى الله عليه وسلم

تأليف العملامة الشيم محمد ببرم الحامس التونسي المتوفى بحماوان سلام المة ودفن بمص بالقرادة الصفرى قرآفه الامام الشافعي رضي الله عنه نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة جريدة

الاعلام بالقاهرة ساعدية نس اج ا نخ ١٩٨١٠ نع ١٩٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٦٦ نع ١٩٨١٤

نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٨١ نع ١٩٨١٦ سيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٨١ نع ١٩٨١٦

سیخة آخری کالسابقة نس اج ا نخ ۹۹۱ نع ۱۹۸۱۷

ج ا نخ ۱۰ نع ۱۱۸*

ورسالة في قواعد الخط ﴾ تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى

نسخة ﴿ بِقَلِمَ تَعليق ﴾ نس اج ا نخ ٥٩ نع ١٦٨ *

﴿ رَسَالَةُ فِي الْكَلَّامِ عَلَى مَشَامِه القرآن والحديث ﴿ لَا حدالفَصَلَا أَوْلَمُهَا

أما بعد حدالله الواحد بذاته وصفاته قال في أقرف اقد تظاهر بعض المبتدعة المنتسبين الى الحديث والفعة وأشاع في العامة والحاصة اعتقاد ظواهر الآيات المتشاجة من غير تعرض لصرفها هما يوجب التحسيم والتشبيه و زعم أنه متمسل بالكتاب والسنة وقد ضل وأضل كثير افيه مع هذا الكتاب في الدعلى من اعتقد ذلك نسخة في مجلد الموبقل عادى من جمادى الثمانية سيمالنة نسخة في مجلد الموبقل عادى الثمانية المتحالية المتحالة المتحا

انع ۱۷٤۰۳

ورسالة في المعارف العموميه بالديار المصريه) و بيسان ما يلزم ادخاله فيها من الاحلامات الفروية عمر عمالي المرادخاله المرادخات الفروية أحمد الفروية المروية أحمد الفروية أحمد الفروية المروية أحمد الفروية المروية المر

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۳۶ نع ۲۳۰۷۳

ورسالة في في منع اطلاق الألفاظ الموهدمة على الله تعالى ها يحرى على السينة العوام والصوفية وغيرهم تأليف الشيخ أبي على بن خليل التواسى فسيخة في مجلد في عام عند المعادي المعادي المعادة المرادي المرادي

ورسالة كلى مقدمة من بعض علما القاهرة الى السلطان محمود خان تشتمل على استعطاف السلطان المتقدم في عدم قطع العلوقات والمرتبات المرصدة على الأطفال والفقراء والاشراف وغير ذلك مكتوبة في بقسلم عادى كلى تحت في جسادى الآخرة سام 1114 نة

 نسخة أخرى ﴿ بَعْلِم عادى ﴾ عن كتابة يوم الاربعا السادس عشر من شوّال سا ١٦٩١ نه أس الم ١٢٩١ ا

ورسالة في فالردعلى من أنكر على الغزالى وأب طالب المكل القول بصلاة الرغائب والبراءة وغدير ذلك تأليف شمس الدين أحد القونوى نسخة في مجلد و بقلم عادى في المدالة و بقلم عادة و بقلم عادة

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۵ نع ۱۷۱۰۱

ع (رسالة في رسم المعفى) و تأليف العلامة أبي طاهر اسمعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي النحوى المورى المولود سعه من المتوفى في الثانى والعشرين من رجب سعة في محلد علم بقلم عادى من عمت كتابة صبيحة يوم الاحد السادس عشره بن ذى القعدة سعم المعدالية المعدة سعم المعدالية المعدا

نخ ۲۰۱ نع ۱۹۱۹۲

وسفة الجيادم الدوالة في فضائل الحيل وسفة الجيادم الدواليق والحلية والرهان تأليف العملامة الشيخ الراهم بن عبد الغيف المالكي المتوفى ويسع الأقل سائلة أولها أشكرك يامن أتاج البراق لأقضل الحلق على الاطلاق استخرجها من العقد الغربية ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة تسخة في جلد وقيم عادى بخط المؤلف فوغ منها في غرة ذى الحجة سائلة المؤلف فوغ منها في غرة ذى الحجة سائلة

نع ۲۸۷۰۹

> نع ۲۰۸۸۸ نسخهٔ آخری کالسابعهٔ سس ۲۰۰۸ نخ ۵۸۵ نوم ۲۰۸۸۹

نسخةأخرى كالسابقة نش 1 ج 1 خن 6.40 بناع د6.89 . نسخةأخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة س<u>ائة!</u>نق تس 1 ج

יש דאץ יש פורוד

سیمة آخری کالسابقة نس 1 ہے 1 دخ ۷۸۷ نج ۲۱۹۹۹ (رسالة) فی فضل شہر رجب سکتو نہ مجھلوعادی کے نس

```
﴿ روصة أرباب الشهود في سبر حلى لوجود ﴾ أَرَّهُمَا لَحْدَتُهُ الْكُرْمِ
الوهاب نسخه ومجاحد ﴿ قدامِ عادى ﴿ مَا كُنَّا بِهُ مِهِ الْحَمْسِ لَعَشَّرُ مِنْ مَنْ دَى الصَّعْدَةُ
                اسمااانة نس اج ۱ نخ ۱۸۸ سع ۱۹۳۹
ور وضـةالعزبان وتنبيهالغـفلان ر تشتملعييمافي لرواحمن
المشاق والمتاعب سَمَّة ﴿طبع عرف ﴾ عطبعة شرف ساعتامة أس ا ج ا
                    نخ ٥٣١ نع ١٩٩٨٠ انظر (قسم الأدب)
        نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٣٢ نع ١٩٩٨٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٣٣٥ نع ١٩٩٨٧
        نسخة أخرى كالسابقة نس الج انخ ٢٥٥ نع ١٩٩٨٨
        نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٣٥ نع ١٩٩٨٩
عشر ون غرة من ﴿ روضة المدارس المصرية ﴾ وهي من غرة ١ في ١٥ المحرم
سلاماينة الى غرة ٠٠ فغاية شؤال سلاماينة أيضا وهذه السنة هي مبدأ ظهور
 هذه الروضة ﴿طبعحروف﴾ عطبعة جرنالوادى النيل فىجلدواحد           نس  .
                                 ד ו טל דאז שש דוויו
       عشر ون غرة كالسابقة لس . ج ١ سع ٢٨٥ نع ١٠١٦٤
النمرة الثانية من السنة الذكورة من غايه المحرم سلام المه نس و ج ا
                                       نخ ۲۸٦ نع ۱۰۱٦٥
السنةالثانيةمن روضة المدارس وهيمن ١٥ الحرم سكمكانة الى غاية ذى الحجـةمن
           السنةالذكورة نس . ج ١ تخ ٢٨٧ نع ١٠١٦٦
السنة الثانية كالسابقة المتهاتنقص العددا لخامس سع ١ نخ ٢٨٨
                                                 انع ۱۰۱۲۷
نس . ج ا
           النمرة الثانية من السنة الذكورة من فاية المحرم سلامه الية
                                       انخ ۲۸۹ نع ۱۰۱۲۸
السـنةالثالثـةمنروضةالمدارس وهيمن ١٥ المحرم س١٢٨٩نة الىغايةذىالجـةمن
           السنة الذكورة نس بج ١ نخ ٢٩٠ نع ١٠١٦٩
       السنة الثالثة كالسابقة نس . ج 1 نخ ٢٩١ نع ١٠١٧٠
السنة الرابعة من روضة المدارس وهي من ١٥ الحرم س<u>ن ١٢٩٠</u>نة الى غاية ذى الحجة من السنة
                الذكورة س ب ج ١ نخ ٢٩٦ نع ١٠١٧١
        السنة الرابعة كالسابعة أنس . ج ١ نخ ٢٩٣ نع ١٠١٧٢
```

﴿ رشه والصادى من بحرفضائل بي النبي الهادى ﴾ تأليف العلامة السيدة بيبكر س شهاب الدين السيدالعاوى الحسيني الشافعي الحضر هي من علما • أواثل القرن الرابع عشر أقالماالجدلله الذىأتحفأهل بيتنبيه بجليل المفاخر والماقب رتبهاعلى مقدمة وتسعه أبواب وطاتمة ثمألحق بهاقصيدة واويه مدح بهاالنبى صالى الله عليه وسلم ساعتلمه نسخة في محلد وطبيع حروف عطبعة جريدة الاعدام سين انه ان ان ان ا نخ ۱۱۹ نع ۲۱۵۸۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢١٥٨٨

سخة أُحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۲۱ نع ۲۱۵۹ نام ۲۱۵۹ نام ۲۱۵۹ نام ۲۱۵۹

اسمحة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٣ نع ٢١٥٩١

ع (رقم العلم في رسم القلم) وهوكتاب في فن الحط تأليف الأديب الفاضل على بكافهمي ابن العد لامة المرحوم رفاعة بل المولود سروري القريبا وهوموجود الآب (س<u>۱۳۰۸ن</u>نه) أوّله الجمدلله الذي أطلعنا من كتابه المسطورعلى كنزجوهر المكنون نسخمة فَ مجلد ﴿ طُبع حرى عطبعة الدارس الماكمية سر ١٨٦٠مة نس ١ج١ سخ ۸۵ نع ۲۹۳۶

﴿رَوَايَاتَ أَرْبِيعِ﴾ ﴿ مَنْ نَحْبِ النِّيَاتُرَاتَ ﴿ طَبِّيعِ حَرُوفَ ﴾ عَطَّبِعَـة

شرف سلاناً انع الم ١١٢٩ نع ١٤٧٩٩

نسخة احرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۳۰ نع ۲۶۸۰۰

﴿ روالة ﴾ الموى العذرى عرب امن الفرنساوية بمعض تصرف رشيدين

خليل الشميل اللبناني نسخة وطبع حروف عطبعة الاهرام بالاسكندرية سمممانة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۸ نع ۲۳۷۰۳

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ح ١ نخ ١٠٥٩ نع ٢٣٧٠٤

﴿ رَوَايَةُ هَدِ لَانَهُ ﴾ لنجيبُ افندى مخايبل غرغور ﴿ طبع ﴿ رَفْ ﴾

سِیروت سِمُمَانِة میلادیه انس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰۳۹ ن ع ۲۳۶۱۷

سُعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٤٠ نع ٢٣٦١٨

والروض الراهر في عمل مسك الدفآر ﴾ عربه من الفرنساوية يحسي

افندى الراهيم نسخة ﴿طبيع روف﴾ بالمطبعة الأهلية بدولاق ١٨٨٠ ننة ميـ لاديه س اج ۱ سخ ۱۰۲۰ نع ۱۳۹۹۰

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ١٠٦٦ نع ٢٣٩٩٦

والسرالمستبان عماأودعه الله من الحواص في أجراء الحيوان من تأليف الشهاب الدين أحدين العماد بن يوسف الأقفهسي المنوف سلامية أقله الجدينة ذي العزز والمكبل خصده من كتاب حياة الحيوان للدميري و رتبه على حروف المجم نسخة في في المحلم في المحمد المنابة في شهر ربيع الأقل سمان المحمد المنابة في شهر وبيع الأقل سمان المحمد المنابة في المحمد المنابة في المحمد المنابة في المحمد المنابة في المحمد المنابة المنابة في المحمد المنابة المنابة في المحمد المنابة ال

﴿ السرالمَكَمُونَ ﴾ في فضائل القهـوة والبن وهو رسالة أربـمورقات المعلمة على بن عطيمة بن الحسن الحميمي الحموى الشهير بعلوان المتوفى بحماء في جمادى الأولى المستعنفة في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ تمت كتابة سكارانة تسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة سكارانة تسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة سكارانة تسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ المستون ا

نخ ۲۰۸ نع ۱۹۲۰۶

سَخَةُ أَخِى كَالسَّابِقَةَ عَتَ كَتَابَة سَ<u>١٠٠٠</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ١٦٢٥٥ الم

المشهورة والآثارالمشكورة ترجمهمن اللغة الانجليزية يعقوب افدسدى صروف أحد محررى جريدة المفتطف وأصله باللغة الانجليزية لمسيوه هوثيل صميلز نسخة ﴿ طبع حروف ﴾

بيروت سنهمانة ميلاديه نس اج ا نخ ١١٥ نع ٢٢٢١٦ بيروت سنهمانة ميلاديه نس اج ا نخ ١١٥ نع ٢٢٢١١

مصرمن العلوم اللوامع تأليف العدالمة السيد عبد الهادى نجاب رضوان الأبيارى الشافى المتوفى في ذى القدعدة سين النه أقله الجدية الذي علم آدم الأسماء نسخة فى مجلدين

﴿ عَبْهِ عُروف ﴾ عَطْبِعَـة بولاق سمين العلام اللوامع تأليف السيد الذكور نس ا

ج ۲ نخ ۱۰۹ نع ۱۹۵۸ ﴿سفرالتكوين﴾ منالتوراة فى مجلد ع(طبع عروف)، نس .

ج ١ نخ ١١٠ نع ٩٥٩

ع (سفينة الأبرار الحاملة للا " أروالأخبار) و تأليف قاضى المضاة السمس الدين أبي عبدالله محدين أحدين سعيدالمقدسي الحنبلي قاضى مكة المشرفة المولود بكفرلبد من أعمال نابلس سلالا نه المتوفى في أوائل سمو نه أقطا الحديثة الذي جعل العلم الشريف ربيعالاً وليا ته الأخيار وهي في المواعظ والادكار من تبد على مجالس الموجود منها الجزالاً قل به خرم من آخره وينتهى مافيحه الى انتاه المجلس الشالث والله لأبين مستقوب المناه المجلس الشالث والله المناه المجلس الشالث والشالا بين مستقوب المناه المجلس الشالث والشالا بين مستحدوب المناه المجلس الشالث والشالا المناه المجلس الشالث والشالا المناه المحدود المناه المحدود المناه المناه المناه المناه المحدود المناه المنا

﴿ بَمْلِمَا دَى ﴾ نس ، ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٢٠٠ * ﴿ مِنْ مُلِمَا لَهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمِنْ اللَّهُ وَالْمِنْ اللَّ

السنة الحامسة من روضة المدارس من ابتداء المحرم سرا 11 انه الى فالعدى الحجة من السنة الذكورة نس ، ج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٠١٧٣ السنة الحامسة كالسابقة نس بج ١ نخ ٢٩٥ نع ١٠١٧٤ ﴿ يُحَانَةُ النَّفُوسُ فَأُصِّلُ الاعتقاداتُ والطَّقُوسُ ﴾ تأليف القس بنيامين شنيدر نسخة وطبع حروف في فيروت سكماية ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٩٤٥ ع (رى القطر المصرى) و تأليف المسمو ويلكوكس مفتش رى القسم الثاني بنظارة الأشغال ترجمه من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية حرجس افندي ملطي أحد مدرسي اللغةالانجلىزية فى المدارس المصريه تسيخة ﴿ بقــالمِعادى ﴾ موقع عليها فى الآخرمن المترجميمايفيدمطابقتهاللاصل وبليها خمسة جداول أنس اج ا نخ ١٠٧٠ نع ۲۲۰۸۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧١ نع ٢٤٠٨٤ ﴿حرف الزاى﴾ کتاب کھان ہورک کھطبع حروف کی نس ا ج ا ن خ ۱۰۰ نع ۹٤٩ سورةمن ﴿ الزُّبُورِ ﴾ تعريبسيدناء ـبدالله بن عباس رضى الله عنهـما وهي فيجلد ﴿ بِقَالِ نُسِي ا نَحْ ١١٢ نَعَ ١٩٦١ نسخة أخرى في مجلد فريقاعادى يتمت كتابة يوم الجعة السادس من ربيع الاول سندالنة نس ا ج ا نخ ۱۱ نع ۱۹۹* ﴿ الزهرالزاهر في الدلالة على قدرة العزيز القاهر ﴾ أوله الجدلله الذي عزفلاتدركه الأفهام وهومختصرمن كتابى نفيائس العرائس للنعلبي والتبذكرة للفرطبي وغيرهامرةبعلى مقدمتين وسبعة أبواب نسخة ف مجلد فببقلم عادى ، نس ا ج ١ نخ ١٠١ نع ١٩٥٠ و زهرالكام فى قصة يوسف الصديق عليه السلام) و تأليف الشيخ عمر ابن ابراهيم الأنصاري الأوسى أقله الجمدنة حمدا كثيرا نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ تمت کتابة فی آلیوم الحادی عشر من صفر س<u>انا</u>نة نس برج برنخ ۲۶۶ نع مه ۹۸ انظر (علم التاريخ) ﴿ وفالسين ﴾

اء نع ١٢٦٨١

ي كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۱۶ سع ۱۸۲۷۷

ى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٢٣ نع ١٨٣١٧

ى كالسابقة نس ا ج ا نح ١٦٤ بع ١١٠١٠ ى كالسابقة نس ا ج ا بخ ١٩٥ نع ١٠٩٤٠ ى كالسابقة نس ا ج ا بخ ١٩٥٠ نع ١٠٩٤٠

نس ۱ ج ۱ نخ ۹۳۳ نع ۲۰۹۶۳ ى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶۵ نع ۲۰۹۶۶ ى كالسابقة

﴿ حرف الدّين ﴾

هِ العربية ببعض اللغات الأجنبية ﴾ نظم الشيخ محمد اسمعيل ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف ساناتنة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤

ری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۱۹۳۲۲ ري كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٠٩٩٢

ی کالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۱۹ نع ۲۰۹۹۳ ی کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۰۹۹۶ نس ا ج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۰۹۹ وشرح بحوامع كلم السلطان مرادابن السلطان سليم ابن السلطان المتوفى ستنانة تأليف الشيخ عجد بن عبدالله فسرغ من تأليف يحروسة

ينية ليلة الجعة الحامسة من ربيع الآخر سر ٩٩٦ نه نسخة ف مجلد ع(بقلم عادى) ج ١ نخ ١٦ نع ١٠٠٨*

﴿شرح عال الكنيسة ﴾ بالايجباز ﴿طبيع ﴿ وَفِّ ﴿ فَاللَّهُ اللَّهِ عَالَ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل نة ميلاديه نس ١ ح ١ نځ ٨١ نع ٤٩٣٠

وشرح الصدر بفضائل ليلة القدر ﴾ للعلامة الشيخ ابراهيم السقا المتوفى نة نسخة ع طبيع حر) و عمر نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٣

وشرح طبائع الحيوان ب ترجمه من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية عن الشرياق المتوفى ساعة الموجود منه الجزء الأقل في ذرات الأربع

﴿ طبع ﴾ مالطه ساعدانة ميلاديه نس · ج ١ نخ ١١٧

دقیقة جعالوز رشمدراغب باشا المتوفی الرابع والعشرین من روضان سا ۱۷۱ انه أولها المدهدة بعد الفرس محروف المحلمة بولاق سا ۱۸۱ نق می ۱۹۵۰ نامی ۱۰۸ نامی ۱۹۵۰ نامی ۱۰۸ نامی ۱۹۵۰ نامی ۱۸۵۰ نامی ۱۹۵۰ نامی ۱۹۵ نامی

ص ۱۰۷۷ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِمْ نَسْمَ نِهِ عَنْ كَتَابَة فِي أُواسِطُ شَعْبَانَ سَ<u>ا ١١٨:</u> نَهُ نَسَ ١ ج ١ ن خ ٢٩٤ ن ع ١٨٤٩٩

ع ٢٠١٠ ك ٢٠١٠ المثالات في المثلة لمعض المسيحيين في الديانة المرادة ال

النصرانية ﴿طَبِع وَفَ ﴾ ببيروت سلاديه ملاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٩٨٣٥

﴿ السؤلوالامنيه في تعليم أهمال الفروسيه ﴾ وهوكتاب بامع في هذا الفنّ به رسومات كشيرة وأشكال الاأنه مخروم من أوّله و وسطه وأوّل الموجود مند المكاب الثالث في تعليم الرجح وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمود بن زين الدين حيد و بن زين الدين بلال العثماني فرغ منه يوم الأربعاء تاسع شهر ربيع الأوّل سامه نق نس اج الناف فرغ منه يوم الأربعاء تاسع شهر ربيع الأوّل سامه نق منه يوم الأربعاء تاسع شهر و بيع الأوّل سامه نق منه يوم الأربعاء تاسع شهر و بيع الأوّل سامه نق المنافق المناف

والسياسة في علم الفراسه في تأليف الشيخ شمس الدين مجدين أبي طالب الأنصارى الصوف المعروف بشيخ الربوة المولود س<u>عود ن</u>ة المتوفى بصفد في جمادى الأولى سري بين المستحق الثناء لألوهي تمالخ نسخة في مجلد ع (بقسلم عادى) و بعط خليل كال الدين فرغ منها يوم الثلاثاء عادى عشرذى القعدة ساي المالية نسس المسلم عادى عشرذى القعدة ساي المالية المسلم عادى عشرذى المعدة ساي المالية المسلم عادى عشرذى المعدة ساي المالية المسلم المسلم المسلم عادى عشرذى المعدة ساي المالية المسلم المسلم

جره نان من سمه أخرى كل

ج ۱ نخ ۲۲۳ نغ ومواردالمنع) و هي رساه في ايكار معلى آيان من القرآب دو آيا در ميان من القرآب دو آيا در ميان دو آيا دو آيا دو آيا در ميان دو آيا دو آيا در ميان دو آيا در دو آيا در ميان دو آيا در دو

جزاً ۸۲۰۵ *

ج ﴿ هُمِمُ العوارض فى ذمالُ وافض ﴾ تأليف مـلاعلى بن سلطان محمد القارى الحمود المخالف المعلى المؤلف المؤلف

نع ۲۰۱۸*

الصادي

ع (الصلوات العامة وتدبير الأسرار المقدسه) وغيرها من رسوم الكنيسة وآدابها حسب طريقة البيعة المتحدة من الانحرين يه والايرينية و من امير داو دمقسمة ومفصلة كانقرأ في البيع ترجم ذلك الى اللغمة العربية القسيس ادوار دبوكوك الحكيم معلم العبرانية والعربية والعربي

عديثة كاكمته سلامانة ميلاديه أنس الج الأنخ ٢٣٨ نع ٥٠٨٧ م

شهاب الدين أبى العباس أحدين محدين محدين على بن حراف يتمى السعدى الأنصارى الشافعي المولود فرجب سعن المنتقب المولود فرجب سعن المائية محوة يوم الاثنب الثالث والعشرين من رجب سعن المعلى المنتقب المائية المعلى المنتقب ا

نع ۱۹۸۰۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣٣ نع ٢٤٨٥٦

وحف الطاع

وهي من كتب الديانة المسيحية وطب عروف

ببیروت س<u>۸۵۷ا</u>نة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۴۹۳۷ و همریق الهجایة والتسرین که عملی القرا^د توالمکتابة (تألیف ضاحب ﴿ شرح فتح الرحمن في فصل ليلة النصف من شعبان ﴾ كلاهما تأليف العلامة الشيخ حسن شرشر الشافعي السرسي من علما القرن الثالث عشر أوله الحددته الذي من علينا بليلة السصف من شعبال سخة ف مجلد وطبيع حروف علم عطبعة جعية المعارف عِصر س<u>١٢٨٧ن</u>ة أس اج ا نخ ١١٦ نع ٤٩٦٥ م التي ألفها أبوالمسن المكرى التي ألفها أبوالمسن المكرى تأليف العلامة محدالد عوعدالر وفان الماوى الحدادى أوله الحدلله تعالى وكفي نسخة ف مجلد ﴿ بَهْ إِعَادَى ﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محد بن علا الدين بن سلام فرغ منهاليلة الأثنين تاسع شعبان سمعنان من ١٠٠٠ نن ٢٩٨ انع ۱۸۰۹۲ ع شرح قانون التحادة المصرى) و ألف عبد دالعزيز بك كحيل وكيل النائب العمومى عن الحضرة الخدي ية يحكمة استثناف مصر الأهلية وساعده في تأليفه يوسف بالأوهمه رئيس قلمتر جمة نظارة الحقمانية بمصر فسخمة ﴿طبعحروف﴾ عطبعة المقتطف ملکه نس ا ج ۱ نخ ۲۱۲۷ نع ۱۸۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٧ نع ٢١٦٦١ وشرح قانون العقو بات ﴾ تحمدافندي يس نسخة ع طبع وف ا عطبعة حريدة الصَّادق سوم النه النج النخ ١٥٣ نع ١٣١٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٤ نع ٢٣١٤١ وشرح نظمة وانين الكتاب المحات اليف أبى الارشاد سيدى على الأجهوري المتُوفي سيرونية نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ بما وقفة كاتب نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۹۸۰۸ وشرح وسديلة الاصابه الىطريق صنعة الكتابه كالاهما تأليف القاضى نورالدين أبى الثنامح ودبن أحمد بن محدالجوى المعروف بأبن خطبب الدهشة المولود سن٧٠ نة المتوفى في شوّال سكم نه نسخة ماخرم من الأوّل وهي ﴿ بقه إعادى ﴿ تمت كتابة في أوائل شهر ربيسع الأول سي المناه بهامشها تقييدات كثيرة جُدا نس ا اج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٩١٩٧ ﴿الشفا فدوا الوبا﴾ تأليف المولى أبي الخسر عصام الدين أحمد بن ·صلح الدين مصطَّفي الشهير بطاشكبرى زاد ، المتوفى ما <u>٩٦٨ : ت</u> أوَّلُه الحديثة الماك المتعال

سیخة فی مجلد هم بقلم عادی که نس ا ج ۱ نخ ۱۱۵ نع ۱۹۲۶ نسخة آخری فی مجلد ع طبع حروف که بالمطبعة الوهبیة س<u>۱۹۲۱ نه</u> نس ۱ ج ۱

جره الى من سعة أخرى و طبع حروف ف عضمة أمرك سا199 نة ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۲۰۹۹۷ حزواؤل من نسخة أحرى ﴿ طَسِع حَمَّر ﴾ عظمعة الشَّبخ حسن الطُّوخي منتقلبة نس ، ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۲۰۹۸ جز كالسابق ﴿طبع حجر﴾ عطمعة الشيخ محدد أبد زيد سنتانة ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٩٩٩ خِزْ کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۲۱۰۰۰ جزه کانسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۰۰۱ جز *ا* کانسابق ع(طبع حجر) الله س<u>ووی ا</u>نه سر می است می از کانسابق ع نع ۲۱۰۰۲ جز کالسابق ع(طبع^حجر)؛ س<u>۱۲۹۸</u>نة نس • ح ۱ نخ ۲۲۹ نع ۲۱۰۰۳ نس ، ج ۱ نخ ۲۳۰ جزء كالسابق ع(طبع حجر) اله سنتانة نع ۲۱۰۰۶ جزُّ کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۲۱۰۰۰ جز کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۱۰۰۶ الجزءالشانىمن نسخةأخرى ﴿طبعحروف﴾ عطبعة شرف س<u>٣٠٣ا</u>نة דו טל איד טיש דידון جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۲۱۳۰۶ جز^ه کالسابق نس · ج_{. ۱} نخ ۲۸۰ نع ۲۱۳۰۰ جز^و کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۲۱۳۰۲ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۸۲ نع ۲۱۳۰۷ جزء كالسابق غ طبع حجر) في س<u>۳۰۳ن</u>ة نس . ج ١ نخ ٧١٠ نع ١١٥٣١ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۱ نع ۲۱۰۳۲ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۲ نع ۲۱۰۲۳ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۳ نع ۲۱۰۳۱ جز كالسابق نس . جَ ١ نخ ٧١٤ نع ٢١٥٣٥ الجزالا ولمن نسمة أخرى وطبع جرى بالطبعة الحسينية سوالنة

الفنون المتنوم 106 كلاهماتألىف العطوفة على ممارك بإشاماط والمعارف العثمومية الآب سنت الجديقة الذي مرت نس مقالمعارف ﴿ طبع حر، عطبعة بولاق سكم ١١٨٤ نـة جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۰۰۲۰ نسحة ﴿طبعروف وحر﴾ عطبعةوادىالنيــل الجزءالأوّل م مر<u>194 ا</u>نة ر الثاني تم سر١٩٧٠نة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٤ نع ١٨١٥٥ الجزءالأقلمن سنخةأخرى ﴿طبعجر﴾ بمصر س<u>1771</u>نة نس · ج ا نخ ۲۰۰ نع ۱۸۱۵٦ جزه كالسابق ﴿طمِـع حجر﴾ بمصر س<u>ا199 ن</u>ة دس ، ج ۱ نخ ۲۷٤ جز · أول كالسابق ﴿ طبع حجر ﴾ عصر سنتانة نس · ج ١ ن خ ٤٤٢ نع ۱۸۰۸۲ جزم کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۱۸۰۸۳ جز کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ٤٤٤ نع ١٨٥٨٤ جزء كالسابق ﴿طبع﴾ س<u>ا۱۶۹</u>نة نس · ج ۱ نخ ٥٤٥ نع ۱۸۰۸۰ الجزءالناني من نسخة أخرى ع(طب عروف)يز عطمعه شرف س<u>روي ا</u>نة نس ج ١ سخ ٤٤٦ نع ١٨٥٨٦ الجزءالأقامن نسخة أخرى وطمه عجرك عطمعة محد أبي زيدعصر سنتانة نس ، ج ۱ نخ ٤٥٧ نع ١٩٠٢٥ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۹۰۲ جز كالسابق ﴿طبع عطبعة الطوخ سنتانة نس ، ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٩٦٤٤ جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۸۵ نع ۱۹۲۵۰ جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۸۶ نع ۱۹۲۶۲ نسخةمن المكتاب المذكور ﴿ طبيع ﴾ وادى النيل نس ١ ج ٢ نخ ٢٢١ ا نع ۱۰۹۹۰

نع ۲۰۹۹۰ جزامن نسخة أخرى ع(طبع حبر) و عطبعة الطوف س<u>۱۶۹۱</u>نة نس ۲۰ ا نخ ۱۲۲ نع ۲۰۹۹ الله عليه وسلم نسخة فى مجلد خربقم عادى به بخط سبط المؤلف أحد ب محد بركات السافعى تقلها من مدودة المؤلف ليومين بقيامن شهر الحرم سنتالة نسر اح النام ٢٠٠ نع ٩٨٠٩

وعقدالفرائد من نصوص العلماء الأماجدي أهل المذهب الأراعة

جمع السيدفضل بن علوى ب محدين سلم مولى الدو يله بأعلوى الحسيني الحضرمي وهي رساله تتعلق بخروج النسباء فى الطرق فرغ من جمها فى مكه س<u>ا ۱۲۸۳</u>نة ومعها حواشى عليها

تتعلق بمغروج النساء في الطرق فرغ من جمعها في مله س<u>ت ۱۸۲ اين</u>ه ومعها حواسي عليها . وطب عروف مجلس ببولاق <u>ست ۱۲۸ اين</u>ه نس ۱ ج ۱ نځ ۲۶۷

نع ۲۹۸۹

نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ٢٤٨ نع ٩٨٣٧

وعقد المرحان فيما يتعلق بالجاب تأليف تو والدين أبي لحسن على البنابراهيم بن أحمد من على المنابراهيم بن أحمد من شعبات من شعبات من شعبات من شعبات من شعبات من شعبات الله الفضل والمنه اختصره من لقط المرحان ورتب على تمانية أبواب وخاتمة فسخدة في مجلد و بقسلم عادى بخط رضوات البلقيني الشيافي

فرغ منهایوم السبت التاسع والعشرین من دی الحجة س<u>نا ۱ ان</u>ه نخ ۱۲۲ نع ۱۹۷۱

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بَعْلُم عادى ﴾ عن كتابة بوم الأحدالحامس والعشرين من ذى القعدة المنطقة عدد الماس والعشرين من ذى القعدة المنطقة عند المنطقة المنطقة

﴿ العقدالنظيم في مآخذ جميع الحروف من اللسان القديم ﴾ وهوترجمة العكتاب مسيوه نربر كش ناظر مدرسه اللسان القديم ترجمه أحمدا فندى نجيب نسخة

﴿ طبع عبر ﴾ عظمعة الدارس سهم انة نس اج ا نُحُ ال

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٤١٢ نع ١٨٢٢٢

والعقودا لجوهرية بالجيودالمشرفية و تأليف العلامة أحدبن عبد اللطيف ابن القساضي أحسد بن عبد اللطيف ابن القساضي أحسد بن هم الدين بن على المصرى البشييشي الشافي المولود ببلدة بسيش ساعانة المنوف به اليلة الاثنين سلخ رجب ستقالة والقسالة علم المحدال المستلفظة الفي المنافقة المناف

ہاتھ عمراد نست صام یعم وقعی اجو بہ عن استفادہ ساتھ عہد اور سر عبد ان سے استفادی کی استفاد کی استفاد

نسخة أخرى فى نجلد عَ(بِقلم عادى) ﴿ اِس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٧١٥٢ ﴿ اللَّهِ عَدِينَ عَرِينَ ﴿ ١٧١٥ عَمْ ١٧١٥٢ ﴿ عَد

```
ج ۱ سخ ۱۹۸ نع ۱۸۱۱،
                                       جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۸۹۷ سع ۲۲۸۱۰
      جزه كالسابق ﴿طبع جر﴾ عطبعة شرف س<u>٢٠٠١</u>نة         نس · ج ١
                                                                                                          انخ ۱۰۷۲ نع ۱۱۱۰
                                     جز کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۱۱۱۰ نع ۲٤۱۰۹
      جزء كالسابق ﴿طبع حر﴾ بالمطبعة المذكورة س<u>تتن</u>نة ويليهقواعــدالاســلام
      ومنظومةمصطفی آفندی القماوی فی التوحید نس . ج ۱ نخ ۱۰۷۷
                                                                                                                                       نع ۱۹۵۰ ت
                                   جزم کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۰۷۸ نع ۲٤١٥٦
                           الجزالذاني من نسخة أخرى ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة شرف س٧٠٣١:
                                                                                             ج ا نخ ۱۱۰۸ نع ۲۰۰۶
                                  جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۱۰۹ نخ ۲٤٥٠٧
                                                               ع حرف العين )د
     والعظات الروحانية والسديس مقاريوس المصرى مترجم من اللغمة
الانكليزيه ع (طبيع حروف) و بأوربا نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ ا
                                                                                                                                           نع ۹۷۳
      ﴿عفر بت النسوان، وهو رواية ترجمها من الفرنساوية نجيب افندى
       غرغور نسخة جزآن ﴿طبعحروف﴾ بمطبعة جريدة المحروسة بالاسكندريه سلاملينة
                                                                   نس ۱ ج ۲ نخ ۱۰۶۱ نع ۲۳7۱۹
                      اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٤٢ نع ٢٣٦٢٠
        ﴿عَفُدُالدَرُرُ وَاللَّا بَلِّي فَى فَصْدَلُ الشَّهُورُ وَالأَبَّامُ وَاللَّمِالَى ﴾ تأليف
        الشيخشهاب الدين أحدين أبي بكرالجوى الشهير بالرسام من علما القرن التاسع رتبه على
       شمانية وعشر ين مجلسا وفرغ من تأليف ه صبيحة يوم الأربعاء مستهل ذى القعدة سلمانة
        نسخة ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و تمت كتابة في ليه الأربعاء الني عشر ربيسع الآخر سام منه
                                  وبهاخرمن الحطيه نس اج ا نح ١٢٥ نع ٤٩٧٤
       وعقدالز برجد منح وف مجد تأليف الشيخ عبدالوهاب بن احمد المحالة عبدالوهاب بن احمد المحالة المعالمة المع
          قالطائا خطر بالبال انأكتب ماتعاقت بهالآمال من لوامع اسرار تتعلق باسم المحتساد محدسل
```

النابلي المتوفى عشرالتسعين ومائتين وألف أقطا الجدنة الذى رسم ف مصنوعاته قواطع الدلائل رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وفرغمن تأليفها وم الثلاثاء لقال اليالية ين من ربيء الثانى سلاما وينها على حسن الطعطاوى فرغ منها وم الجيس الرابع والعشرين من ربيع الثانى سلاما النه المسلم المسال المسلم المسل

نخ ۲۸ نع ۹۳۰

همدة الفروض والآداب في معرفة أحكام الطعام والشراب بلال الدين عبد الرحن السيوطى المتوفى سلاكينة نسخة هربة لم عادى المتوفى سلاكينة نسخة المربة لم عادى المتوفى سلاكينة المربة الم عادى المتوفى المتوفى

﴿ العمدة في الخط ﴾ تأليف الشيخ عبد الله بن على بن عبد الله بن محد

الهيتي نسخة في بُعلد ﴿ بِقَامِ عَادَى ﴾ نس الج ا نخ ٨٩ نع ٤٩٣٨ الهيتي الكتاب وعد ذوى الآلباب ﴾ في عمل الله قي وا فراع المداد

مرتبة على اثنى عشر بابا نسخة ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠

نع ۱۷۰۳

همل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر ﴾ تأليف حسين افندى على الشهير بالديك هم المستعجر ﴾ على بعد المعارف تم سا ١٩١١ نه الم

ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٨٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ١٨٢٠٤

وعنوان الشرف الواف ف الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقواف

تأليف شرف الدين أبي محمد المهميد له بن المبكر بن عبد الله بن على بن عطيسه الشاورى اليمنى الشافعي المعروف بابن المقرى المولود بأبيات حسين سو 17 نه وقيل سو 10 نه المتوفى بن يديوم الأحدا خرصه فر وفيل فرجب سر <u>۸۳۷ ن</u>ه وهو جداول كل صحيف من صحفه تشتمل على سبع خانات أربع منها بالمداد الأحر والباقي بالمداد الاسود فالخمانة الأولى من المكتوب بالمداد الأحروسالة في العروض والثانية وسالة في تاريخ بني وسول والشالفة وسالة في المقول و باجتماع المانات السوداء والحدرا الاصدير كما بافي فقد الامام الشافعي فرغ من تأليف ذلك في مدينة تعزف اليوم الثاني من المحرم سع من المنه نسخة المحتمد المحتمد المنات المعرم سع من المنه المنات المعرب المنات المعرب المنات المعرب المنات المنات

ف مجلد ﴿ بقامادى ﴾ نس ا ج ا نخ ١١٩ نع ١٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٠ نع ٤٩٦٩ نسخة أخرى كالسابقة بخط أحد أبى العزالا حدى الشافعي فرغ منها يوم الحميس الث

عشررمضان سهرالنة نس اج ا نخ ۲۳ سع ۱۹۱۸*

على نو وى البنتني الجاوى من علماء القرن الوابع عشر وهي شرح على رسالة لمعض الفضلاا فحقوق الزوجيين فرغمن تأليف هيوم الأحدا لسابع والعشر بينمن المحرم سكاران نسخة في مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة شرف س<u>١٣٩٧ ن</u>ة نس ١ ج نخ ۱۸۱۰۳ نع ۱۸۱۰۳ نسخة أخرى ﴿ طَبِيعِ حِروف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق ٢٠٠٠ نه ا ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۱۹۹۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٥ نع ١٩٩٤١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨ ه نع ١٩٩٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٥ نع ١٩٩٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٣٠٠ نع ١٩٩٤٤ ﴿ عَمَّيْكَ أَتُرَابِ القَصَائِدِ فِي أَسْنِي المقاصد ﴾ وهي منظومة رائية في رسم المصف نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي المولود بشاطبه في آخر سمعتنة المتوفى القاهرة سن وعينة أولها الحدلله موصولاكما أمرا * مباركاطيبا يستنزل الدررا نسخة ﴿ بَقَلِمُ عَلَى ا ج ١ نخ ١٢٣ نع ٤٩٧٢ وعلم الدين الليف ماحب العطوفة على مبارك باشا ناظر ديوان المعارف الوجودمنه الجزء الأقل والثاني وطبيع حروف عطبعة المحروسة سروويانة هجريه نس ، ج ۲ نخ ۱۱۹ نع ۱۸۳۰۹ جزآن کالسابقین فی مجلدواحد نس . ج r نخ ۲۰۰ نع ۱۸۳۱۰ مجاحد يشتمل على الجزء الثالث والرابع من الكتاب المذكور نخ ١٩١٤ نع ١٩١٤٣ نسخة أربعة أجزاء ﴿طبع﴾ المطبعة الذكورة نس ا ج ٤ ن خ ٥٤٠ انع ۲۰۸۶۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٥٥٠ نع ٢٠٨٥٠ أربع مجلدات من نسخة أخرى وهي الأنزل والنانى والنالث كررم تين ج ی نخ ۷۱۰ نع ۱۰۸۰۱ المرال والثاني من نسخة أخرى ﴿ طبع ﴾ المطبعة المذكورة نس · ج ٢ الم ליל אוא נים אוא די وعدة العرفان فمرسوم القرآن تأليف السيد محدبن عبدالرحن

ع فراد فوادد الفكر في الامام المهدى لمتنز إلى المداه العدامة الأديب مرعى نيوس ف بن أي بكر بن أحد بنا أي بكر بن أحد الكرمى المنه المقدسي المتوفى عصرفي ربيع الأقل ستندمة أزلما حد لمالك لمل والملك ومدير الفرة والفلك وتبها على سبعة أبواب فرغ من تال فها وم الأربعا أواح ربيع الآخر سائنة بالمامع الأزهر نسخة في محلد فريق اعادى بخط عمر بن عمر بن عى المبدراوى الشافى فرغ منها يوم السبت مانى ومضان سندان نسس ا ج ا سن ا ا ا

نع ۱۹۸۰

والفرج بعدالشدة به تاليف الامام الأدب أبي على محسن بنعلى القاضي التنوخي المتوفى المحرم سكمينة أوله الجدلله الذي جعل بعد لشدة فرج قال المارأ يت أبناه الدنيا متقلمين فيها بين خبر وشرو فع وضر والمأرام في أيام الرجاء أفع من السكر ولافي أيام البلاء أنجي من العسبر ووجد دن أقوى ما فرع النماس اليه كتب الأخبار فبدأت والمات من كتاب الله سجاله وتعالى وأخبار عن نبيه عليه الصلاة والسلام واقتصرت عي أحسن مارأ يت من كتاب الأخبار والآثار والأشعار ورتبه على اربعة عشر بابا نسخة في مجلد والمنتفئ من المحالمة من المحالمة المحلوب المنافر والمنافر يت المحلفة الموجودة في خريشه المحريه الماروسية أبوالسعود الأنتيقه غانه المديوبه به الموجودة في خريشه المحرية المنافر يت بكناظر المنتوفي سلمهانة المحرية أبوالسعود الأنتيقه غانه المتوفي سلمهانة المنافر ساوية الى العربية أبوالسعود المندى المتوفي سامهانة نسخة وطور عمروف به عطبعة وادى النيل ستمالنة المندى المتوفي سامهان النه علمه عامه وادى النيل ستمالنة المندى المتوفي سامهان النه المنافل ستمالنة المندى المتوفي سامهان النه المنافل سنمالنة المندى المتوفي سامهان النه المنافرة المنافر

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٩٨٢

﴿ فضائل الأعمال ﴾ تأليف المافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد المائمة نسخة في مجلد ﴿ بقال عادى ﴾ نسخة في مجلد ﴿ بقال عادى المعلق المعلق

انع ۸۲۰۹ *

وفضائل رمضان والصلاة وغردال تأليف الشيخ سالح بن حدان الشافع الجباوى سخة في محلد وبقر عادى به بخط عليى بن أحد الكريدى فرغ منها وم النكريدى النكريدى فرغ منها وم النكريد النكريدى النكريدي فرغ منها وم النكريد النكريدي فرغ منها وم النكريد النكريدي ومنها وم النكريدي ال

وفضائل رمضان المنايف أبى الارشاد فو رائدين أبى الحسن على بنذين

﴿ وق الفن العدمة

﴿ عَاية الآمال في فن الحرب والقنال ﴾ تأليف مورى بك قائمة ام أركان

حرب ترجمه محمدافنسدى زهرى عملاحظة البال الذكور الموجودمنه الجزء الأقل ﴿ طَهِمَ حروف ﴾ عطبعة عوم أركان حرب ١٤٧٠ نخ ١٢٧٠ ننخ ١٢٧٠

نع ۲۷۷۶

جز اقل کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ٤٩٧٧ نسخةأخرى جزآن فى مجلد نس ١ ج ١ نخ ٨١٩ نع ٢٢٢١٥

الشيغمل فالبات كفرمن سب العرب بغسرسب على الشيغمل زائدالرشيدى الشافعي أولها الجدية على الانعام بخبق المعادى كا تمت في ربيع الأول

سنالنة نس اج ا نخ ١٢٦ نع ١٩٧٥

﴿غُرائب السَّدُونِ ﴾ وهي رواية عربه انجيب افندي غرغور نسخية ﴿طبيع حروف، عطبعة جريدة الحجروسة فى الاسكندرية سيممملنة ميلاديه نس ١

ج ۱ نخ ۱۰٤۳ نع ۱۰۲۳۲

﴿غُنْمِهُ الْعَسَرُيهِ فَيْ بِعُضَ مُلْحُوظَاتُ وقُواعَـدُ حَرْبِيهِ ﴾ لعبدالرحن افندى على المتوفى سريسينة نسخة ع طبع عروف علم عطبعة ولاق سرويانة

نس اج ۱ نخ ۹۲۹ نع ۲۲۱۳۸

﴿ وف الفاء ﴾

﴿الفتارى النبويه في المسائل الدينية والدنيويه ﴾ تأليف العلامة سمين بن الممارك ابن الثقة يوسف الموصلي المتوفى في حمادي الآخرة سكال نة وهمر منحو

من خس وسمعن سنة أوَّلها الجدلة الذي جعلنا مسلمين انتخب فيهامن الفتاوي النمو يهمسائل سثل عنهانبيناصلي الله عليه وسلم فأجاب فيها بأجو بةقطعية ورتبهاعلى ترتبب المكتب الفقهية نسخة فى محلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ قديم بهاخرم من الآخر و بهامشها تقييدات

ج ١ نخ ١٢٥ نع ١٨٩٤

﴿ الفَتِم المِينَ في رداء تراض المعترض على محيى الدين ﴾ تأليف العلامة الشيخ عرحفيد الشهآب أحد العطار الدمشقي من علما القرن آل ابع عشر أقله حدا لمن خلع على المكونات خلع الوجود رتبه على مقدمة وسبع مقامات وخاعة نسخة وطبيع حروف

بالطبعة الخيرية سين الن الن الن الن ١١١٤ نع ١١٨١٢ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٩٥٠ نع ١١٨١٢

```
انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٧ نع ١٩٩٠٩
         أنسخناً خرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨ بع ١٩٩١٠
         نسكة أخرى كاسابقه نس ١ ج ١ نخ ٥٠٩ نع ١٩٩١١
         انسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ ع ١٩٩١٢
أنسخة أخرى ع(طمع)؛ الطبعة الذكورة سانتانة أس اج ا
                                               انخ ۷۳ نع ۲۰۸۷۷
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ٤٧٥ بع ٢٠٨٧٨
         انسخة أخرى كالسابقه نـ ، ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نع ٢٠٨٧٩
انسخة أخرى ﴿طبع حر) . صر سنتلنة نس اج ا سخ ٧٦٥
                                                          T • A A »
ا مع آخری رکالسابق نس ایج ایخ ۷۷۰ نع ۲۰۸۸
انسخة اخری کا السابقة نس ایج ایخ ۷۷۰ نع ۱۰۸۸۰
نسخة اخری کا السابقة نس ایج ایخ ۱۱۱۰
نسخة اخری را المحلم عروف مجمور س<u>۲۰۳ا</u>نة نس ایج ایخ ۱۱۱۰
        فأخرى كالسابقة س اج ا نخ ١١١١ نع ٢٤٥٠٩
  ﴿ فُواتَّدُلُطُهُ فَهُ وَفُراتُدُنْفُسَهُ مَقَدُونَهُ فَيَ الْعَلَوْمِ الْمُرْغُوبِةُ وَالْفُنُونَ الْجِمْلَةُ الجَّلِيلَةِ ﴿
اللشيخ أحمد ين محمداله لمبوى من علما القرن الحمادى عشر أقرفها أحمدالله الذي هواأ كريم
الوهماب جمع فيهابعض مسائل من ثلاثة وثلاثين فنا نسخته ﴿ بِهَــَامِ تَعْلَمِينَ ﴾ بخط عثمـان
البوسنوى فرغمنهافربيه الأول سن١١٠نة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩٠
                                                           ריבוס פין
وفوائدليلة النصف من شعبان ، تأليف نجم الدين أبى المواهب محدين
أشهاب الدين أبي العياس أحدالسكندري المعروف بالغيطى الشافعي المتوفى يومالأ ربعا مسابع
عشرصفر سامه نه أوّها الدله الذي عظم شعبال بليلة نصد الفاضله نسحة ع إبقلم
عادى إلا بخط أحمد ين عبدالله المطوف فرغ منهافي شوّال س<u>١١٢٧ ان</u>ة أس
                                          ج ۱ نخ ۳۷ نع ۱۹۵۰
﴿ الغواتُدالمَكَيهُ فَمَا يُعِمَّا جِهُ طَلَبِهُ الشَّافَعِيدِهِ ﴿ وَهِي فَالْمَاثُلُ
والصوابط والقواعد الكليم تأليف السيدعلوي بنأحمد بن عبدالرحن السفاف فرغ من
تأليفهاليلة الثلاثاء السابع والعشرين من ذى الحجة سر ٢٨٦ نة نسخة وطبيع حروف
     عطبعةالاعلام سعنعانة نس اج ا نخ ١٦٨ نع ١١٢٩٣.
```

العادین محدد ابن آب محدد بن الدین عبد الوحمن ناعلی الأجهوری المالیکی الولود عمر اسلامی الولود عمر اسلامی المولود عمر الله المالی المولی المول

نسخة أخرى وطبع حروف بطبعة محدشاهين س<u>ا٢٧٧ ن</u>ة ومعها حاشية العلامة الشيخ ابراهيم السقاء المتوفى س<u>ا179 ن</u>ة وهذه الحاشية على الفضائل المذكورة بها مشها تقييدات كثيرة بخط الشيخ نصرا لهوريني نس ا ج ا نخ ٢١٣

نع ۱۲۰۰

نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ تحت كتابة في شهر ذى القعدة سلال النة بهامشها تقييدات كثيرة أن المال المالة المالة

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بَقَلِم عادى ﴾ نس الج انخ ١٠٦٠ نع ٢٩٤٤ و٢٩٥

القارى المنفلوطي المالكي أولها الجداله الكريم المنان نسخة ف مجلد في المالكي المالكي فرغ منها يوم الأربعاء الساسع

والعشرين من جمادي الأولى س<u>ادا النه</u> نس اج انخ ١٣٤ نع ١٩٨٣

﴿ نَصْلَ الْجَادَ عَنْدَفَقُدَ الْوَلَدِ ﴾ لِحَدَلُ الدِينَ عَنْدَ الرَّحَنَّ بِنَ أَيْ بَكُرُ السَّيْوَ فَى الْمَدِينَ عَنْدَ الْجَادِينَ السَّيْوَ فَى اللَّهِ الْجَدَلَةُ عَلَى كَلَّ مَالَّا اللَّهِ الْمَدْنِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِلِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْ

نخ ۵۳ نع ۱۱۸۸*

والفوائدالفكريه للمكاتب المصريه تأليف العلامة المرحوم عبدالله بالشافكرى المولود سنمانية المتوفى يوم عبدالأضحى سلامانة ودفن بمقبرة المجاورين بجوارالا ستاذالشيخ عي العدوى نسخة وطبع حجر عصر سنمانة نسس المستاذالشيخ عي العدوى نسخة وطبع حجر العدوى العدوى المنانية المسلم علي العدوى العدوى المنانية المسلم علي العدوى العدوى المنانية المنانية

ج ا نح ۹۰۱ نع ۱۹۰۱۱

انسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٤٦٠ نع ١٩٠٦٢ انسخة أخرى ع(طبع حروف) عطبعة شرف سائلينة نس اج ا

نخ ۱۹۳۳۷ نع ۱۹۳۳۷

السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٩ نع ١٩٣٣٨.

نسخة أُخرى ع(طبع)؛ الطبعة الذكورة س<u>انتا</u>نة نس اج ا نخ ٠٦٠٠ نع ١٩٩٠٨

```
إنس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ١٦٨٢١
         ﴿ مهرست كهانه ﴾ السلطان اليزيد بالآستاه ع قم عادى ) فع
                                                                         س ا ج ا سح ۲۰۷ سع ۱۹۸۳۱
       ﴿ وَهُ رَسِتُ كَتَجَالَةً ﴾ على اشاالشهيد بالآستان ﴿ بَعْمُ عَادى ﴾
                                                                         ے ا نخ ۲۰۸ نع ۱۲۸۳۰
           المورعمانيه بالاستانه ع رقاعادي)
                                                                          4.5 M 602 CB LAVII
  أنس اج ا ن حُسُم تِنْ عَانِهُ ﴿ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
                                                                                        ﴿ فَهُ رِست مِصْلَ ١٦٨٣٧
     المدية لثانية بالآستانه ع بتمادي الميدية لثانية بالآستانه ع بقلم عادى في
                                                                         ﴿ فَهُرِسْتَ الْمُ مِ الْمُ مِنْ عُ ١٦٨٣،
 السحة أخرى ج ١ ُ نَ ج ١ و المحانة ﴾ حكيم أغلى على باشا بالآسماء ﴿ بَقَلْمُ عَادَى ﴾
                                                                          نسخه اخرى كا ﴿ فهرست ١٦٨٣ نع ١٦٨٣٩
 سحة أخرى ج ١ ﴿ وَرَسْتَ كَتَجَانَة ﴾ محدباشا كوبريلي بالآستانه ﴿ بَقَلْمُ عَادَى ﴾
                                                                         اج ا نخ ۱۳۳ نع ۱۸۱۰
          ﴿ وَهِرِسَتُ كَانُهُ ﴾ فليع على باشا بالآستانه ﴿ بقلم عادى ﴾
                                                                        انس ا ج ۱ نخ ۳۲۶ نع ۱۹۸۶۱
              ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ عاشرافدى بالآستانه ع ( نقاء دى ) و
                                                                      انس ا ج ا نخ ۳۶۰ سع ۱۲۸٤٢
 ﴿ فَهُرُسَتَ كَتَجَانَةً ﴾ ولى الدين حاد الله افندى بالآستان ﴿ بَقَامِ عادى ﴾
                                                                        أنس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٦٨٤٣
        ع فهرست كتبخانة ) و عاطف افندى بالآستانه ع (بعلم عادى ) و
                                                                         ان اج ۱ نخ ۱۳۲۷ نع ۱۹۸۶۱
                   ﴿ فهرست الكَتَجَانُهُ ﴾ السليمة الاستانه ﴿ بَقَامِ عَادى ﴾
                                                                       نس ا ج ا نخ ۲۲۸ نع ۱۲۸۶۰
   وفهرست كتبحانة ونسلم فيض الله افندى بالآستانه وبقلم عادى
                                                                       نس ا ج ا نخ ۲۲۹ نع ۱۹۸۶
فهوست كتبحانة كم السلطان محمد وقاضي زاده محمد افتسدى
                                 ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ١٦٨٤٧
```

```
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 779 نع ٢١٢٩٤
                               سخة أحرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ٢١٢٩٥
                               سحة أحرى كالسابقه س ١ ج ١ نخ ٧١٦ نع ٢١٢٩٦
                                 نسخةأخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٦٧٢ نع ٢١٢٩٧
  ﴿الفوائدوالفرائد﴾ وهي ججوعة في عدد ففو العمال عمال العمارة أحمد ن
     يحبى نحمد بن سعدالد بن مسعود التفتازاني المتوفي شهيدا سبير بنه المشهور بحفيد السعد
    فرغ من جعها عدينة هراه مر ١٩٤ نه نسخة فريقام تعليق عط أسعد بن محدالا مين
   ابن محدب ابراهيم سعلى الدفترى الأسكوبي فرغمنها في اليوم العاشرمن شعبان سنموبي
    نس ۱ ج ا نخ ۷۸ نع ۸۲۳٦*
الجز الأولمن ﴿ الفهرست العلميه للسَمْتِ اللهُ اللهِ اللهِ
تقريما مكتوب ﴿ بقدام معتاد ﴾ مخطوط مختلفة عدد أوراقه ع و هوي نعد القادر
أربعة أقسام القسم الأولقسم المصاحف والربع الموجودة في المتحانه وأسلم عادى
سن ۱۸۸ نه والقسم الثاني فسم القراآت وطريق ترتيب هـ ذا أن يذكر اسم المرتب ما التياسع ا
                                                                       الرابع قسم الحديث وترتيبهما كالقسم الثماني
                                                                                                                                                                 نع ۲۲٤٦٠
﴿ الفهرست المديمة للـكتبخاله الحديويه ﴾ ﴿ طمـعروف ﴾ عطبعة ا
   وادى النيل سروي انه ومعهاذيلها وطبع الدارس سروي انه السروا
                                                                                                             ד ז יל אאא יש אדעדז
  نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدواحد نس اج ، نخ ٩٢١ نع ٢٢٩٣٨
                                 سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢٢ نع ٢٢٩٣٩
                    نسمة أخرى ليس معها ذيلها نس ١ ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٤٠
     ﴿ فِهُرِسَتُ كَتَبْخَانَةً ﴾ أسعدافمدىنقيبالأشراف بالآستانه فجلد
                                                ﴿ بِقَلْمُ عَادِي ﴾ نس اج ا نخ ٢٥٣ نع ١٦٨٣٠
                    وفهرست كنيخانة به آيه صوفيا بالآستانه ع (بعلم عادى)
                                                                                             نس اج ا سخ ۲۰۵۴ سع ۱۳۸۳۱
       السلطار محمد الفاتح بالآستانه فربقاعادى
                                                                                                            للفهرست كتبحانة
                                                                                              نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۲۸۳۲
                وفهرست السلمجانة ، الحيدية الأولى بالاستانه وبعلم عادى
```

المنورة ومعها فهرست تجمانةالسلطان محمود إلمديسة يضا مكتوبة وبقمءدى بخص عمدالرحن بنعبدالله البغدادى الدمشقي الحسني المدن فرغمنهاق ١٢ من ربسع لأزل سا۲۹۲ نه نس ۱ ج ۱ سخ ۹۲۰ سع ۲۲۹۲۰ ﴿ فهرستالكتب التيطبعت ف مطبعة ولاق من ١٢ بشنسأ س<u>١٥٨٨ن</u>ة قبطيه الموافق ٩٩ مايو س<u>١٧٨ان</u>ة ميلاديه ﴿طبعحروف﴾ عطبعة ا ولاق س<u>۱۹۹۰</u>مة هجریه نس ۱ ح ۱ نخ ۱۰۰۳ نع ۲۳۳۰۲ ﴿ فهرست المكتبه العموميه ﴾ ممشق ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الجعبة الحربه دمشق سروويانة السراج ا نخ ١١٣١ نع ٢٤٨٦٦ ﴿الفيوض الالهيم بشرح الألفية الورديه ﴾ تأليف أحد تلامذ شمس الدين محد الرملي كم هومذ كورف انورقة الحادية عشرة من هذه النسحة فهومن علما القرن العانسر أقلماالحدلله الذى علمامن تأويل لأحاديث نسخة فى مجلد ﴿ بِقَـالِمِ عَادَى ﴾ بخط ممارك نءرالجيمد الشافعي المنف الوطي فرغ من نسخها يوم السبت الشاني من رمضان سام ۱۳۸۸ نع ۱۳۸۹ نع ۹۸۳۸ ع حرف القاف ال ﴿ قاعدة مختصرة ﴾ من كتاب الروح لابن قيم الجوزيه اختصارا الشمخ نسخة ﴿خطالوُلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ١٢١٢

زية الهمعيل من مجمد تن بردس فرغ من اختصارها في الحامس عشر من جمادي الأولى س<u>ام ٢٧٩ ن</u>ية

وقانون تنظيم المدارس الابتدائيسه والمدارس التجهيزيه وطبيع

فسيروف، عطبعة المدارس سكانة نس اج ا نخ ١١٢٥

12 VOV 50

﴿القَانُونَ النَّانِي فَ الدرس العسكرى عِرْطَبِعُ رَوْفَ ﴾ ببولاق

المسالمة اس اج ا نخ ۱۷۳ نع ۲۲۶۸۰

﴿ قَانُونَ جَعِيدُ التَّوْفِيقُ الْحَيْرِي ﴾ عصر ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة

الولاق س<u>ا ۱۶۶</u>نة نس آج آ نخ ۷۰۲ نع ۲۱۸۹۸ أنسخة أخرى كالسابقة نس آج آ نخ ۷۰۳ نع ۲۱۸۹۹ فرقانون الجعية الخبرية في الاسدلاء المؤسسة س<u>ا ۱۲۹۳</u>نة هجرية

﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة جريد مصر بالاسكندريه سام ١٨٧٩ نه ميلاديه نس ا

ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۱۳۲۸

```
ع فهرست تبحانة ﴾ أجامع والدة السلطان بالآستانه فجبقلم عادى
                                                                        نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۱ نع ۱۶۸۶۸
      ﴿ فهرست كَبْخَانَة ﴾ شاه زاده دامادابراهيم باشا بالآستانه ﴿ بقلم
                                          عادی کس اج ۱ نخ ۱۷۲ نع ۱۲۸۶۹
    ﴿ فَهُرُسُتَ كَتَبْحَانَةً ﴾ خسر وباشا بالآستانه ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾ احمدَهُ: أ
                                             نس ۱ ج اُ نخ ۳۷۳ نع ۱۶۸۰۰
           سهور معفيدال
                        ﴿ فهرست كَبْحَانَة ﴾ مهرشان والدالسلطان ما يط أسعدم
نس ۱ ج ا نخ ۳۷۶ نع ۱۹۸۱ بعاشرمن شعبار دستانه و بقاعادی می
وفهرست تنمادی کندامحدافندی فی غلطه
 عادی ﴿ نُس ١ ج ١ نُحْ ٢٧٦ نُع ٢٨٥٣ نَ الْكَمْعَانُهُ إِرْ وَي الْأَسْنَانُه ﴿
 نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۳ نع ۱۸۵٤
             وفهرست السَّمَانه في السَّلَمانية الاَستانه وبقاعادي في السَّلِم الرَّستانه وبقاعادي في السَّلِم الرَّستان وبقاعادي في السَّلِم الرَّبِي 
      ﴿ فهرست كَتْبَخَانَةً ﴾ محمدافندى مراد بالآستانه ع ﴿ بَعْلَمُ عَالَمُ عَلَى ﴿
                                                                      نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۲۵۸۵۱
     ﴿ فهرست تَنْجُانَتُ ﴾ راغب باشا بالآستانه ﴿ طبع، الآستانه
                                           سمالنة أنس اج ا أنخ ٢٨٠ نع ١٦٨٥١
     ﴿ فهرست الكتبخانه ﴾ الصادفية التونسية ﴿ طبعت ﴾ عطبعة
                  الدولة التونسية سَمَ 171 نع ١٠٥٨ نع ١٦٨٥٨
     نع ۲۲۰۷٦
                           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٢٠٧٧
                           نسخة أخرى كالسالقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٢٠٧٨
                           نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۵ نع ۲۲۰۷۹
      وفهرست كتبخانة كالمسلام عارف حكمت ول بالمدينة
```

نس ا ج ا نخ ۷۶۶ نع ۱۹۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢١٩١١ ﴿ قَانُونَ تَاسِيسَ ﴾ مدرسة العلين ﴿ طبع حجر ﴾ عطبعة المرارس سر ۱۹۸ نخ ۱۱۲۶ نع ۲۵۷۰۲ ع فانون التحارة انوطنيه لرعايا لحكومة المحليم الله وطبيع حروف عطیعة شرف سانانة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰۰ نع ۱۹۸۳۸ نُسِية أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠١ نع ١٩٨٣٩ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٢ نع ١٩٨٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٥٠٣ نع ١٩٨٤١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٤ نع ١٩٨٤٢ وقانون تجارى ، جديديشتمل على ما ندعو الحاجمة اليمه من الأمور التجارية وكيفية انعقادا اشركان وأحكام البوالس وغميرذلك فسخة وطبع حروف عِطْبِعَةُ وِلَاقَ سَ<u>١٨٥ ل</u>نَةَ فَسَ الْجُ الْنُحُ ١٤٦ نُعُ ١٤٩ وَ١٤٩ نُسِهُ الْخُرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٩٩٦ إهانون ترتيب الحدمة الداخلية والأدب والسياسة للعسا كرالبرية (طبع حروف) عصر نس اج ا نخ ۸۷۰ نع ۱۲۲۲۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢٢٦٧٨ ﴿ قَانُونَ النَّصَفِيةِ ﴾ الممومى ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة بولاق نس ا ج ا نخ ۷۰۰ نع ۱۸۹٦ نسخة أخرى كالسابقة نسي ١ ج ١ نخ ٢٥١٠ نع ٢١٨٩٧ ﴿قَانُونَ ﴾ تعليم العساكر الجهادية المشاه ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة ولاق ١٠١٥٦ نع ١٠١٥٦ ولاق ١٠١٥٦ فِقَانُونَ ﴾ تعليم دافع الحصار فِوطب عروف كِه بمولاق سمم ملك نق نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۹ نع ۲۰۰۸ نُسخة أخرى كالسابقة انس آج ١ نخ ١٦٠ نع ٥٠٠٩ اسمنة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٥٩ نع ٢٣٢٥٨ ﴿ قَانُونَ رَوْ يَهُ الدَعَاوَى ﴾ عجالس التجار ﴿ طبيع حروف ﴾ وبه خرم مِنَالَآخِرَ فَسَ ١ ج ١ نَحُ ١٤٨ نَعَ ١٩٩٧ َ

ــ ﴿ ١٢ - فهرب

وقانون السفريه عربه من الفرة شان افندى عسد الفادر

```
انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢٠٩٧٠
﴿ قانوں الجنایات ﴾ العسكريه في الضبط والربط ﴿ طبع حروف ﴾
عطبعة بولاق سُمُ ١٨٨ نة ميلاديه أس ١ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣٠٣٧
وقانون الحرب حرودائيس عوم أركان حرب الجيش المصرى ستون
إباشا سممكنة ميدلاديه وترجه الى اللغة العربية محدد بكعمان فسخة عرطب
         حروف) د عصر نس ا ج ا نخ ۱۰۸۸ نع ۲۶۲۶۳
﴿ القانون الخامس ﴾ وهو تعليم الأورطة البياده عربه من الفرنساويه الله
أحدافندى عبيد ﴿طبعروف﴾ ببولاق س<u>١٢٨٤</u>نة نس ١ ج ١ الم
                                       انخ ۱۵۳ نع ۲۰۰۰
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٤ نع ٥٠٠٣
وقانون الحدامات الداخلية ﴾ الواجبة على الملازم الأقل والثانى وغيرهما
﴿ طب عروف ﴾ ببولاق س<u>۱۲۸۳</u>نة نس اج ۱ نخ ۱۳۱
                                                 انع ۱۰۰۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٢ نع ١٠١٥
        اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ١٠٠٤ نع ٢٣٣٠٣
 وقانون الخفري الصادر في الثاني والعشرين من المحرم ساعلنة
 هجریه نسخته ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق اس ا ج ۱ ن خ ۷٤۸
                                                انع ۱۸۹۶
 نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷٤۹ نع ۲۱۸۹۰ هـ در ساممانة ميسلادي
 نسخة ع طبعة الاوقاف نس ١ ج ١ نخ ٧٩٨
                                                انع ۲۲۰۷۲
        انسخة أخرى كالسابفة نس ا ج ا نخ ۷۹۹ نع ۲۲۰۷۳
 ﴿ قَانُونَ الاسبِتَالِياتِ ﴾ ترجَّة استيقان باش مترجم مدرسة الطبسابقا
   وطبيع حروف علم عطبعة بولاق نس اج ا نخ ١٥١ نع ٥٠٠٠
        انسخة أُخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ١٥٠ نع ٥٠٠١
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۸ نع ۱۰۱۵۷
      ع قانون ايجادوا دارة سندوق اقتصاد استخدى الدائرة السنية إد
      مؤسس من سممهانة ميلاديه ع طبع حروف ، عطبعة بولاق سرووانة
```

```
ج ١ نخ ٧٩٣ نع ٧٦٠٦٦
          سعه أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٩٤ نع ٢٢٠٦٨
          نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا بخ ٧٩٥ بع ٢٠٠٦٩
          نسيمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٢٠٧٠
          سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٩٧ نع ٢٢٠٧١
 ﴿ قَانُونَ الْكَشُوفَاتِ ﴾ الجارى تقديمها الحال كاب العال من المديريات
   والجوابعن كلُّ كشف منها ومعه ترجنه باللغه التركية ﴿طبع﴾ ولاق سنتللنة
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۰۱۰۸
          نسحة أخرى كالسائقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٠١٥٩
          سخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٢٨١ نع ١٠١٦٠
          سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٦ نع ١٦٦٨٣
 ﴿ قَانُونَ الْحَاكُمُ الْأَهْلِيهِ بِالدَّيَارِ الْمُصَرِيِّ ﴾ وطبيع حروف ﴾ عطبعة
         بولاق س<u>۱۳۰۱</u>نة نس اج ۱ نخ ۲۲۲ نع ۲۱۸۷۸ نفی ۲۱۸۷۸ نفی ۲۱۸۷۸ نفی ۲۱۸۷۸ نام ۲۱۸۷۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٢٠١٢
﴿قَانُونَ المَرَافَعَاتُ وَقَانُونَ الْتَجَارُ ﴾ من قانُونَ الحاكم الأهليه ﴿طبيع
حروف ﴾ عطبعة بولاق سا112 و سناية نس . ج ٢ نخ ١٨٧
                                                    نع ۱۹۷۷م
قانون المرافعات وقانون التجارة كالسابقين نس ج ٢ نخ ٧٨٣
                                                    نع ۲۱۹۷۸
وقانون المحاكم المحتلطه ﴾ بالديار المعربه وطبيع وف ﴾ عطبعة
            بولاق سا ۱۳۶نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۶ سع ۴۹۸۰
نُسِينة أخرى كالسابقة ع(طبع)؛ المطبعة الذكورة س<u>١٩٦٣ ن</u>نة نس ١ ج ١
                                       יל 1011 יש 17717
﴿ قَانُونَ سَسِيوَمُنُولُ الْأَنُو كَانُوا لَغُرِنْسَاوَى ﴾ عربه كجادوربال مترجم
نظارة الحقانية سأبقا نسخة ﴿طبعروف﴾ ببولاق سن١٢٩نة نس ١ ج ١ ُ
   قانون التجارة البحريه من القانون السابق ع (طبع) و المطبعة المدكورة سن 119نة
                          نس ۰ ج ۱ نخ ۱۰۱۳ نع ۲۳۳۱۲
وفانون المصلحة المالية المصريه ك وطبيع حروف بالطبعة المكبرى
```

```
السخة ﴿طبيع روف ﴾ ببولاق سافيء انخ ١٨٧٢
                                                     انع ۱۷۹۹
      ﴿ قَانُونَ السَّفَالِثُ ﴾ ﴿ طبيع حُروف ﴾ ؛ ولأق س<u>٢٥٩ ن</u>نة
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۷ نع ۲۲۰۹۲
          نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٢٠٩٧
          نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۰۹ نع ۲۲۰۹۸
نسخه أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۱۰ نع ۲۲۰۹۹
          سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨١١ نع ٢٢١٠٠
وقانون ضبط وربط العجة البيطريه كالمعلق فيما يتعلق بأمراض الحيوانات
الوبائية ﴿طبع روف﴾ ببولاق سنتانة ﴿ نُس ١ ج ١ نخ ٧٥٨
                                                     نع ۲۱۹۰۶
        نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢١٩٠٥
﴿ قَانُون عُومُ انظارة المعارف العمومية ﴾ فأوّله ترجمة الأمرالعالى
 المصدق على هذا ألقانون الصادر في سكنتانة نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة المالية
          سلامهانة ميلاديه نس اج ا نخ ٩٠٤ نع ٨٨٨٢
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٨٨٤
﴿ قَانُونَ القباضُ والصيارف ﴾ فالحصومة المريه عربه من
الغرنساويه مسيوهرقل الغرنساوى فرغمن تعريبه يوم السبت الثاني والعشرين من جمادي
 الأولى ساعالينة نسخة في جلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٣٧
                                                       انع ۱۹۸٦
﴿ قَانُونِ قَبُولِ التَّهُ لَامِدْةً ﴾ عدرسة الفنونوالصنائع و ووش السكاع
 الحديديه من فظارة العارف ع طبع على مطبعة المالية سلامه الله السراح ا
                                          نخ ۱۱۶ نع ۱۲۸۹۳
          استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩١٠ نع ٢٢٨٩٤
 ﴿ قَانُونَ القرعة العسكر له المصريه ﴾ الصادر عليه الأمر العالى في ٩
 إجمادى الثانية سانالنة ﴿ طبع عروف ﴾ ببولان سلممانة نس اج ا
                                          انخ ۹۲۳ نع ۲۳۰۲۱
﴿ قَانُونَ الْكُتِّجَالَةُ اللَّذِينِينِهِ ﴾ المحررف غرة جمادي الأولى سلام 1 المتر
              همدريه نسخة كوطبع حروف كم عطبعة وادى النيل سلام النة
```

انخ ٨٠٠٠ نع ٢٠٧٤ مومية ﴿ بِشَأْنَ قَاوْلُورُورُورُامُ الدرسة المُخْارُ والمعارف في 19 نوفير سكمهانة الموافق ؛ رسم الأول الطبيقالية الطبيقالية عليه عليه المالية ساممالية ساممالية ساح ا نخ ۹۱۸ نع ۲۲۹۰۶ نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٩ نع ٢٢٩٠٠ ﴿قرار ﴿ من نظارة المعارف العدمومية صادر في ٢٨ فسيراس سلامهاينة ميلاديه يشتمل على قاؤن الكتخانه الحديويه المصريه فحطمع حروف عطبعة المالية سلممانة أس اج ا نخ ٨٨٠ مع ١٩٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۱ نع ۲۲۶۹۲ ع قرار ﴾ من نظارة المعارف العمومية بشأن ترتيب وبروج امات مدرسه المهندسخانه ع(طبع روف)؛ عطبعةالمالية سلامهانة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ۹۰٦ نع ۱۸۸۵ نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٨٨٦ ﴿ فرار ﴾ من نظارة العارف العمومية بشأل القانون الأسامي لمدرسة المقوق ﴿طبعروف﴾ عطبعةالمالية سنممانه ميلاديه نس ا ج ا نخ ۸۰۸ نع ۲۸۸۱۱ أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٨٨٨ وقرارى من نظارة المعارف العمومية بشأن ترتيب مدرسة المعلن وطبع وف عَطبعة المللية سيمانة ميلاديه أنس اج ا نخ ۱۱۰ نع ۱۸۸۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١١ نع ٢٢٨٩٠ وقرار منظارة العارف العسمومية عن ترتيب مدرسة دارالعاوم و طبع روف) و عطبعة المالية س<u>۱۸۸۷ ن</u>ه ميلاديه نس ۱ ج ۱ نخ ۹۱۲

وقرار کی یتفهن ذیل لائدة ترتیب بحالس المشیخة والدعاوی والمراکز طبع حروف کی عطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸۰ نع ۲۳۲۸ و قرار) چی یشتل علی مایلزم اجراؤه بالدواوین والمصالح فی أشغال علیسة

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩١٣ نع ٢٢٨٩٢

نع ۱۹۸۱۱

```
الاميريه سنماينة ميلاديه نش ا ج ا نخ ١١٣٦ نع ٢٤٩١٠
                  انسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣٧ نع ٢٤٩١١
        ﴿ قَانُونَ المَطَابِعِ ﴾ ﴿ طَبِعِ مِنْ الْمُعَالِمَةِ عَطْبِعَةُ بِولَاقَ سَا 197 اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ ال
                                                                       نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۹۱۲
                      نسخة أخرى كالسابقة نس آج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢١٩١٣
 وقانون المعاشات الصادر في سارانة ومعمة جممه باللغة
التركية ﴿طَبُّع حُروف﴾ عِطْبِعة بولاق ١٤٧٠ نن ٢٩٦
                                                                                                                           انع ۱۰۲۳۳
   ﴿قَانُونَ المَّاسَاتِ اللَّهِ ﴾ الذي نشر في الوقائع المصريه في ٨ شوال
  س<u>عُ ۱۳۰۴</u>نة ﴿طَبع عروف﴾ عطبعة المالية س<u>۱۸۸۷</u>نة نس ا ج ا
                                                                                                    نخ ۱۸۸ نع ۱۹۲۸
                      اسنخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢٢٦٩٩
   ع فانون المعاش ) الصادر عليه الاعتماد في س<u>١٢٨٧ ن</u>ة ع طبع
   حرم عطبعة بولاق سا ۱۶ ن م ۱۸۹ نع ۱۲۲۸۰
﴿قَبِسِ الأَنُوارِ فِي الرَّوعِلِي النَّصَارِي ﴾ تأليف الفاضل الشيخ عبدالله
 العمرى الحنفي المعروف ببيصار من علماه القرن الثانى عشر أوّله الجمدته الواحد الأحد
 الفردالصمد فرغمن تأليف يوم الجيس الشانى عشرمن جمادى الأولى سنمللة نسخة
                   ف مجلد ﴿ بِعَلِمُ نُسُ ا جِ ا نَحْ ٣٢٢ نَعَ ١٦٤٠٢
  وقراري باستحسان إجراما فيه اصلاح إجراآت المحكمة الشرعية عصر
   على مقتضى نصوص الشريعـة الغرّاء ع(طبع) ﴿ بُولَاقَ سَّ ٢٩٣ انْهُ نُسُ ١ ج ١
                                                                                                     יל אאף שש זאוחז
                    نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۰۹ نع ۲۳۳۰۸
  ﴿ قرار ﴾ مشتمل على تعريفة رسوم الحاكم الشرعية ع طبع حروف ) و البولاق سي ١٣٢٨٩ نام ١٣٢٨٩
   وقرار ﴾ من الجلس المصوصي بالداخلية يشتمل على بيان الشروط التي
    تتبع ف استخراج الحبي الضائعة ﴿طبع﴾ بولاق س<u>١٢٩٥</u>نة نس ١ ج ١
                                                                                                    نخ ۹۹۱ نع ۲۳۲۹۰
  وقرارى من الجلس المصوصى صادر سروري المستحسان احالة
    عملية تسديدات ديون الحكومة على قومسيون المقابلة ﴿ طبع، بولاق نس ١ ج ١
```

140 ﴿قَصَةَ ﴾ سعداليتيم ع (طبع حبر) الاساحا ל אדי בי אדי ל ﴿قصة عجيب وغربب﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبد رازق س<u>۱۳۰۶</u>نه نس آج ۱ نخ ۸۳۲ نع ۲۲۰۰۰ السخة احرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۸۳۳ سع ۲۲۰۰۲ ﴿قَصَةَ قَرَالِهَانَ ابْنَالِمَاكَ شَهْرِمَانَ﴾ مع السيدة بدور بنت الملك الغيور نخ ۱۰۲۲ نع ۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٠٢٣ نع ٢٣٤٩٤ ﴿قصةمدينــهالمحاس وذكرخبرالقماقم لسليمـانيــه﴾ التيجعلت مهنالبعض مردةابن على عهدني الله سليمان بنداود عليهماالسلام ومايتب عذلك من عجيب الأخمار وغريبالآثار نسخة وطبيع وف عطبعة شرف سمن 1 نس ا ج ۱ نخ ۱۰۲۷ نع ۲۳۰۱۸ نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ۱۰۲۸ نع ۲۳۰۱۹ ع قصة مسر ورانتاج ﴾ معمعش وقته زين المواصف ﴿ طبعر وف ﴾ عطبعة شرف ساع ا نخ ۱۰۲۱ نع ۲۳٤۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٥ نع ٢٣٤٩٦ ﴿ قَصَةُ الْمُقَدِمُ عَلَى الزَّبِيقَ ﴾ ﴿ سَنَحَةُ ﴿ طَبِيعِ حُرُونَ ﴾ عَطَبِعَــةُ الشَّبَخُ عثمان عدد الرازق ساع ۱۳۰۷ ن ما ۲۳۰۰ ع ۲۲۰۰۷ سیخة اُخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۰ نع ۲۲۰۰۸ ﴿ قَلا أَدُ الْعَقِيانُ فَي بِحَرِ فَصَائِلُ شَهِرُ رَجِ وَسُدَّ عَمَانَ ﴾ تأليف المولى محيى الدن محدين سليمان من سعدن مسعود الرومي الحنفي الشهر بالكافيحي الولود سمر المتوفى المتعلق المعتمر المعرجادي الأولى سمر المنافي المحدثة مقلب الليسل والنهارع ببرة لأولىالألماب رتبهاعلى ثلاثة أبواب الموجوده نهابعض الساب الأوّل ﴿ يَقْلِمُ ا عادی اس - ج ۱ نخ ۲۹۳ نع ۱۷۹٤٦

﴿قَمَالَشَهُوهُ عَنْ تَنَاوَلُ الْتَنْبَاكُ وَالْكَمْتُهُ وَالْقَاتُ وَالْقَهُوهِ ﴾ ﴿ وَالْكَفْتَةُ والقات نباتان من نباتات الين) تأليف السيدعاوي ابن السيدا حد السفاف من علما والقرن الشالث عشر فرغ منه في صفر ١٩٥٠ انة ﴿ طبع حروف، عطبعة جريد الاعلام عصر ساستانة نس اج ا سخ ۲۰۳۳ نع ۲۱۰۹۳

الكتابة الحسابية والقضا ياوالتحريرات وعمله للحصم والاضافة مع توضيح درجة مسؤلية كرعامل حسب وظيفته عرف المجمولة بمبعد بولاق سن ١٩٦٠ نام ٢٣٥٧ ويليما استمارات وطبع جري نس ١ ج ١ نخ ٩٧٨ نام ٩٧٨ تا

وهي مختصرة من محجة العرب في عبدة العرب في عبدة العرب القيامة العرب القيامة العرب القيامة العرب العربة العرب في المترفي في معبدات المنافعي المترفي في معبدات المنافعي المترفية المنافعي المتربة المنافعي المتربة المنافعي المتربة المنافعية المتربة المنافعية المتربة المنافعية المتربة المنافعية المتربة المت

نسخة أخرى كالسابقة مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغمنها في وم الثلاثاء الخامس والعشرين

من رجب سامع بالمدينة المنورة نس اح ا نخ ۸۱ نع ۸۲۳۹ * من رجب سام المواظر في روضة النوادر * تأليف أحد علما القرن التماسع

و المحادثة المجددة المواطر في وصده المودر على المحدثة المحدثة المحدثة المحدثة المحدثة المحدثة المحددة المحددة

نع ۱۱۵*

ع قصة التاج على فو رالدين ﴾ وماحرى له معمريم الزناريه ﴿طبع

حروف بم عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق س<u>انتهانة</u> نس آج ١ نخ ٨٣٦ ن

سیخة آخری کالسابفة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۷ نع ۲۰۰۱۰ ﴿قصـة توددالجـاریه﴾ نسخـه ﴿طبعح وف﴾ عِطبعــهٔشرف

سن ۱ ج ۱ نخ ۹٤٩ نع ۳٠٩٣

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٠٩٤

انع ۲۲۵۰۳

أسخة أخرى كالسابفة نس اج ا نخ ۸۳۱ نع ۲۲۵۰۶

وقصة دليلة المحتاله وبنتهازينب النصابه كل وأخيهازريق السمال مع

القسدم أحسد الدنف والمقدم حسن شومان وعلى الزيمق المصرى ع (طبيع حروف) و عطبعة

شرف سه ۱۳۱۳ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۵۱ نع ۱۳۱۳۸ نسخه انزی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۵۲ نع ۲۳۱۳۹

﴿ نَصِهُ

﴿قُوانَينُ وأوامر عسكريه ﴾ فانضبط والربط ﴿طبع حروف ﴾

عطبعتبولاق ١٨٨٧نن ميلاديه نس ١ ج اِ نخ ٩٣٥ نع ٢٣٠٣٨

﴿قُوانِينُ وترتيمات﴾ تتعلى بالسكة لحديد ترجهام اللعة لانجليزيه

نسية أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نع ٢٢٦٧٢

القوت فى شرح الياقون فى كلاهما تأليف السيدة حدين محدين على فو رالدين العرشي المسنى السائعي المتوفى المدين العرب الحديث الخدية الذي جعل عباد تنايز بدؤا بها بحسب الرماب وهوفى فضائل شهر رمضان فرغ من تأليفه ليلة عيد الفضر المائة المنافعة في المدين المنافعة في المنافعة في المنافعة المن

نع ١٩٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٨٤ نع ١٧١٤٩

﴿ القول التام فى الرمى بالسهام ﴾ تأليف العلامة الشبخ محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعي المتوفى س<u>اعون</u>ة أوله الحمد للدرامى العدق بالسمه ما العربي الأشرف نسخة فى مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ نسخة فى مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾

والقول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد والنفائسين الدنسائسين المحديد العظيم المكى ابن ملافر وخ من علما القرن الحادى عشر أوله الحديثه الذاته وجيل صفاته فرغ من تأليفه تجياه المحمدة يوم الجعنة الحيامس عشر من شوال سان النه نسخة في مجلد و بقلم عادى بخط محدد حسن كاتب وقف اتحمديه فرغ منها في المثالث عشر من ويليم السالة ثلاث ورقات السيوطى في هذا الموضوع أيضا

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۱۱۸*

والقول المصانعن البهتان في غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان المنافي الدف العدامة أبي الغيض عبد الرحمن بن يوسف الشافعي الأجهوري من علما المحرالة ون الحادي عشر أقله الحديدة الذي أيد المه بالمجزات الظاهرة فالقدورد على سؤال في شدهر ذي الععدة على المنافية ويتعلق بفرعون وغرقه والمجرالذي غرق فيده وظهوره الى شاطئ البحر بعد غرقه وفي قوله تعالى فاليوم ننجيل ببدنك هل كان بعد هلاكه أوف حياته فأجاب عن ذلك ورتب هذا الكتاب على ثلاثة أبواب وخاتة فسخة في مجاد على بقلم عادى) و نسر احبر المنافية في عدد على المنافية في عدد على المنافية في عدد المنافية في ال

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٢١٠٩٤
          السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٠٩٥
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ٢١٠٩٦
          نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٢١٠٩٧
﴿قواعدالایمانالمسیمی ﴿ طبع وف ﴾ ببیروت س<u>۱۸۵۰</u>نة
میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۰ نع ۰۰۳۶
والقواعد العمومية والتي يجب على التعليمين اجراؤها وقت التعليم
تأليف بولاربك عربهامن الفرنساو ية محداف دى أنسى نسخة ع طبع حروف ع عطبعة
         بولاق سَلَمُكَانِهُ نَسُ اَ جَ ا نَحْ ١٦٣ نَعْ ١٠٥٠
نُسْخَةَأْخُرى كَالْسَابِقَةُ نَسُ ا جَ ا نَحْ ١٦٤ نَعْ ١٠١٠
نُسْخَةَأْخُرى كَالْسَابِقَةُ نَسُ ا جَ ا نَحْ ١٦٢ نَعْ ١٣٢٦
﴿ قوانين ﴾ تختص بتعليم السوارى وفن ركوب الحيل ﴿ طبع حروف ﴾ المديه نس ١ ج ١ نخ ٩٤٠ نع ٢٣٠٤٣
وقوانين الدائرة البلديه به عدينة الاسكندريه وطبع وف
بالاسكندريه سام ١٨٦٩نة ميلاديه الموافقة سر١٨٦١نة هجريه نس ١ ج ١
                                         نخ ۱۰۸۷ نع ۱۶۲۶۲
﴿ قُواْ نِينَ الدَاخلية ﴾ المتعلقة بمشاة عساكرا لجهاديه ﴿ طبع حروف،
                سنمالنة نس اج ا نخ ۸۷۰ نع ۱۲۲۸۲
ع (قوانين الدواوين) و تأليف أبي المكارم القياضي الصاحب الوزير
شرف الدين من أبي سبعيد من بمناتي ^ أوِّلها الحديث على ما جصـ ل شكرا وتبها على عشرة أبواب
نسخة ﴿طُبعُ حروف﴾ عطبعة الوطن عمر سر119نة نس ١ ج ١
                                              نخ ۲۱۱ نع ۱۸۰٤۹
          نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۴۳۲ نع ١٨٥٠٠
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٩٥ نع ٢٠٩٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٩٦ نع ٢٠٩٤٦
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۹۷ ن ع ۲۰۹۱۷
 وقوانين تومبانية الانجرارية المصريه بالوابورات وطبع حروف
         ببولاق سا۲۲ انت ۸۲۰ نع ۱۲۲۱۲
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ نع ١٦٦٦٦
    ﴿ وَانْنِ
```

نع ۱۱۲۸*

﴿ كَانِ فِ الشَّطْرَ نِجِ ﴾ عَمَا أَنْهُ العَدَلُ وَأَوْبِكُوا الصَّوْلُ وَغَيْرِهُمَا سَخَّةً

ف فجلد ﴿ بِقَـ أَنْسَمْ ﴾ نَسَ اج ا سخ ٢٢ نع ٢٠٠١ *

﴿ كَتَابِقِ عَلِمَ الْفُرُوسِيةُ ﴾ واستحراج لحيل العربية ومعرفة مباركها

وأرشلهاوعالهاوأدو يتهاومأ يحمدفيهاو يذمههاوعلاج حروناتهاو تعليمهارما يحتاج اليهخيالها وهوأربعة أجراه فىمجلد كل حزامتها يشتمل على عدة منود نسخة فى مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَلَى ﴾ تمت

انع ۱۱۰٥

كتابة فى اليوم الرابع من رجب س<u>11: ا</u>نخ ١٦٩

﴿ كَتَابِ فَ فَصَلَ الْأَعُواتِ ﴾ الذين استُوم أواعلي الحريم لجسلال الدين عبدالرحنالسيوطي نسخة في مجلد ﴿ بَعْلَمُ عَادَى ﴾ اس اج ا نخ ١٧٠

انع ۱۹۰۰

وكتاب في فنون المواعظ والأخملاق الله مرتب على جملة أبواب أغلب أبوايه مصدرة بمسأئل فى الفقه و و وفقه حنفي المذهب وهومكتوب ﴿ بَعْلِمِ عَادَى ﴾ قديم به عدة

خروم من أوله وآخره وأثنائه نس النج النخ ٢٧٣ نع ٩٨٦٢ معلى المرافع عدم ٩٨٦٢ مناع ٩٨٦٢ مناع عدم المرافع المرافع

ويظهرأن مؤلفه من الشيعة أوالفاطمين وهومرتب على مجالس بهخروم في عدةمواضع وأؤل مافيه مجلس الجنس الخامس والعشر بن من ذى الحجة سعد من المحلس الجنس الخامس والعشر بن من ذى الحجة المنظرة النبويه وهوالحادي والسمعون من النوية الرابعة مكتوب ﴿ يَقْلُمُ عَادِي ﴾

نس ا ج ا نخ ۳۹۲ نع ۱۷۸۸۰ ﴿کَابِ﴾ بِشَمْلِعَلَى جَمِلَةُ أَحْبِئَرُونُوادِرُوحِكَا يَاتُونُوا تَدُوهُومُسُلُ

الكشكول مخرومهن أقله وآخره مكتوب فجبق لمعادى كل ومعمه قطعة مسغيرة من كتاب فِ الأَدِبِ تَم كُنَّاية في سادس صغر سمام نه عِكمُ المشرفة نس اج ١

انخ ۲۰ نع ۱۸۵۰۰

نسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٧٥ نع ٥٠٢٤ نسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٧٦ نع ٥٠٠٥

انسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بليدن ساته انه ميلاديه نس ا يج ا

نخ ۱۷۷ نع ۲۶۰۰

﴿ وف الكاف ﴾

﴿ كَانَا كَرَمِ ﴾ أَى تعليم يذبغي أَن يتعلم قبل الذهاب الى الأسقف لأجل التثبت ﴿ طبع حروف ﴾ فس الج النخ ١٨٤ نع ١٠٠٠

ع كتاب الأمانات والاعتقادات) و تأليف سعيد بن يوسف المعمر وف

بسعديه الفيومى فرغمن تأليفه ساعتنة هجريه نسخة وطبع حروف، بليدن الملكانة ميلاديه نس اج ا نخ ٨٨٣ نع ١٧٢١٦

﴿ كَالَّ الزردقة ﴾ في معرفة الحيل وأجناسها وأمر اضها رأد و نتها وفيه جدلةرسوم وفى أقله بعض أحاديث في فضل الحيل مشروحة باللغة التركية نسخة ف محارد

وبقل نسخ بخط مصطفى كانى مير فرغ منهافى أوائل ذى القعدة ساعتانة نس ١

א ו טל זץ טים אואר *

وغيرهامن رسوم الكنيسة وطقوسهاعلى موحب استعمال الكنيسة الانجليزيه والارلنديه المتحدة معض امير دا ودمعينة حسبماينبغي ترتيلهاأرقراء تهافى الكنائس وطبع حروف سنكمانة ميلاديه نس ١

اج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۰۳۰۰

﴿ كَابِ العظمة ﴾ للامام أبي الشيخ عبدالله بن محدبن جعفر المشهور بابن حمانالأصفهاني المتوفى سريمتينة وهوعلىطريقةالمحـدثين بالتحديثوالاســـفاد ذكر فيمه شميأمن عظمة الله تعمالى وعجائب الماكموت العلوية ونوا درالأخبار أقله الحمدلله العظيم الوكيل نسخة فىمجلد ﴿ بَقْلِمَادَى ﴾ بخط محمدزهران المالكي الأحمدي فرغ منها يوم الخيس آخرشعمان سرم النه من نس اج ا بنخ ٤٩ نع ٨٢٠٧ *

انظر صحيفة (١٦٩) من الجزء الثاني من الفهرست

﴿ كَتَابِ فِ الاستينغرافيـ هُ وهوفن تعليم الاسراع في الكتابة حتى تساوى سرعة النطق تأليف سعيد افندى البستانى نسخة فى علد ع (بقاعادى) إد

نس ا ج ۱ نخ ۹٤٦ نع ۲۳۰۷۲

﴿ كَتَابُ فِي الْجِهَادُوالْفُرُ وَسِيهُ وَفُنُونَ الْآدَابُ الْحَرِيبِهِ ﴾ تأليفُ طبيغًا الأشرفي المكامشي اليوناني من أفاضل النصف الثاني من القرن الشامن أوله الحددته الذي أعزأهم لطاعت وأكرمهم بالجهاد وف أثناه المكتاب قصيدة فونيت للولف المذكورف الرمى والطَّعن شرح أغلب أبياتها وبعلها تقدمة لللاالا شرف شعبان تَسخة ف مجلد وبقاعادي ا من ا ج ا ن ح ٢٣٠ منها في رجب منها في الله ا من ١٠٠٠ من ١٠٠٠

نع ۲۳۰۰

﴿ كَشَفَ الْكُرُ وَبِ فَمَعَرَفُ الْحُرُوبِ ﴾ تأليف عند مين موسى بن مجدبن يحيى اليوسُول المصرى أحدمقد مى لحلقة لمنصورة بالقاهرة ولد سريري نه ووفى

بالقاهرة فى أوائل <u>﴿ وولا ينه</u> أوّله الجدلة الذى حعل الجهاد ورضاعلى كل مسلم رتب عنى

عشرةأبواب وفرغمنه في جمادى الأولى س<u>٨٥٧ .</u>.. سيخة في محاد ﴿ بِقَلْمِ دَى ﴾ بخط

عیسی بن سلیمان بن الطبوبی نس ۱ ح ۱ سخ ۳۹۶ نع ۱۷۹٤۹ ع كشف اللمام عن محدرات اذا فهام أبو تأسف العلام الشخ أحمد ن

عبدالمنع ن يوسف بن خيام الدمنهوري الموود منهور الغربية سازالية آلموفي يوم

الأحدعا شرومضال ساوالية أقله دعول البيم وعمانة فسدى وهوكتاب يعلق بالبسملة والشكروالدح والجده نسخة في عند هج بعرنسي نس ١ ح ١

نخ ۱۱ نع ۱۱۸*

﴿ كَشَفَ المَقَابِ عَنُ وَجِهُ السِّيحِ الْدَابِ ﴾ المِحاييـ لمشاقـة ﴿طبعروف﴾ ببعروت سنيماية ميسلاديه السااح ا نح ١٨٢

اع ۲۱۰۰

﴿الكَشَكُولِ عُلَيفَ العَلام بِما الدين عدين حسن سعمد الصد الحارثى المشهور بالعاملي المولود بمعلمك وقيل بقزو بنعندغر وستمس يومالأ زيعا المسلات عشرة نقين من دى الحه معمونة المنوق باصفهال لاثنتي عشرة خلون من شوال سراعونية

غنقل الى طوس فدفن بها أوله الجديقه الواحد العين ألفه حدين كان عصر نسخه فى محلد فيقرنسن بخطا الماح محدسعيد الاسطواف فرغمتها يومالاننسين الحادى والعشرين من جُمَادُى آلآخرة سا11ية ويليهاشر حالع للامة أشيخ أحمدين على ينهمر بن صالح الحمني

الطراملسي الأصبل المدني المولدآلدمشق المنشأ المولود يقرية منس محرليسلة الجعسة كانيءشر المحرم سابين المتوفى ومالسيت تاسع عشر جمادى الثانية سابراينة وهذا الشرح على القصيدة الراثية التي أنشأها العلامة العاملي في مدح المهدى المعتقدو جود ، عقد الاماميه فرغ

من تأليفه لليلتين بقيتامن ربيـــمالأوّل س<u>ـــــالــان</u>نة بخط الكاتب المتقدم فرغ منه وم الجمــه عاشررحب سام 111نة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ٩٨٤٥

نسيخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق ١٨٨٠ ننه ١ ج ١

نخ ۲۵۷ نع ۹۸٤٦ نسخة خرى ﴿ طبع حروف﴾ عطبعة محمد افندى مصطفى ستعملنة

ج ۱ نخ ۱۹۱ نع ۱۹۲۹۸

﴿ كَابِ العهدا لِــديد ﴾ وهوالانجيــل ﴿ طَبِيعِ حُرُوفَ ﴾ بَكَــكته سر ۱۸۱۱ نع ۱۷۸ نع ۱۷۸ نع ۱۷۸ م نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٥٠٢٨ ع كتبورسائل) و لأبي الوليدم وان بن جناح القرطبي كان موجودا فى النصف الأوّل من القرب الخامس ع (طمع حروف) و بباريس سن ١٨٨ نة ميلديه أظهرها المواجات يوسف ديرنبو رج وهرتويج وبرنبورج ومعهاتر جتماباللغة الفرنساويه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۷ نع ۱۷۲۰۶ ﴿الْـكَشَافُ﴾ للديارا لمصريه انظر (التعدادالعمومي) ﴿ كَشَفَ الأَبَاطِيلِ فَيَعِمَادُهُ الصَّوْرُوالْمَـاثِيلِ ﴾ تأليف كرنيليوس فانديلُ الموجودُالآن (س<u>ا ١٨٩ م</u>ة) ميلاديه ببيروت نسخة ﴿ طبعروف ﴾ ببيروت سممانة ميلاده نس اج ا نخ ١٨٠ نع ٥٠٢٩ ع كشف الأسرار عماخ في على الأفكار إله تأليف شهاب الدين أحمد ابنالها دين يوسف الأقفهسي الشافعي المتوفى سمممنة أقله الحدلله رب العالمن الموجد لأرشياه بلامتين ذكرفيه أجوية عن مسائل مشكلة نسخة فى مجلد ﴿ بَقْلِمِ هَادَى ﴾ بخط محمدالزینی فرغ منهافی آخرشهرالمحرم س<u>۱۳۵</u> نتخ ۱۳۰ انع ۱۱۰۵ نسخة أخرى كالسابقة وبقلم عادى بخط عبدالفتاح الرشيدى فرغمنها يوم الأحد الثالث من ربيع الثاني سم ١٨٠ أنة أنس اج ا نخ ١٦٦ نع ١٠١٥ نسخة أحرى في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عَادَى ﴾ بخط حسن بن على الأحمدى فرنح منها يوم السبت الشانى عشر من جمادى الشّانينة عسله الله عن الله عن الشانينة على الشّانينة على الشّانينة على الشّانينة السّانينة الشّانينة الشّانينة الشّانينة الشّانينة الشّانينة الشّانينة الشّانينة الشّانينة الشّانينة السّانينة السّانينة السّانينة السّانينة السّانينة السّانينة السّانينة السّانينة السّانينة السّ نع ۲۱۲۸* نسحة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عَدَ كَابِة يوم الاثنين الشهرر بيم الاول ساللنة نس ا ج ۱ نخ ۸۶ نع ۱۲۲۲* ﴿ كَشَفْ الْحِبَابُ وَالْرَانُ عَنُ وَجِهُ أَسَمُّلُهُ الْجَبَانِ ﴾ تأليف العارف بالله سيدى عبد الوهباب ن أحد الشعراف المتوفى العاهرة ساعمية نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَمِ عَلَى مُعَدِي مُن كَالِهُ فَي الثالث والعشرين من المحرم ١١٠١ نقط عادي المناسبة في الثالث والعشرين من المحر انخ ۲۲۴ نع ۱۲۶۰۶ وكشف الظلام فحقيقة الصلاة والصيامي فالدين المسيحي

﴿ طبع عرف ﴿ فبيروت سـ ١٥٠ انه ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٨٣

יל דס טש אווא*

ع (كنزالاً سرار ولواقع الأفكار) تأليف أبي عبدالله مجدين سعيدين المحرين سعيدين المحرين سعيدين المحرين سعيدين المحرين سعيدالصنها حي الفتاح ربيه على المحروف المعشاء أو المحروف المعروف المحروف المحروف

أربع مقدمات وأربعة أركان في ايضاح أصناف العوالم يعرب عن عجائب لآثار العلوية وينبئ عن ماهيات المكنونات السفلية نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ تمت كتابة صبح الجمة الخامس

من صغر س٩٨٤٣ ن نس ا ج ١ ن خ ٢٥٥ نع ٩٨٤٣

نسخة أخرى كالسابقة وإبقاعادى مج عن كتابة أواسط يوم السبت الثانى والعشرين من شوّال المناف والعشرين من شوّال المن من مدن المرمونى نس اج ا نخ ٢٥٥ نع ٩٨٤٤

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) و نسس اج ا نخ ٥٥ نع ٨٢١٣ * على المخلف على المجالف المجلس الم

الموجود منه المزوال ابع يشتمل على القصائد التي نظمها أفاضل العصر فمدح صاحب الجوائب

(١١٨) من الجز الخامس من الفهرست

و كنزالعلوم والدرالمنظوم فى حقائق ها الشريعه ودقائق عا الطبيعه المتعاليف أبي عبدالله محدين تومرت السوسى الأصل المولود وم عاشورا مسكنة المتوفى سعده أنه الحديثة الأولى عا الشريعة والمقيقة والثانى فى أصل عا الطبائع والثالث فى معرفة العدق والروح والنفس والراسع

فى فضائل الآدمى ومعرفة الحالق والحلائق والحامس فى استخراج العلوم الغامضة بسرا لطبيعة فسخد في الماميعة فسخد الماميعة فسخد الماميعة في عمل الماميعة في الماميعة في

رمضان سر ۱۲۱ نع ۱۳۲۳ نع ۱۲۱۵ رمضان سر ۱۲۱۵ نع ۱۲۱۵

نسخة أخرى ﴿ بِقلمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٩٠١٨ * ﴿ كَنْزَالْهُوالْدُ فَى تَنْوِيْعِ الْمُوالَّدِ ﴾ أَوَّلُهُ الْحَدِيْتُهُ الذَّيْ لَطَقَتْ بَحَكُمْتُهُ

الاطيبار مرتبءلى ثلاثة وعشرين بأبا في سناء فالفراع المأكولات والمشروبات والأعطار

سخة ف مجلد ﴿ بقاعادی ﴿ نُس ا ج ا نُخ ١٦٧ نُع ١٠١٥ اللهُ الل

نسخة أخرى بهاخر مقليل وهي ﴿ بِعَلْمِ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٨

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج١٠ نخ ١٩٢٦ نع ١٩٦٩٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٥ نع ٢٠٨٤٠
نمخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦٥ نع ٢٠٨٤٠
         اسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٥٣٧ نع ٢٠٨٤١
أسخمة أخرى ع(طبع حروف) لم عطبعة شرف سانتانة بمامشها كتاب أدب الدنيما
والدینلایی الحسن علی بن محمد بن حبیب الماوردی المتوفی سن محمد نس ۱ ج ۱
                                          יל אדר יש אריוז
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٩ نع ٢١٠٦٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٤٠ نع ٢١٠٧٠
        نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٤١ نع ٢١٠٧١
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٤٢ نع ٢١٠٧٦
نسخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سلممالنة نس ١ ج ١
                                          انخ ۱۱۸ نع ۱۱۲۱۲
نسخةأخرى ع(طبع حروف)د بالطبعةالمينية سفينانة بهامشهاكتاب أدب الدنيبا
                   والدین نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲۸ نع ۲۲۹۲۰
        نسخة أخرى كالسابقة أنس آج ا نخ ١٦٩ نع ٢٢٩٦٦
نسخة أخرى ﴿ بَقَامِ نَسِحْ ﴾ بخط عبدالله بن سلام ألله الجنيدى فرغ منهايوم الاثنين الرابع
عشرون المحرم سندانة نس اج ا نخ ٦٢ نع ٨٢٠٠ *
المرصف المتوفى أيلة الأحداك أمس من حمادي الثانية سلات انه بين ف هدذا المكتاب مايه
التربية الصحيحة وحقيقة الألفاظ العامة الدائرة على ألسن شبان هذا العصر وهي الوطن والحريه
والآمة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة نسخة وطبع حروف، عطبعة
          شرف سارا ج ۱ نخ ۹۰ نع ۲۰۹۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نع ٢٠٩٢٦
﴿ كَنْزَالاَخْتُصَاصُ وَدُرَةِ الْغُمُواصِ فِي مَعْرُفُهُ الْخُواصِ ﴾ تأليفُ عَزْ
الدين على بن أيدم ما الملدكى المتوف ف وجب ساعد ينه المدنة الذي نورق اوب
أصفيائه بذكروا لمصون رتب على اثنى عشر بابا وقسمه قسمين قسم في الحيوانات وقسم
فالجادات نسخة فجلد وبقلم عادى بظعبدالرحن أبنالسيد شمس الدين البرديني
المسنى فرغمن كتابتهافى رابع جمادى الآخرة س<u>ع ١٠٠٤</u>نة نس ١ ج ١٠
```

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۸ سع ۱۲۲۲۳ انسخة عرى كالسابقة وطبعت في ساع ١ س ١ ج ١ سح ٨٦٧ ارع ١٧٤ع ﴿ لائمة رسوم الحاكم المحتلك ﴿ ومعها عريفة العواثار والرسوم في الواد الجمائية وطبيع ووف مج بمولاق ساوم النخ ١٠٨٩ النع ١٤٢٤٦ ﴿لاشْتَ وَرَاعَةُ الفَـلاحِ وَتَدْ مِرَاحَكُمْ لَسَـمَاسَةُ بِقَصَـدُ الْحَجَّاحِ ﴾ ع(طبع حروف) بعضعة بولاق س<u>170 ان</u>ة اس اج ا ن خ ٢٧٦) نع ۱۰۱۰۰ نع ۱۰۹۰ نع ۱۳۰۹ نع ۲۲۰۹۰ نام ۲۲۰۹۰ نام ۲۲۰۹۰ ﴿الشَّمْهُ فَمَا يَعِيمُ عَلَى جَهِ تَالادارة أَحِرار مُعَصُوص ابطال تَعِمار أ الرقيق ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق ١٩٩٠ نس ١ ح ١ نخ ٩٩٦ نع ۱۳۲۹۰ ﴿لاَدْ ــ قَمَادُونَ عَقُودَ الْأَسْكَمَةُ ﴾ الديارالمصرية ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق ۱۸۲۱نه نس اج ا نخ ۲۲۷ نع ۱۸۸۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۷۳۷ سع ۱۸۸۳ ﴿ لا شُمَّة مجلس شورى النواب ﴾ الصادرة في ١٨ ربيسع الأقل سه ٢٩٩ نه الموافق ٧ فبراير سـ ١٨٨٠ نه فرطب عروف مج عطبعة ولاق سـ ١٩٩٩ نة نس ا ج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۸۲۷۲ سخة أخرى كالسابقة نسراج ١ نخ ١١٤ نع ١٨٢٧٣ نسخة أخرى ﴿طبع حروف، عطبعه الوطن عصر ١٢٩٩ نه نس ١ ج ١ יל אדו נים אציאו نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ١٨٥٧٩ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف سا نخ ۱۸۵۸۰ من ۱۸۵۸۰ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤١ نع ١٨٥٨١

نسخة أخرى ع طبع حروق عطبعة بولاق س<u>ا ۱۶۳ ن</u> نس ا ج ا نخ ۷۷۱ نع ۱۱۸۹ ن نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۷۱۵ نع ۱۱۸۹

```
انع ۱۷۰۰
    انسکة أخرى ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢١١ نع ١٦٣٩٩
﴾ المُناز المُدفون والفاك الشيحون ﴾ وهو مجموع فوالد وحكايات
وأدببات ونوادر ولطائف وأحادبث للشمنيونس المالكي من علماء المدون الثامن كال تليدا
اللهافظ الذهبي أوَّله الجدلله الذي أخفي في كل قضاء لطفا نسخة في مجلد ع طب عروف إله
       عطبعة بولاق سممالنة نس اج ا نخ ١٥٦ نع ٩٨٤١
          أنسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٣ نع ٩٨٤٢
انسخة أخرى وطبيع حروف مج عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سي ١١٠٠ نس ١
                                   ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۲۱۲۱۱
        نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٢١٢٦٩
         نسخة أخرى كانسابقة نس اج ا نخ 770 نع ٢١٢٧٠ نسخة أخرى كانسابقة نس اج ا نخ 777 نع ٢١٢٧٠ نسخة أخرى كانسابقة نس اج ا نخ 777 نع ٢١٢٧٠ ناع ٢١٢٧٠
  ع الكوكب الأجوج بأحكام الملائدكة والجن والشياطين ريأجوح ومأجوج ﴾
تأليف السيدعلوى أس السيدا حدالسقاف من علما والقرن الثالث عشر فسخة فحلد
﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة الاعلام ستنتانة نس اج ا نخ ١٧٣
                                                   انع ۲۱۲۹۸
        اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٤ نع ١٢٩٩
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ٢١٣٠٠
         السخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ٢١٦٠ نع ٢١٣٠١
        انسخة أخرى كالسابقة السراج النخ ٧٧٧ نع ٢١٣٠٢
﴿ الْسَكُوكِ الَّذِي فِي الاستقراء المصرى ﴾ ﴿ السَّمُونُ تَنْجِيةُ احصا القطر
المصرى سم ١٨٧٢ نمة ميلاديه الموافقة سن ١٢٩ نه هجريه ﴿طبعروف﴾ ببولاق
               <u> ۱۲۹۳ ن</u> ا ج ۱ نخ ۱۰۰۱ نع ۲۳۳۰۰
                         ﴿ وف الام
```

ـة اختصاصات ﴾ جيس المعارف والمغتشدين وأسار الدارس حروف)[د عطبع المعارف سنتسبة نس ا ح ا **FEVON** دارة التلغراف المصريه * خطبع حروف ، بمولاق ١٤٩٣٠ نة خ ۱۰۰۰ سع ۱۰۰۰ ـةاساسـية ي في كمفية انتخاب أعضاء محلس شورى النواب سان حدود رظائفه وأعماله ﴿ طبع حروف ﴾ سولاق ١٢٨٣٠ ن ; ۱۲ نع ۱۹۴۱ نس ا ج ا نخ ۷۳ سع ۱۹۲۲ ـة الأطيان السعيديه ﴾ ﴿طبعروف ﴾ عطبعة ولاق ية متعلقة بحجم الأطيال وسملات انحاكم نس الج 1777 الراداتالسكها لحديدي فخطبعروف كم عطبعة بولاق ו זו טל ואף נים יאזיז ارادات ومصروفات الجارك المريه لنة نس ا ج ۱ سخ ۹۸۰ نع ۲۳۲۷۹ فه تتعلق بالأشسيا التي تؤحد فعليها العوالد والاشسياء التي دربهاالأمرف المحرم س<u>١٢٨٥ ن</u>ه خطب حروف، ببولاق ו זו ל יל זרא נים פררוז نسیاج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۲۲۶۷۰ في تتعلق باعطاه شهادات الدراسة الثمانويه من ظارة المعارف وف عطبعة المالية سامماية ميلاديه نس اج ا r F A 9 (اس ۱ ج ۱ نخ ۹۱۷ نع ۲۴۸۹٦ ة تحصيل الأموال المريه ﴾ ع (طبع حروف) و عطبعة بولاق ، ۱ ج ۱ نح ۹۹۸ نع ۲۳۲۹۲ ـة كالمنص باحداث العساكر وجعها وطبيع ووف ويليهالائحة أخرى بشأن الأشخاص الدين يلحقون بالامداديه

ל עצא שׁק פסרקק

(1

```
نس ا ج ا
                نسخة أحرى ﴿طبعروف﴾ عطبعة الوطن ساوو النة
                                 نخ ۲۰۹۸ دع ۲۰۹۸
      نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٦١٠ نع ٢٠٩٨٤
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ سخ ٦١١ نع ٢٠٩٨٥
                 نسخة أخرى وطبع وف عطبعة بولاق سا
                                  نخ ۷۶۲ نع ۱۸۸۸
     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٤٣ نع ٢١٨٨٩
                نسيمةأخرى ﴿طبيع حروف﴾ بمطبعة شرف سـ <u>1991</u>نة
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٦ نع ٢٠٩٠٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٧ نع ٢٠٩٩١
﴿ لانحة ﴾ مشملة على عملية عوم المهندسين المأمورين باحرا العملمات
الهندسية ع طبع حروف ﴾ ببولاق سالالنة نس اج ا نخ ١٨٥٢
                                           1709 EU
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٢٦٦٠
﴿ لا شُحة مواعيد ﴾ مهمات وملبوسات ومفروشات وأدوات عسكريه ﴿ طبيع
حروف عليمة بولاق ساوع انت ١٠١٠ نع ٢٣٢٧٦
﴿ لاَ يَحْدُنظُامُ الْحُاكُمُ ﴾ وكيفية سيرها ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعـ نه
         بولاق ستا اج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۱۰۵۸
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٣٣١٥
﴿ لاَقَةَ الاحراآت الداخلية بالحاكر الأهلية ﴾ ﴿ طبيع حروف ﴾
     عطبعة بولاق سان انت انخ ۷۱۰ نع ۱۸۸٦
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٤١ نع ٢١٨٨٧
 بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۸ نع ۱۲۲۶۰
        نُسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٨٥٩ نع ٢٢٦٦٦
 ولائحة الأحكام الوقنية فللمنطقة تيب انحاكم الأهلية وطبع
 حروف عطبعة بولاق ساناته نس اج ا نخ ۷۳۸ نع ۱۸۸۶
        نسخة أُخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۸۸ نع ۲۱۸۸۰
```

فصول السنة الشمسية وهي نلائه مجالس وختم لكا بجلس في سوبة سندة في مجدد فرقه ما عادى المرابع عبد المواد الما مع مدان ما عبد المواد المن خضر الابياري نس اح ان حدد المواد المن خضر الابياري نس احداد المان خضر الابياري المان عادي المان عادي المان عادي المان المان

الموفي الموفي المعنى على المعنى على المعنى الموفي المولية ال

انع ٥٠٣٦

﴿ لَقُطُ الدَّرُوالمُرِدَنَ ﴾ المتخلص من كتاب حياةًا لمَمْ وأن أَوْلُهُ الْحَدَيْبُ الْحَدَيْبُ الْعَلَمُ الْع الحكم العلام ينتهى الموجود منه الى اثما هرف السن فى محلد ﴿ اقْهُ عادى ﴾ نس . ج 1 نخ ٤٨٠ نع ١٩٤٦٨

﴿ القط المرحان فى أحكام الجمان ﴾ الله لدين عبد لرحمن السبوطى المتوفى سلافية أوّنه الجمدية الحنمان المنان المصدومين كتاب آكام المرجال المدرالدين الشبلى نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٨٨ نع ٥٠٣٧ الشبلى

﴿ وفالمِ

ع(المباحث) و فاعتقادات بعض الكنائس ﴿ طبعروف ﴾

ببیرون سلم ۱۸۱۱ نخ ۱۰۱۰ نخ ۲۱۱ نخ ۲۱۱ نخ ۲۰۱۰

ه (المبدى النصريه لمشاهيرا اله الأذهرية) و تأليف السُنج نصر الموجى الشافعي من علما الفرن الرابع عشر نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحيرية

س<u>ه ۱۰۲۰</u>نه نس اج ا نخ ۱۰۲۰ ن ع ۱۳٤۹۱

نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٠٢١ نع ٢٣٤٩٢

وبجوع فوائدومواعظ وحكايات بجمع أحدالسيميين وطبيع حروف

سا۱۸۰۲نة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۵۰۰۹ پخوعه کی فیجلد فریقاعادی تت کتابه سن<u>۱۰ن</u>نه

فسسدد

ع هدایة الرامی الی طریق المرامی) هستانیف العلامة شهاب الدین المیاس المحدین المیاس المین المین

نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٨٤٨ نع ٢٢٦٥٥ انسکة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٩ نع ٢٥٦٦٦ ﴿ لِاللَّمَةِ ﴾ تُرتيب آلمحاكم الأهاية ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الوطن سم 1 ا ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۲۷۸۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ١٨٥٧٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٢ نع ٢٠٩٨٦ نسخة أخرى كالسابغة نس ١ نج ١ نخ ٦١٣ نع ٢٠٩٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٢١٤ نع ٢٠٩٨٨ ﴿ اللا لَى السنيه في تعلُّم قراءة الحرط الطبوغرافيه ﴾ عربهامن الفرنساوية أحمداً فندى ذكى أحدمعلمي الرّ بإضة واللغة الفرنساوية بالمدّارس الحربيه نسخة ﴿ طبع عروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>ن ١٦٩ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ ﴿ ונים זרואו واللاكى السنيه فى فدن المناورات الحربيه كاليف رجب افسدى صديق نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة بولاق سا ١٩٦١ نه انخ ۲۰۹ نع ۲۳۲۰۰ ولبالقواعد فحل المقاسد الله المين محدبن على أحدا علما القرن الحادى عشر أتوله الجدلله الوهاب للتقوى وهوكتاب يشتمل على جملة فنون فرغ من تأليفه سموه انة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط مصطفى نو رالدين ابن الحساج انخ ۷۱ نع ۲۱۸* ﴿ اللَّطَائْفَ ﴾ ﴿ وهي جريدة تشتمل على مقالات أدبية وحوادث تاريخيــة ا وملح ونواد روفكاهات وروايات وفوائد عليمة تصدركل شهر جمع شاهين افندى مكاريوس الموجودمنها السنة الأولى والثانية ع طبع عروف له عطبعة المقتطف بالقاهرة سمممانة وسلامهانة ميلاديه نس . ج ٢ نخ ١٠٥٤ نع ١٣٦٤١ سنتان کالسابقتین نس ، ج ۲ نخ ۱۰۵۵ نع ۲۳۶۱۲ ولطائف المعارف فيمالمواسم العام من الوظائف و تأليف زين الدين الفرج عبد الرحن بن أحمد المشهور بالحافظ ابن رجب الحنبلي البغدادي الدمشقي المولود ببغدادفربسع الأقل سر٧٠١ نه المتوف فرجب س٥٩٧ نه أوَّ الحديثه المان الغفار

رتبهاعلى مجالس مرتبةعلى ترتيب شهورالعام ابتدأ بالحرم وختم بذى الحجه واتسع ذلك بوظائف

﴿ جُوعَةً ﴾ أخرى كالسابعة نس ٣ ع ١ نخ ٧٣٥ نع ١١٨٨٠ ﴿ جُوعَةً ﴾ وطبع ووف ، عطبعة بولاق ١١١١٠ تشمّل على قانون الاحازات البرية والمحسريه وفانوب القواء دالاساسسية في المظامات العسكريه وقانوب الصمائم والامتيازات والاعامة العسكريه وقانون تسوية سال الضماط المستودعين وقانوب معاشاتًا لجهاديه البريه والبحريه وفروعهما نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ۲۱۹۰۰ نسيحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٥٥ نع ٢١٩٠١ نسخةأخرى فوطبع، المطبعـةالدكورة س<u>1799</u>نة نساجا نخ ۲۰۹۰ نع ۲۱۹۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢١٩٠٣ وبجوعلوائع المستمل على قافون المعاشات وقانون المعاش أيضا الصادر في سلامانة وصورمن محقات قوانين المعاشات وفاؤن الاجازات البريه والمحسرية وقانون تسوية حال الضمياط المسنودعين وقانون معاشات الجهادية البريه والبحريه وقانوت القواعدالاً ساسية ف النظامات العسكريه ويليد ، قانون الضماعم والامتيازات وطبيع حروف، عطبعة بولاق س<u>ا19</u>1 نس اج ا نخ ٧٦٠ نع ١٩٠٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٦١ نع ٢١٩٠٧ وجموع الشراعلى لائحة بيع أملاك الميرى والقرارات والمنشورات التممة لها ﴿ طَبُّ مِ رَفُّ ﴾ عطبعة ولاق سنتانة نس اج ا نخ ٢٦٢ نع ۱۹۰۸ مجوع آخر کالسابق نس اج ۱ نخ ۷۶۳ نع ۲۱۹۰۹ وعمر حكايات وأعانى وأدوار وأمثال كالمستحسب اللغة العربية الدارجة جمعه وترجمه البيكياشي ح ين وكيل قومندان المهندسين نسخة ﴿ طَبِّم حروف ﴾ عطبعة بولاق ستممانة ميلاديه نس ١ ج ١ نح ٨٩٣ نع ٨٢٧٦٦ نُسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٧٦٩ وجوءته وطبع روف عطبعة بولاق ١٨٨١نة ميلاديه مدافع المترابوز كاتليج قطر يوصه واحدم ﴿ كيفية تعليم، و کتمر کا تعليمات الطبوجيسة عن المدافع البريه والمدافع

الحايةقطر 7 سنتي

·	تابعالمجموعة
11 A 15.	1
وايضاح المرامى بشرحه داية الرامى الدين بن	1
تقى الدين السلطى الدمشقى من علما القرن الحادى عشر أوله الجدالة	
واجب الوجود فرغمنــ قفر بيـع الثانى سنهمانة وفي آخره بخط	
العلامة الشيخ حسن العطارما يفيدانه تملك هذا السكتاب وطالعه	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۵۰۸۰	
	_ [
بجلد ﴿طبع وف﴾ عطبعة بولاق	﴿ بِحَوْمَةً ﴾ ﴿
	عــدد
﴿اللاعْدَالسعيديه فيحق أطيان الديار المصريه ﴾	1
عَ(لاشهالقابله) و طبع ١٩١٠ نه ومعهاديلها	•
﴿ لاتُّحة ﴾ ﴿ مَرْ تبيب مُجَالس تفتيش الزراعة ومعهاذيلها	ı
نس ۳ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۱۰۰۸	
	
فصل ملا نا باده که معاصری ایجادا	<u> </u>
فجلد ع(بفلم عادى) ي بخط مجد بن أحمد الحسنى	**************************************
والنصيحة الاعانية في فضيحة الملة النصرانية ، تأليف نصر	عسساد
ابن يعيى بن عيسى بن سعيد المتطبب عن كتابة سلمه نه	1
ومسائل حكمية في تأليف الشيخ أب الحسن على بحسي	
1475 67 669 27 1 1	
الزندوستي نس ۲ ج ۱ نخ ٤٤٧ نع ١٨٦٢٤	
*	
فبحلد ﴿طبعروف﴾ ۽طبعة بولاق س <u>١٤٩٧</u> نة	اغ(بجوعة)إد
	عـــدد
﴿ لاَعْدَالِحًا كِمَالْشِرِعِيةً ﴾	1
﴿ تعریفةالرسوم، ﴿ المقررة بالحاكم الشرعية	1
و جداول إلى النالحاكم الشرعية ودرجاتها ومراكزاقامتها	1
وَالْجِهَاتَ الْدَاخَـ لَمَقَى دَاثْرَةُ وَلاهُ كُلُّ مَهَا فَ سَ ٣ جِ ١	
نخ ۲۱۸۸ فن ۱۳۹۶	~

•	اتابه عالج موعة
	r
التسابح العشر	
ع مدي السيدة العذران ﴿ مرم عليها السلام نس ٣	1
אָ ו טֹל פּץ טֹפ אארא *	
	T
بجلد ع بقاءدى ب	الإنجوعة كا
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	اعـــد
﴿ كَنَابِ فِي عَلِمُ الْهُرُوسِيةِ ﴾ تأليف الأمير برلدين بكتوت بن	
عبدالله الرماح فارندار المام الشهيدا المك انظاهر بيبرس الورقة الأولى	•
منه عط يخالف خط الكتاب أؤلما الحديد الذي أذهب عناا لحزن	
بتدأ في تصنيف هدذا المكتاب في حصار عكا في أيام السلطان الماك	
لاشرف ان السلسان الملك لمنصور ولاورن وذلك في شهور سر ١٨٩ نه	
﴿ البود ﴾ في معرفة الفروسية على طريقة العلم الأستاذ بجم	,
الدين لاحيدب مذة ونة من فسيحة ولد وصلاح الدين خليل العبد الفقير محمد	•
ان سيف الدين وكتوت الأشرق منقونة من نسخة الامير شهاب الدين ابن	
الدويدارى الدواد اربحماة المحروسة كذافى أقاه	
﴿ تَابِ المِادِينَ ﴾	•
وكامل الصناعة في على الفروسية والشجاعة في تأليف در	1
الدُّسَ بَكَتُوتُ مِن عمد الله الأشرف المُعروف بالرماح	1
ورساء فى أنواع المضاربة بالسيف كي	1
﴿ رَسَالَةً فَعَلَلَ الرَّمِي ﴾ وأسرار ووآ فاته وفوائد ومنعولة عن محمد	,
ابن عبدالرحن بن أحدالطبرى نس 7 ج ١ نخ ٨٥	,
نع ۱۶۱۸ *	

المجرعة ﴾ نشتمل على فوا أد لغو يه واعراب بعض أبيات مشكلة	
بجرعيه إلى المسلم على دوا المرابع والعراب بعض المستخدم والمعلى المال المستخدم المست	
•	
	_
# 9017	نځ وه نع

```
أتابعالج موعة
                     ﴿ قَانُونَ ﴾ تعليم مدافع الاوردى
﴿ تعلیم ﴾ مدفع جار دنردی الماسور تین عیمار ۲۵ جزمن
                                    ١٠٠ من البوصه
وصف نيلبتر وتكن وكيفية استعماله مقتطف من تعليمات
                                                              ١
                                     الطوبحبةالبريه
﴿ قَانُون ﴾ تعليم خدمة المدافع البريه نس ٦ ج ١
                                                              ١
                           نخ ۹۳۹ نع ۲۳۰۱۲
﴿ محموعة القواذين واللواشم ﴾ المتعلقة بالمعاشات والمكافآت ﴿ طبع حروف ﴾
عطمعة ولاق سلممانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٤٥ نع ٢٣٠٦٩
﴿ مِحْوَمَهُ ﴾ الاوام العليه والدكريتات والمنشورات واللوائح والقرارات
 الوجودمنهاعثر مجلدات تنتهى الى سمممانة ميلاديه ﴿طبعروف﴾ نس
                                     اج ۱۰ نخ ۲٤٠ نع ۱۹۲۲۱
        مجوعة أخرى كالسابقة نس ، ج ١٠ نخ ٣٤١ نع ١٦٦٨٠
        المجوعة أخرى كالسابعة نس ج ١٠ نخ ٣٤٢ نع ١٦٦٨١
        المجوعة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١٠ نخ ٣٤٣ نع ١٦٦٨٢
  اللات مجلدات من المجموعة المذكورة نس . ج ٣ نخ ٣٤٤ نع ١٦٦٨٣
         ثلاث السابقة نس . ج ٣ نح ٣٤٥ نع ١٦٦٨٤
     مجلدان من الحموعة الذكورة نس وج ٢ نخ ٣٤٦ نع ١٦٦٨٥
            المحلدان كالسابقين نس . ج ، نخ ٢٤٧ نع ١٦٦٨٦
            المجلدان كالسابقين نس ، ج ، نخ ٢٤٨ نع ١٦٦٨٧
المجلدان كالسابقين نس ، ج ، نخ ٣٤٩ نع ١٦٦٨٩
المجلدان كالسابقين نس ، ج ، نخ ٣٤٩ نع ١١٤١٦
                                            ا ﴿ الجموعة ﴾ ﴿ اقام عادى ﴾
                    وزبور ب سيدناداودعليه السلام
 وَمَنْ مُورِ ﴾ قاله سيدناد أود لما بارز جالوث الجبار وقتله ومعه
```

البلاط نسى أوله الحمدلله هادى الورى طرق لهدى قُدافى وله قدوقفت على لكدب لدى صمة ما المافظ عبد الرحمن الشهر بأب شامه الذى هماه البياعث على حكار الدعو خودث فرايته قد نقل عن أغد الاسلام المحار البدع والتحذير من اعتماد الشي على خلاف ما هوفى دين الاسلام و المارأيت دلك أنكرت ماوقع في هذه السنين والاعوم في زميما استخيف مناه من من من من السخيف السنين السادس والعشرين من رمضان سعال السنين السادس والعشرين من رمضان سعال السادس و العشرين من رمضان سعال السادس والعشرين من رمضان سعال السادس والعشرين من رمضان سعادس والعشرين من رمضان سعال السادس والعشرين من رمضان سعادس والعشرين وا

﴿ محتصر عبائب الحاوقات وغميرها ﴾ لابي بكرالصفورى هكداعلى المكتاب نسخة في مجلد ﴿ بقم إعادى ﴾ بهاخروم كثيرة جدا نسس اج ا

نخ ۲۶۰ نع ۲۸۰ه

﴿ تَعْمَدُ فَ عَلِمُ الفَرَاسَةِ ﴾ أوله تحمد لنا يدالق الانسان في أحسن تعويم مرتب على مقدمة و بابين و خاتمه سحة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نن ٢٦٠ نع ٨٢٢٥ *

و من المائل والضوابط والقواعد الدكاية من المسائل والضوابط والقواعد الدكاية من المسيد علوى ابن السيد علم السيد عبد الرحن السقاف نسخة وطبيع حروف من السيد عبد المائل المائل

عطیعة حریدة الاعلام ستالنة نس ۱ ج ۱ منخ ۲۰۸ نع ۱۳۳۳ مشخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹۹ نع ۲۱۲۱۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ٢١٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ 771 نع ٢١٢٦٦ نسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ 777 نع ٢١٢٦٧

﴿ مدینة العلوم ﴾ وهو کتاب محتصر من مفتاح السعادة و مصباح السیاد و المیداد الله الدین آجد بن مصطفی الشهیر بطاه کبری زاد و المنوف سام ۱۹۸۸ نقم موضوعات العلوم و اصنافها من تب علی مقدمة وطرفین قیهماد و حات و شعب شمناقه مکتوب فی آخره امانه و می الا تدین الرابع عشر من رجب سام ۱۰ النه و هی الا تدین الرابع عشر من رجب سام ۱۰ النه و هی الا تدین الربعاه الله المس و العشرین من جمادی الآخرة سام ۱۱ النه نام ۱۹۷۸ من ۱۹۷۸

ع المحاسن آثارالاً وَلَيْنَ فَيْمَاللْنُسَاءُ وَمَاعَلَيْهِنْ فَيْ وَانْيَنْ قَدْمَاءُ الْمُصَرِينِ ﴾ تأليف على افذ دى جـ الأن الحسيني وكيل النائب العمومى بحكمة أسيوط الآن (س<u>١٣٠٨نة)</u> سحة ع طب ع حروف ﴾ بالمطبعة الحبريه س<u>م ٣٠٠٠</u> نه السم ع ١١٣٨ بي م ٢٤٩٨ وف ﴾

سحة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ۱۱۳۹ نع ۲٤٩٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۰ نع ۲٤٩٨٨

و محاضروتهارير لجنة حفظ الآثار القديمة العربية سي ١٨٨٤ نه ترجها من اللغة الفرنساوية الى العربية على افندى بهجت الموجود منها الجزء الأول والثانى والثالث في طبعة الأوقاف سي ١٠٣٥ نس ، ج ٣ ن خ ١٠٣٥ نوع ٢٣٥٧٠

اللائة أجزا كالسابقة نس . ج ٣ نخ ١٠٣٦ نع ٢٣٥٧٨

عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحن بن الى محبدة العرب) و تأليف الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحن بن أبي بكر بن ابراهيم الهرافى المولد العراق الاصل الكردى الشافعي الشدهو و بالعراق المولود عنشية المهرافى بين مصر والقاهرة في جمادى الأولى سوعلان من المتوفى الثامن من شعبان من من أقلما الحديث الذى فضل العرب بعثه منهم سيدالبشر نبيا قال رأيت أن أرشد من خفى عليه فضل العرب و تحريم بغضهم وغشهم ببيان ماورد فى ذلك من الحديث المتحيم و الحسن والغرب و المشهور و رتبه على عشرين با باوالتزم بيان مافى سند كل حديث من صحة و حسن و غيرهما تسخة فى مجلد في المناف سنة في محلد المناف سنة في محلد المناف المنافق ال

ج ١ نخ ١٨ نع ١٠٤٠ *

و محضرعن الجعيات العمومية التي عقدها المساهمون البنال العقارى المصرى في ٣٠ نوفير سلمهانة و ٣١ يناير سلمهانة نسخة ع (طبع حووف) و عطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سلمهانة ميسلاديه نس ١ ح ١ عطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سلمهانة ميسلاديه

نخ ۱۰۹۱ نع ۲۲۲۹

و مختصرالا كتساب فى الرزق المستطاب الذى ألفه الامام محمد بن المستطاب المدن الشيبانى تليذ الامام الأعظم أبي حنيفة اختصارا لامام أبي عبد دن المحمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن وكيم التميى قاضى بغداد المولود سن المام المتوفى سام المتحدد في مجلد و بنام وم المتحدد في مجلد و بنام وم المتحدد في مجلد المتحدد المت

ع المناعث على انكارماته عدمن الحوادث ، تأليف الشيخ

```
نع ۱۲۱۷۹
                                   نسخة أحرى ﴿طبع حروف ﴾ بالمطبعة الوهمة سلاماية
ں اج ا
                                                                                                        نخ ١٠١ نع ١٨١٤٩
                                             نسخمة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعـ المدكور. سنتهـ ة
نس اج ا
                                                                                                        نخ ۵۳ نع ۱۸۹۸۸
                     سنخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٨٩٨٩
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المضعة الذكورة ١٢٩٧ نة نس ١٦١ نخ ٥٦٣
                                       نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعـةالذكورة سنتلمة
 نس اج ا
                                                                                                        نخ ۲۰۸۶ سع ۸۲۸۰
                   نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٦٥ سع ٢٠٨٦٩
                     نسخة أخرى كالسابقة سس اج ا نخ 77 ، سع ٢٠٨٧٠
نسخه أخرى ﴿طمع حروف﴾ عِطمعة شرف ٢٠٠٣نة وبهامشها سعاف الراغب ين
ف سدرة الصطفى وفضائل أهدل بيته الطاهر من تألمف العدلامة الشيخ عدين على الصبان
                      المتوفى سامانة نس اج ا سخ ٧٢٤ نع ١٦١٣ ا
                       سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٥ بع ٢١٦١٤
سحة أخرى وطبع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سلامانة بمامشها
                         اسعاف الراغبين في سراج ١ نخ ١١٢٧ سع ٢٤٧٩٧
                  نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢٨ نع ٢٤٧٩٠
 ﴿ الشرب الوردى فحقيقة المهدى ﴾ تأليف ملاعلى نسلطان محد
الهروى الماري المتوفى بمكه ف شوال ما المانة أوله الحدية الذي أوضع سبيل الدين
            باجتهادالأغمة الجتهدين نسخمة ع (طبع روف) و عطبه معدشاهين سم٧٦ انة
                                                                             نس ا ج ا نخ ۱۹۲ نع آ٠٠٥
     نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ س ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٦٨ *
﴿ مُشروع لأَثُمَة الْحَاكَم الشرعية ﴾ ﴿ طَبع حَروف ﴾ عَطبعة بولاق سيروية ﴾ عطبعة بولاق سيروية ومعه تعريف أسروية ومعه تعريف أسروية السرعية السيروية السيروية
                                                                                                         نخ ۲۳۲۷ نع ۲۳۲۷
```

﴿ مَشَكَاةَ الْأَنْوَارِ وَلِطَائْفَ الْأَخْبَارِ ﴾ تأليفَ الامام أبي عامد محمد بن

مجدبن مجدبن أحداا طومي الشافعي الشهير بحجة الاسلام العزالي المولود سنعف نة المتوفى

```
﴿ المذاكرة اللطيفه في الأستحكامات الخفيفه ﴾ لحمد افندي لاز سخه
﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>۱۲۸۹ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶۷
                                               انع ۱۲۱۳
﴿ المرآة الجليه لهيشه العلب الداخليم، تحتوى على عشر صورتوضح
حالة القلب مع حاسياته على فواعد دالديانه المسيحية نسخمة ﴿طبع حروف﴾ ببيروت
          سامدانة ميلاديه أس اج ا نخ ١٩٥ نع ١٠٤٤
والمرشدالأمين للبنات والبنين كي تأليف العلامة رفاء ـ مبازافع
الطهطاوى المتوفى عصر سناوانة نسخة ﴿طبعروف﴾ عطبعة المعارف المعريه
              سا ۱۸۲۱ نع ۱۸۲۱۳ س
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠ نع ١٨٢١٤
مرشدلاودة المتفرجين العلم على المتبخانه الحدويه باللغة العربية
والفرنساويه ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سعتنانة الموافقة سكمكانة سيلاديه
                          نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۹ سع ۲۲۷۰۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۹۰ نع ۲۲۷۰۱
        السحة أحرى كالسابفة نس اج ا نخ ۱۱۲۲ نع ۲۷۷۵
للمرشدالطالبين الىالكتابالمقدسالين المنتف فعلد
﴾ (طبع حروف) و في مدينة مالته س<u>ـ ١٨٤ ن</u>ة ميلاديه نس ١ ج ١ ن خ ١٨٦
                                                انع ه۰۳۰
العدوى الجزاوى المولود سرعانة تقريبا المتوفئ ليلة السابع والعشرين مى ومضان
ستعتلنة أولها الجدلله الذي عن بجمع الاحماب بعدالمات رتبه اعلى سبعة أبواب كلباب
يشتمل على قصول فرغ من تأليفها استعشرة خلت من ربيع الاخر سار النه أنسخة وطبيع
 حروف، عطبعةبولاق سـ١٧٠نة نس ١ ج آ نخ ٢٥٩ نع ٩٨٤٨
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٠ نع ٩٨٤٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٩٨٠٠
نسخنة أخرى ﴿طبع ح وف ﴾ عطبعة كاستلى سن١٦٠نة نس ١ ج ١
                                      نخ ۲۲۳ نع ۱۸۰۱
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٣ نع ٩٨٥٢
نسخة أخرى ع (طبيع) إلطبعة الذكورة س٧٧٠ انة نس اج ا نخ ٢٠٤
```

﴿ طبع حروف ﴾ عصر سالانه س ا ت ا نخ ۲۳۹ نع ۱۷۰۱۵ نسخة أخرى كالسابقه نس ا ت ا نخ ۳۸۳ نع ۱۷۰۱۵

ومعاهده بين الحكومة الانكليزية والحكومة المصرية

تجازه الرقیق صادرة سام ۱۸۷۷ میلادیه وطبع جر که نس ا ج ۱

نخ ۲۰۵ نع ۱۹۲۱

نسکة أخری کالسابقة نس اج ا نخ ۳۰۰ نع ۱۹۲۲ اسکة أخری کالسابعة نس اج ا نخ ۳۰۷ نع ۱۹۲۲ اسکته

﴿ المعاهدة الجديدة ﴾ المنعقدة بقصد تعديل معاهدة التحيرة العديمة المعاهدة التحيرة العديمة وعمالك المكاتره

نسخة ﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩٩ نع ٢٤٢٥٤ ﴿ العزى السَكُوتُ ﴿ جَمِعُ القَسَّ وَمَا هُرَبِ عَلَّ طَبِعِ جَرِ ﴾ على ألواح

عطبعة شرف س<u>۱۱۲۰۷</u>نة نس اج ا نخ ۱۱۱۲ نع ۲٤٥١٠

نُعْدَةُ أُخِى كَالْسَابِقَةَ نُسُ اجَ ا نُخُ ١١١٣ نُعُ ١١٥١

ومعلومات نافعة كم وهي مسائل عقلية وفوا أد حكميه ألفت المسترشدين

فىالمكاتبالرشديه ﴿طبع ﴿ وَفَ ﴾ بالآستانه سلماً انه أسما ج

نخ ۱۱۲ نع ۲۱۲

المعيار الشبخ محدن مرتعلى وهو رساله مرتبة عي تسعة أبواب وخاتمة الباب الأولى بعث التحريف الباب الثالث في الماب الثالث في الماب الثالث في المال التثليث الباب الرابع في فضائل التعليمات الجاب الحامس في الأخبار السعف الباب السادس في ثمات قدم الطرق الاسلامية الماب السابع في عدم اعتبار الاناجيل الباب الثامن في البطال الكفارة الباب التاسع في مخالفة النصرائيين للا حكام الربائية والخاتمة في الشعار عجز القسيسين عن جواب المسلمين وهو باللغة العربية والفارسية وطبع حجر في المفند نس ا ج ا ن ن ٣٠٣ ن ع ١٩٨٢٠

ومبيدالنم ومبيدالنم ومبيدالمهم تأليف قاضى القضافاتاج الدين أبي نصر عبدالوهاب بن أبي الحسن تقى الدين على بن عبدالكاف بن على بن عام السبكى الخررج المولود المدينة المتوفى لياة الثلاثا السابع من ذى الحجة المدينة أقله أما بعد حدالله معيد النع ومبيد النقم عزيد السكر رتبه على ما ثنوا ثنى عشر مثالا وألفه حين سمل هل من طريق النع مداذ السكم اعادت اليه فأجاب بأن يعرف من أين أتى فيتوب عنه نسخة فى مجلد المنادى بها وفقة كاتب نس اج ا نن ح ٣٦ نع ١٩٤٨ *

بعد فجريوم الاثنين الرابع عشرمن حمادى الآخرة سنن بنة بالطابران احدى فرى طوس أقط الجدلة الذينو رقلوب أوليائه بأنواره وفتمه رتبهاءلي ثمانية وأربع ينباباف المواعظ نسخة في مجلد ﴿ بِقَـلْمِ عَادى ﴾ بهاخر يسبر من الآخر نس اج ا نخ ٨٨ نع ۲٤٦ * ﴿ مُصْلِحَةَ الأَرَاضِي المِرْبِيهِ ﴿ المُرْهُونَةُ عَلَى سَلَّفَةً ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي المنعدة في ٣١ اكتوبر ١٨٧٨نة ولائفة الشروط العمومية لميع أملاك الدومين وطبيع وف عطبعة جريدة الاهرام بالاسكندريه سممينة نس ج ١ نخ ١٠٩٣ نع ١٤٢٤٨ ﴿ مصنوعات المطبعة الاميريه ﴾ التي عرضت في معرض و يأنه وهي مشتملة على جيم أصناف قواعدا لحروف التي فيهاوأ نواع الورق وبيان مقدار ماطبع فيهامن الكتبويليهامقالة باللغة التركية وطبيع حروف بمطبعة بولاق ج ۱ نخ ۱۰۰۰ نع ۲۳۳۰۶ ﴿الطالع النصريه للطابع الصريه فى الاصول الخطيسة ﴾ ن تأليف العلامة أبى الوفانَصرالهوريني الشافعي المتوفى سا٢٦١نة أوَّلها الحدلله الذي جعل أصل كلمله نبيهاوا لكتاب رتبهاعلى مقدمة ومقصدوخاتمة تسخفف مجلد فجبخط الؤلفك فرغ منهافربيع سامينة بهامشهاتعييدات وبهاطيارات كثيرة نس الج ا نخ ۱۹۷ نع ۲۶۰ه نس ا ج ا نسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ عطبعةبولاق س١٢٧٠نة نخ ۱۹۸ نع ۷۶۰۰ نسَخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٩ نع ٥٠٤٨ أسخةأخرى ع(طبع روف)د عطبعة بولاق س<u>تا ١٣٠</u>نة نس ا ج ا انخ ۱۱۸۷ نع ۱۱۸۷۶ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نع ٢١٨٧٥ نسخة أخرى ﴿طبع ووف﴾ بالمطبعة الخبريه سعنتاينة نس اج ۱ טל וזא שם וצצון استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۲۲ نع ۲۲٤٤٢

ومطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين من الم الم يع المي المعيم المعيدان الشيخ عبدالجيدان الشيخ عبدالجيدان الشيخ على المعيد المجيدان الشيخ على المعيد ال

﴿ مَقَـدَمَةُ فَى فَصَـلَ بِيهِ عَاشُورٌ مَهِ ﴿ ﴿ تَأْنَبُفَ أَى الأرشَادُ فَو رَلَّهُ بِنَ أَبِي الحسن على مزمن العارس محدد الأجهوري التوفي الإسانة لاحد مسدتهن حمادي الأولى سررواينة نسخة ف مجلد ﴿ بعلم عدى ﴾ نسر اج ا ن خ ٢٠٦ نع ٥٠٠٥

سخة أخرى ﴿ يَعْلَمُ عَادَى ﴾ نس ١ ح ١ سخ ٧٣ نع ٨٢٣١ ٠ ﴿ لَمُكِيالُ الْدَيْتُرِيوسِي ﴿ مُوسُوعِ عَلَى السَّرَاجِ الْأَفْعِيلِ فَي طُوطْسِعًا

س ا ج ا نخ ۱۹۳ دع ۱۶۲ه

حروف ﴾ ﴿ مُجَّا الطَّمَاخُينَ ﴾ ترجه من للغة التركية الى اللغة العرب فحمدا فندى ابنأ جديد صدقى وتله سبحان من أسسخ نعمة على جيم الحلق رتسه على ثلاثة عشر فصلا ف كيفية صناعة المأكولات والشروبات سخمة ﴿طبعروب﴾ عطبعة شرف

سع ۱۳۰۲ نس ا ج ۱ نخ ۸۸۷ نع ۸۷۷ ۲۲۷۸

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۸ نع ۲۲۷٤٩

م المنص في من المناوس المراية مراعات المعلم جر ﴾ عطبعة الدارس ألحربية سمر عائدة أس اح ا نخ ٣٨٢ جر

نع ۱۷۸۵۹

﴿ الماظرة البحثية فى السمخوا أتحريف ﴾ ترجمها الى اللغة العربية الشيخ ا رفاعي المورى أولهما الجددلة الواحدالأحدالفردالصمد مذكورق أولهما اندقدوصلت اليسه رساله في لسان أردو ألفها السيدعدد الله الهند دى الذي كان مترج ما ماييا للدولة الانجابر ، فىأكبرآ بادوطمعها سنكتاينه همدرية وبهنفيها كالمناخرةالتي وقعت بينالفاضل رحةالله الهندى والقسيس فنسدر وؤلف منزات الحق فأراذ أن لترجها الى للغة العربية أسخة

﴿ يَعْلَمُ نَسُ ا جِ ا نَحُ ١٩ نَمُ ١٩٥١٧ *

﴿مُنْتُخِبُ الْكَلَامُ فَى تَفْسُرَ الْاحْلَامِ ﴾ يروى عن الامام أبي بكر محمدين سمر بن المصرى المولود استتين بقيدا من خلافة سيدنا عقمان رضى التدعقه المتوفى يوم الجعمة التاسع من شوال سزالينة بالبصرة نسخة ف مجلد وبقلم عادى ، بخط عبدالله السطوح الاحدى فرغمنها يوم الخيس الثامن عشرمن المحرمُ سام النه السلوح المستعدد المستع

ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۹۰۱۹

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعه بولاق سكم ١ اين ا ج ١

نخ ۲۰۱ نع ۵۰۵۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٥٠٥١

والثناء واجب لله يشتمل على ستال المن الله الله بن الماللة الحدوالشكر والثناء واجب لله يشتمل على سترسائل وهو ف مجلد فربقه عادى ويليه كتاب نفائس الأفكار للؤلف المذكور جعله في التفاسير وكان شروعه فيه ساكنة وهو يشتمل على سبع عشرة رسالة في القاعادى أيضا نسم اح ا نخ ١٩٩ نع ١٠٥٩

و مفتاح السعادة ومصباح السيادة و يعرف بموضوعات العلوم الله تأليف العلم الدين مصطفى المعروف بطائسكبرى زاد المتوفى س<u>918</u> ة أوله بديم بيان لا يحتذى مثاله ومنيم عبيان لا يحتظى مناله توشيح حبير الكتاب بطراز المحامد وأعلامها ذكرفي ما أنه وخسين فنا وذكرف أقله عدة مقدمات و جعله على طرفين كل طرف يشتمل على عدة دوحات نسخة فى مجلد و بقلم عادى السياس المجان من على المدين المنابع الم

انع ۲۳۲ *

والمقالة المشاعة بشرح نظم أشراط الساعة التي نظمه اشرف الدين عيسى الاخنائي تأليف العلامة الشيخ أحدب أحدالسجاعي الشافعي المتوفى سلالانة أقد الجدية الذي دات على وحد انيته الآيات فرغ من تأليفها وم الجيس لجس ليال مضت من شهر ربيع الآخر سلالانة نسخة في مجلد و بقسلم عادى بخط على بن سعد الميسوسي فرغ من نسخها سكال نه نس اج ا سخ ٢٠٧ نع ٢٠٥٠

﴿ مَقَتَطَفَاتَ ﴾ من تعليم البندقية وتعليم ضرب النارالانجايزى ﴿ طبيع الله عليه عَطْبِع الله عَلَيْ ال

ع (المقتطف) وهوج يدة علية صناعية تصدراً ول كل شهرانشيه ايعة وب افندى صروف وفارس افندى غر الموجود منها اثناء شربجلدا كل مجلد يشنمل على سنة من سنى الجربدة الذكورة من ابتداء صدورها الى السنة الثانية عشرة منها التي أوّله الكتوبر سلام من الموافق ٢٤ ذى الحجة الموافق ٢٤ ذى الحجة سنة الموافق ٢٤ دى الحجة الموافق ٢٤ دن المحلمة الموافق ٢٤ دن المحلمة الموافق ٢٠٥٢

اثناءشر مجلدا كالسابقة نس ، ج ۱۲ نخ ۱۵۳ نع ۲۳۶۰ همقدمة في فرسم المصف مرتبة على ترتيب السور الموجود منها الى سودة الأعراف مكتوبة في بقلم عادى في نس ا ج ١ نخ ١٩٦ نع ٥٠٥٥ الثانى فى وادر ونكات الفصل الثالث فى محربات وألغار وادبيات ردر نئيس تأيف عبد الفتاح بن مصطفى الأمليضى فرغ منسه الفتاح بن مصطفى الأمليضى فرغ منسه يوم الاربعاء تاسع عشر شوال سكان المنات وبه خروم المسرود المنات الم

والمواكب العليه فى قوصبح الكواكب الدريه فى نظم الضوط العليه على المتوفى المتو

انع ۲۱۷۱

السخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠٣ نع ٢٤٢٧٦

ومواهب الكريم الممان في المكارم على المان المناف وفائحة سورة العداب المناف المناف المناف المناف المناف المنافق المنافق المتوفى ومنافق المتوفى ومنافق المتوفى ومنافق المتوفى ومنافق المنافق المتوفى ومنافق المنافق الم

س<u>ع ۹۷۶ن</u>ة نسمة فی مجلسد ﴿ بقسلم عُدی ﴾ نُس ا ج ا نخ ۱۹۰ ن

﴿ موسوعات العداوم العربيد في وهي رسالة في بيان انجاميد عالمستملة على أنواع من العداوم العربية تأليف الفاضل أحمد افندى ذكى مترجم مجلس النظار الآن (سمنانة) فسخة ع (طبع حروف) ج عطبعة بولاق سمنانة نس اج النام ١٠٤١ نع ٢٥٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۸۱ نع ۲٤۱۸۸ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ۱۰۸۲ نع ۲٤۱۸۹

ومولدالبسيرالنذير السراج المنيري تأليف السيد عداب الوفا

﴿طبع جر﴾ عمر سانانة نس اج ا نخ ١٠٠٤ نع ٢٤٥٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۰۵ نع ۲٤٥٠۳ همولدالنبي صلى الله عليه وسلم كالشيخ عمد وفاالصيادي انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج٠١ نخ ٢٠٣ نع ٢٠٥٠

ومنتف المصاح الداهى الى سبيل الفلاح، أقله الحديثة الذى لا بداية

لفدمه مرتب على الني عشر مجلسا نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة في غاية المحرم سفالة

والمنتقبات السنية السنيه للاعلام بهلاك من تقوّل وكذب على خير البريه

تأليف الشيخ عبد الجواد الطريني المالكي من علما القرن الحادى عشر أوّلها الجدلله الذي جدل الجدله الذي جدل الجدله الذي الماليع بخط محد السنموطي فرغ منهافي السابع

من صفر سانته نس اج ۱ نخ ۱۹۶ نع ۵۰۱۳

﴿ مُعُمَّلُمُنَا بَفَضَائُلُ نَصَفَ شَعِبَانَ ﴾ تأليف الامام العلامة الشيخ ابراهيم السقا المتوفى سم 1 المجار المع عجر) و عصر نس المجار المعالمة ا

نخ ٤٠٣ نع ١٨١٥٤

والمنطق المنطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم الأبى الفرج عبد الرحمن المتعلق بن محد بن على المعروف بابن الجوزى المغدادى المتوفى سلام نه أوله الجددية مستحق الحدف جيم الحالات بلاارتياب قال الى تذاكرت مع بعض الاخوان فيما وردمن كلام الحجر لموسى بن عران وكلام القيل في بنى المراثيل وكلام الضب والظبية له سلى المتعلق عليه من الثبات المعرفة وتسليم الحجروالشجر عليه وأمثال ذلك فأحبيت أن أجمع منه شيأ لما الشمل عليه من الثبات المعرفة بالمتعدد المنافق المنا

انس ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۸۱۲۸*

والمتعشات العوادية في الكلام على البسملة والحدلة والصلاة والسلام على البسملة والمدلة والصلاة والسلام على خير البرية تأليف أحد ثلامذة شهاب الدين همير و أو لهما الحميد المنافقة مرتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة فسخة في مجلد والمنافقة بخط أحد بن علامالدين الغزى فرغ من كتابتها أوائل صغر سلامانة

انس ا ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۷۰۰۰

والمهم المسلول في المهاول المدار المن المعادمة السيخ عبد الرحن المعددالله من علما القرن السادس أوله الجدللة الذي يجزت العقول عن معرفة ذاته ألف المالة الناصر سلاح الدين يوسف ورتبه على عشرين بابا نسخة و بقم عادى من عمل المالة المالة المالة و يليها ذيل فيذا الكتاب يشتمل على المهاب الحدادي والعشرين وهومنقسم الى ثلاثة فصول الغصل الاول في أحاديث و روايات عن الصالحين الغصل

﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة ولاق ١٨٨٠ نه نس ١ ح ١ نخ ٩٦٠ نع ۲۳۲۵۹

﴿ نَهَذَهُ فَصَلَّ لَيْلَةَ نَصَفَ شَعْمَانَ ﴾ لابي الحسن انبكري أولها الحدلله رب العالمين وأشهد أللاله الاالله وحد الاشرياله المائة المتى المجة في بقاع أدى كم س ۱ ج ۱ بخ ۷۷ دع ۸۲۳۰

﴿ نَدَ ذَهُ فِو بِالْحَالِمُونُ مِنْ الذِي كَانَ عَصَرَ سَلِكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل حسن باشامحودُ ناطرمدرسة الطب الآن (سمعتانة) عرطب عروف)؛ عطبعه شرف

سا ۱۹۱۳۹ نع ۱۹۱۳۹ نع ۱۹۱۳۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٤٦٢ عع ١٩١٤٠

﴿ نَتَاتِجُ الأحوالُ فَى الأقوالُ والأفعالَ ﴾ وهي روا.ة أدبيــه تأليف السيدة الفاضلة المصونة عائشة عصمت بنت سمعيل باشا سمور الموحودالآن (س٢٠٨ نة) سخة ﴿ طبيع حروف ﴾ عصبعة محدافندى مصطفى ١٠٥٠ نس ١ ج ١ نخ ۱۶۱ سع ۲۳۰۶۰

> نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٩٤٢ سع ٢٣٠٤٦ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ سع ٢٣٠٦٧ نسخة أخرى كالسابقه نس اج ١ سخ ٩٤٤ نع ٢٣٠٦٨

والتيجة احصائيه عوميه على الدارس والمكاتب بالعطر المصرى عن نس ا ج ا نخ ۷۷۸ نع ۱۹۰۰ •

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ١٠٠١ نع ٢٢٠٧٥ ﴿ نتيجة احصائيه) ﴿ للدارس الملكية والمكاتب الأهلية وطبع)

مطبعة العارف سُم ١١٠٤ أنس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ١٩٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ١٩٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٨١ نع ٢١٩٦٦

والنجاح الزارع والفلاح المتاليف محود افدى عطية رئيس

حسابات القصر العالى نسخة وطبيع حروف عطبعة جريدة القاهرة سوتلنة نس ا ج ا نخ ۱۰۲۹ تع ۱۳۵۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٠ نع ٢٣٥١٧

```
﴿ طبع عَرِيمُ عَطْبِعَةُ شُرَفَ سَلِ<u>٣٠٧</u>نَةُ
   نس اج ا نخ ۱۱۰٦
                نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠٧ نع ٢٤٥٠٥
 ميادين الحصون والقلاع ورمى القناير باليد والمقلاع،
 العلامة السيد صألح بل مجدى المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر سخة ﴿ طبع حروف،
                عطبعة بولاق س<u>۱۲۷۵</u>نة نس اج ا نخ ۸٤۰ نع ۷۶۲۱۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۵۱ سع ۱۲۲۲۸
 مِرَانِية ابرادات ومصر وفات الحكومة الحديويه ﴾ عن سنمه الخ
 ميلاديه ومعهامُلَحَق صغير ﴿طبع﴾ مطبعة ولاق نس اج ا نخ ٢٣٤
                                                                                                                                    נים אדדדו
                         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٥ نع ١٦٦٦٩
                        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٦ نع ١٦٦٧٠
                       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۹۷۹ نع ۲۳۲۷۸
 ﴿ مِيزَانية ابرادات ومصر وفات الحَـكومة الحديدية ﴾ عن سلككانة
                                                 میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۹۲۷
                     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ١٦٦٧٤
                     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ١٦٦٧٠
 هِميزانيات الحكومة الحديوبه المصريه ، عن سنممانة الى
 سمممانة كلسنة في مجلد ﴿ طبع ﴾ الطبعة الأهلية نش اج ٩
                                                                                                          نخ ۳۰۰ نع ۱۹۹۳ ن
﴿ الميزان المألوف في وضع السكامات والحروف ﴾ تأليف رئيس الحطاطين
عصرحضرة محمد أفندى مؤنس ابن آبراهم مؤنس الموجود الآن (س١٣٠٨مة) نسخمة
﴾ (طبع حبر) و عطبعة المدارس سمالنة نس اج ا نخ ١١٦)
                                                                                                                                    نع ۱۲۲۸۰
                                                              ﴿ وف النون
﴿النادى الحديوى انظر (نظامنامه) والنبذة السنية في تعبية الجيش العصريه والنبذة السنية في تعبية الجيش العصريه والنبذة السنية في تعبية الجيش العصرية والنبذة السنية والنبذة المستمدية والنبذة السنية في النبذة المستمدية والنبذة والنبذة
ترجهامن الغرنساوية الى العربية أحدافندى حدى أحدخوجات المدارس الحربيسة نسخته
```

﴿ بِعَلَمِ عَلَى ﴾ نس ا ج ا سخ ٢٢٦ نع ٧٧٠٥ ﴿ نصرة الحاكم بتعضيل أشريف عرائعا أنه السيدعبد نرحن شمخ رواق المغاربة بدأى تأليفها سا 199سية أقراف الجدلة الدى فضل محد اصلى لله عليه وسرعلى

سائرالبریه رتبهاعلیمقدمةوثلاثةأبوابودغة نسخت ﴿ بِقَمْ عَادَى ﴾ عَـتْ يُومَ الأَرْبِعَا ۗ الحادیوالعشرینمنشهر جمادی الأولی سنتله نس اح ۱ نخ ۲۲۷

نع ۲۷۰ه

﴿النصوح الودود في الحلق المحمود ﴾ وهورساة في التحدذير من الاستمنا باليدوتبيين ما يبر من المدوق ما المدوق

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ١١٤ سع ٢٢١٣٦

ونصيحة أهدل الايمال في فضل ليسلة النصف من شعبان و تأليف الشيخ رجب بن محمد العمر الى الشيافي من علما القرب الثاني عشر ورغ من ألي فها موم الجمعة السابسع والعشرين من جمادي الأولى س<u>اء المامة سيخة في مجلد و بقلم عادي و ٢٦ نع ٨٢٣٤ *</u> نسب ١ ج ١ ن خ ٢٦ نع ٨٢٣٤ *

والنصيحة الاعانيه في فضيحه الملة النصرانيه على النف العدادة نصر

والنطق المفهوم من أهل الصمت العلوم و تأليف العدامة أحمد بن طغربك أوله الجدلله الذى أنطق الجدادات السيد الحماوة تأورد في عجالب نطق الجيوانات التي ليست بناطقة والجمادات الصامتة معمزة لأنبيا له وكرامة لاوليا له ورتب على ستة أقسام تشمل على عدة أبواب نسخة في مجلد و بقسلم عادى بخط حسين القراف فرغ منها يوم الجيس السادس عشره ن ربيع الأول سلة المنة نس ا ج ا ن ح ٢٣١ منها

```
1.7
 والنخبة الجليه فى تعليم البلطيميه المنطبية تأليف المحدافندى العلى نسحة
                                                           ﴿ طبع حرا عمر نس ا ج ا ن ح ۸۳۸ نع ١٢٦١٥
                                                          أَسْعَةً أُخِي كَالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢٢٦٤٦
لله في مناعة القبان الله الشيخ عمان بن علا الدين بن المناف المنا
يونس بن مجدالدمشقى الشافعي الشهير باس الملك من علماء القرب العاشر وهي منظومة فيجبخط
 المؤلف في فرغمن تأليفها وم الجعة سابع عشر ربيع الأقل سر ١٩٩٧ نه ا
                                                                                                                                                                                                                                                  اج ۱ نخ ۲۲٦ نع ۷۰۰۰
```

ع العبة الفكر في تدبيرنيل مصر) في تأليف صاحب العطوفة على مبارك باشاناظرديوان المعارف الآن (س<u>١٣٠٨:</u>ة) ﴿طبعروف﴾ عطبعةوادى النيسل عصر سمایة نس اج ا نخ ۲۰۶ نع ۱۸۱۵۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ سع ٢٠٩٦٠

﴿ نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع ﴾ نسخة ع طبع

حروف في عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سامينة نس ا ج ا نخ ۱۰٤٦ نع ۲۲۲۲۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٧ نع ٢٣٦٢٥

﴿ النزهة الزهيه في أحكام الحمام الشرعية والطبيه ﴾ تأليف العمالمة ز من الدمن عسد الرؤف بن تاج العارفين من على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى الشافعي المولود مرامع بنة المتوفى بالقاهرة صبيحة يوم الجيس الثالث والعشر من من صفر ساعوا بنة أقلماالله أحمدعلى مامنحني من نعيم القناعة رتبهاعلى مقدمة وثلاثة كتب وخاتمة فسيحة ف مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ١١٩ نع ٨٠٠٨

الشريف حسام الدين الحسن بن محدين ألوب الحسنى أولها الجديد الذى خلق الخلق بقدرته قال انه استخار الله تعالى ف جسع شرح على ما نظمه الامام العلامة شهاب الدين أحد من العمادين يوسف الاقفهسي الشافعي (المتوفي سمنه به) الذي وجمه بالاقتصاد في كفاية العـقاد فى النكاح وشر وطه وما يتعلق به نسخة فى مجلد ﴿ بَقْلِمَا دَى ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ اج ا نخ ۱۲۸ نع ۱۹۸۹

﴿ نَسِ خُولُ الْعَيلُ فَي الْجَاهِلِيةُ وَالْاسْلَامِ ﴾ تأليف أبي المسذر هشام بن محدب السائب بنبشر بن عرو الكلبي النسابة الكوف المتوفى سننت نسخة في مجلَّد

سخة أخرى ﴿ طبع حروف﴾ عضبعة ولاق سا١٦ ... س ا ج نخ ۲۲۱ نع ۵۰۷۰ نسخه اری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۲ سع ۵۰۷۱ سخة أخرى ﴿طبيع حِرْمُ عصر سالاً الله ساح ا نخ ٢٢٣ م نع ۱۷۲ه نسخهٔ آخری ﴿طبع﴾ بولاق سَالاَالهُ نس اج ا سخ ۲۲۶ سع ۷۳۰۰ نسيخه أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ١٠٠٤ نسخة أخرى ع(طبع حروف)؛ بمسر س<u>۱۷۸ ن</u>نة نس اج ا نخ ۲۲۷ انع ۱7٤٧٧ نسخة أخرى ﴿طبعروف﴾ عطبعه شرف ١٢٩٧ ته نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ١٨١٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٩٦٣ نسخة آخری ﴿طبیع حروف﴾ بصر سلاکاینة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۱۷ نع ۲۲۲۱۳ ﴿ النفع الغزير في صــ لاح الــ مَطَانُ والوزير ﴾ تأليف العــ لامـــ الشيخ أحدالدمنهوري المتوفى ساعوا ينه أزه حدا لمن أمر بالعدل والاحسان رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمه وفرغ من تأليفه ف جمادى الآحرة سالا النة نسخة ع (بقلم عادى) و نس ا ج ۱ سخ ۱۰۹۷ نع ۲٤٢٥٢ ﴿ تهاية الرتب في طلب الحسبه ﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبدالله بزمجدالسررى أولها أحدالله عنى ماأنع رتبهاعلى أربعين بابا نسخة في مجلدا ﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ يخطُّ أَبِ بَكَرَ بن على البهنسي فرغ منها في الثالث والعشر مِن من صفر سـ ٧١١ نـ نة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۲۹ نع ۲۸۰۰ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس أح ١ نخ ٢٣٠ نع ٥٠٧٩ ﴿ نُوادراً بِي نُواسِ ﴾ ﴿ طبع حِرى عِمر سَامِهُ اللهِ ا ج ١ نخ ٢١١ نع ١٨٣١٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢٢ نع ١٨٣١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٠٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ٩٩٥ نع ٢٠٩٥٨

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة الوهبية سا١٦١ نه نس ١ ج ١ نخ ۱۳۲ نع ۱۸۰۰ انسخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ۲۳۳ نع ٥٠٨٠ ﴿ نَظَامَاتُ الْقُومِيانِيةِ الْعُزِيزِيهِ الْمُصِرِيِّهِ ﴾ ﴿ طَبُّعُ حُرُوفَ ﴾ عَطْبُعَةُ ولاق سلمانة نس اج ا نخ ۲۹۹ نع ۱۵۰۸۲ ع نظامنامه و البنك العقارى المصرى ع طبيع وف) ببولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۲ نع ۲۳۲۹۱ و نظامنامه ﴾ النادى المديوى ﴿طبع حروف، عطبعة بولاق سا ۱۳۱ نص ۱ ج ۱ نخ ۹۹۰ نع ۲۳۲۹ ﴿ النظام الشورى ﴾ ملخص عن القوانين البرلمانتيه الانجليزيه جمع أمين افندى شميل ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة مصر بالاسكندريه سامع المنة ميلاديه نس ا ج ا نخ ۳۰۱ نع ۱۰۲۲۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٦ نع ٢٠٩٧١ ﴿ نَعْمَاتُ الرَصَاوَالْقِيولُ ۚ فَيَوْضَائُلُ المَدينَةُ وَزَيَارَةُ سَيْدَنَا الرَسُولَ ﴾ تألمف الشبخ أحدبن محدبن أحدانا فمراوى من علما القرن الرابع عشر فسرغ من تأليفها وم الاربعاء النالث من صفر ستنانة عكه المكرمة نسخة وطبع حروف عطبعة الشيخ عممان عبدالرازق سي المسلينة بهامشهابغية ذوى الاحالام باخبار من فرج كريه برؤية الصطفى (صلى الله عليه موسعم) في المنام تأليف الامام نو زالدين على الحلمي المتوفى سعنانة نس اج ا نخ ٦٨٣ نع ٢١٤٠٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٨٤ نع ٢١٤٠٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 7٨٥ نع ٢١٤٠٤ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٨٦ نع ٢١٤٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢١٤٠٦ ﴿ الْنَفْ النَّهُ مِنْ الْفَضَائِلُ العَّاشُورِيهِ ﴾ تأليف العملامة الشيخ حسن العدوى الحزارى المتوفى ساعرينة أولها الجدلله رب العالمين عدايوا ف اهمه نسخة فجلد ع طبع حروف د عصر سم ١٦٠٤ نه ١٠٠ نخ ٢٠٠ نع 79 ٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ٥٠٥ نع ٢٠٨٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٠٨٦١ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰۸ نع ۱۲۸۰۲ نسخةأخرى ﴿طبعحروف﴾ عطبعةشرف نس ۱ ج ۱ نخ ۹۵۹ نع ۱۲۸۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٦٠ نع ٢٠٨٦٤ نسخة أخرى كالسابقه نس ا ج ا نخ ۲۰۸۱ نع ۲۰۸۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ، ٦٦ نع ٢٠٨٦٦ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشمع عما معدالرازق ساعت نه ١ ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۱۹۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٥٠٠ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة المينية س٧٠٠ ننه ١ ج ١ نخ ۱۱۳۶ نع ۲٤٨٥٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣٥ نع ٢٤٨٥٨ ع (نورالانصاف في كشف ظلمة الخـ لاف) و تأليف السـيد محـد أب الهدى الصيادى الرفاعي الحسيني المولود في رمضان سيراران وهوموجود الآن بالآسنانه (سلاتانة) هجريه نسخة فخطمع حروف، عطبعة جمدافندى مصطفى س<u>اتانة</u> نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶۸ نع ۲٤۰۷۶ نسخة أخرى كالسابقة نس١٠ ج ١ نخ ١٠٦٩ نع ٢٤٠٧٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢١ نع ٢٤٢٠٢ ﴿ نيل المرام في الحفظة الكرام، تأليف العسلامة شرف الدين بن عبدالقادر بنحبيب المغرب الحنفى أقله الجدلله الذى خص الفضلا وباظهارما خفى من الأحكام نسخة ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٢٣٣٨ * ﴿ وف الما ، والمجا الصغيري وطبع روف عطبعة بولاق

ج ۱ نخ ۸۰۱ نع ۱۲۲۱۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نع ۸۰۰ نع ۱۲۲۱۱ -

```
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٩٥٩
 ﴿ نُوادرنصرالدين الرومي المشهور بجما ﴾ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾
     عطبعة كستلي سمر ١٢٠ ن ساح ١٠١٤ ن ع ٥٠٦٣
نسخة أخرى كالسابقة ع طب عروف ف عصر ساته ا
                                     نخ ۲۱۵ نع ۲۱۵
نسخة أخرى ﴿ طَبِع جِر ﴾ بمصر ١٩٩٠غة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥
                                            ام ۱۸۳۶۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ١٨٣٤١
                                     نسيخة أخرى كالسابقة
        نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۳ نع ۱۹۲۴۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٨٧ نع ٢٠٩١٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸٥ نع ۲۰۹۲۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٠٩٢١
و والعليوب وهوالعلامة أحدين سلامة الصرى القليوبي
      المتوفى أواخر شوال سام ١٠٠٠ أنه المسلم على المسلم على عصر سام ١٠٠٠ انته
                         نس ا ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ٥٠٦٥
نسخة أخرى ع (طبع عبر) به عمر سال ۱ با نخ ۲۱۷
                                             نع ۱۲۰۰
نسخه آخری ع(طبع جر) بعد سا۲۷۱نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۸
                                             نع ۱۲۰۰
           نسخةأخرى وطبعروف بمطبعةشرف سلا116
نس ا ج ا
                                    نخ ۳۳۲ نع ۱۲۰۹۷
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة الذكورة نس ١ ج ١ ن خ ٥٥٥
                                            نع ۱۸۹۹۲ دن
نسخة أخرى ﴿ طبع، المطبعة الذكورةُ سنتانة نس اج ا نخ ٢٥٦
                                            نع ۱۸۹۹۳ ون
نسخة أخرى وطبع حروف علم بعطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق ساستانة نس ا
       ج ۱ سنخ ۱۸۹ نع ۱۹۲۹ نع ۱۹۲۹ نسخة أخرى كالسابغة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۹۲۹۷
        نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٥٥٥ نع ٢٠٨٥٩
```

يومالاً حدالتاسع عشرمن شهردى الحء سر١٩٦٥مة سحة في محمد ﴿ طبع حروب ﴾ عدينة مرسيليا سنه انه ميلاديه نس اج ا ع ٢٣٧ ع ٢٨٠٠ ﴿هرالقوف بشرحقصيدة أبىشا دوف﴾ تأليف العدلامة اشيخ يوسف بن محدبن عبدالجوادن خضرالشرببي ونعلما أحرالقرب المادي عشرك موجودا سر ١٠٤٠ أقله الجدينة الذى شرف فوع الانسان ننصق اللسان سحة ﴿ طبع حروف ﴾ عطمعة دولاق سكاكنة دس اج ا سح ٢٣٤ سع ١٨٠٠ نسحة أحرى ﴿طمع حِرْمُ بالاسكسدريه سهمانند نس ١ ح ١ نخ ٢٥٥ نع ۱۸۰۵ مرف الواوي ع واجبات الضماط ﴾ والصف صباط والأنفار ع طسع حروف ﴾ بمولاق سامماً میلادیه نس ا ج ۱ سخ ۹۳۷ نع ۲۳۰۰۰ الأنصارىالحنني قال فيسملمأقل فيهسدا الرمان اخوان الصفا وتقدمت فيهالعسداوةوالجفيا أحست أن أجعل في دلكرساه لطيفة تني عن أفعالهم نسخة ف مجلد في بقلم عادى ك نس اج ا نح ٤٦٧ نع ١٩٢ صورة ﴿ وقفية ﴾ ﴿ محمودافندى چلبي بن داودانتي وقفها بالآستانه على و حوه الخير فأواخر جمادي الأولى سامه نت سحة ف محلد ﴿ بَعْلِمَ تعليق نس اج ا نخ ۹۳ نع ۹۱۹۹* قدتم بعوب الله وحسن توفيقه طبع فهرست قسم العنوب المتنوعة في وم الاثنين الحامس عشرم جادى الآخرة سهر علية وبلغ عددما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٠٩٦﴾ نسحة ومنالأجزاء ﴿١٤٥٦﴾ جزأ هذا الكتماك الآتي قد كان محل سابقا في الفنون المتنوعة من القسم العربي من كتب مصطفى بإشافاضل ولكن بعدالتحري والتحقيق تبينأنه قسم منأقسام الآوستا فجعلناه ف هددا المحسل منفرداعن سائرقهم الفنون المتنوعة كتاب ﴿ ونددادزاده ﴾ وهوقسم من أقسام الآوسة (الكتاب الشريف للامة الفارسية قبل الأسلام) عدد أوراقه ١٥٨ ومكتوب على أول ورقة منه مناقب عارفين

نس ا ج ا تخ ۷۲ نع ۸۲۳۰

rir والمجاه الكبيري فيشتمل على بيال الحروف العربية مفردة ومركبة أثمحكموحكا ياتحاميه ﴿طبسعحروف﴾ بمطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۲۲۱۱ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨٥٠ نع ٢٢٦٦٤ ﴿ الْحِيانِهُ وَالْأَمْمَالُ لِتَعْلِيمُ الطَّالِ وَالأَطْفَالِ ﴾ الموجود منه اللَّجزُّ الأول ﴿ طبع حروف، بالاسكندرية سيم ١٧١ ن ج ١ ن خ ١٧١ نس ، ج ۱ نخ ۲۳۳ نع ۲۱۰۰۷ ح ع كالسابق

﴿الحداية التوقيقيه الى المطالعة الابتدائية لتلامذة المدارس المصريه تأليف بلتى بك ناظره درَّسة المعلَّمَن ألفه باللغة ة الغرنساويه ثم ترجم الى العرببة سنظارة المعارف نسخة ع (طبع وف) و عطبعة نولان ساعتانة ومعها الأصل الفرنساري

نس ا ج ا نخ ۱۰۶۳ نع ۱۳۹۹۳

نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦٤ نع ٢٣٩٩٤

﴿ الْهَدَايَةَ الْقُوعِــةُ الْحَالَةُ الْمَالَةُ الْمُسْتَقِيمِهِ ﴾ وهي مقالات لانثيموس

مطرانسكيثو بوليوس سخة وطبع حروف س<u>١٩٢٠ ن</u>ة ميلاديه نس ١ اج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۲۰۰۰

وهداية المريد فشرا العسيدي الشبخ عدالغزالي وهوغسرالامام الغزالى المشهور أقلما حمدالك بإمن أدعنو عالانسان في أحسدن نظام وهي رسالة صغيرة فمعرفة صحة العبيد وسقمهم وطبائعهم وأمزجتهم مرتبة على سبعة فصول وخاعة ﴿ بِقَـلِمُ عَادَى ﴾ بهامشهابعض تُقييدات 🔹 نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ 19884

﴿ هداية المنسان في فضائل ليله النصف من شعبان ﴾ تأليف نو رالدين أبى الحسن على ابن زين العادين محمد الأجهوري المالكي المتوفى سرورانة نسخة في جلد ﴿ بِعَلَمَ عَلَى عَدَ كَا بِعَنِ مِ الْجَعَةُ وَابِعَ عَشْرِ شُوَّالَ سِدَانَةَ نُسُ ا جِ ا

نخ ۲۸ نع ۱۹۱۸*

نسكة أخرى في تجلد ﴿ بِقُمْ نُسِي ﴿ نُسُ ا جِ ا نُحْ ٣٩ نُع ١٩٧ * ع (هدية الأحباب وهداية الطلاب) و تأليف ابراهيم افندى الطبيب أحد تلاه فدهمدرسة الطب المريه تم القسطنطينيه وأول حكيم العسا كرالشاها أييه ف مدينة بروت وهي تشتملء لى بعض من الأصول الغلمسفية والطبيعيُّه والمؤيِّسات الطبيع فرغمن تأليفها ﴿فَذَلَّكَ تَدْمَمُ فَمْنُونَ لِمُتَّمُوعَةً ﴾

نشتمل على ما نضمنه القسم المذكورمن لعاوم مرتبة كسرترُ عيم عن لحررَف لم ي أوست ورودها في هذا القسم على سببل الاختصار تقريما للمراحة عير سيملاعي المصاحب و عمرين

> إحوالمالحكم الدردأعينه اسرالميف رساة في فض شهر رجب رسالةلان تسه رشفةالصادي شرح لصدر بقضائل لملة الهدر شرح فتعالر حمن شرح فضائل لمولة لنصف من شعباب عقدالمران الفتاوى السويه فضائل الأعمال فضائل رمضان فضائل ليلة النصف من شعيال الغرب فحية العرب قلائد العقبال كالعظمه كتاب في فضل الأغوات لقط المرجأن محجة القرب الى محبة العرب مختصرالا كتساب

> > المشربالوردى

منمالمنان

مقدمة ف فضل يوم عاشورا

المتعمات السنية السنيه

مواهدالكريمالمان

﴿ رسم المعنف الشريف رسالة فى رسم المعنى عقبلة أتراب المصائد عدةالعرفان مقدمة في رسم المعدف ﴿ التفسير ﴾ رسالة للشبخ على العدوى رسالة فى الكلام على متشايه القرآن شوارد الملح كتاب يشتمل على أسئلة وأجوبه ﴿ الحديث وتوابعه ﴾ الآداب آداب الشريعة آ كأم المرجان ارشادالعمال باقةالر محان مدلالماعون البركه فىالسعىوالحركه بشرى الكثير تحفةالسلاك التحفة المرضية تحفة المفظان

تسليةالماب

توثيق عرى الاغمان

المسائك فأخبارالملائل

حواشىءلى فضائل رمضان

- dan samanan menakan			
	' دا	بخز من النسيح والأجر جـــــز	جملةمافي هذا ا نسد تـ
			198.
		ail	
		جسسزه	نس <u>خـــ</u> ـة
	علمالطب	7 . ٤	171
	علمالمطق	FV 3	501
	علم المسكمة والفلسفة	1.4	1 5 2
Terretando de la companya de la comp	قسم الغنون المتنوعة	1507	1 · 97
		جسزه	ا نس خ ـــة
		r 777	194.
	G G G G G G G G G G G G G G G G G G G		

وارق الالماع تحفة الروار تحفة السائل التذكر الفاخرة تطميق ماوجد فالقانون الدفى موافقا الذهب المحفة الذدير الامام أبى حنيفة تطبيق ماوجد في القانون المدنى موافقا لذه ب أ فندى عاصم الاماممالك حسنالنما رسالة فى أحكام الأشراف رسالة في أحكام أطفال المسلمن رسالة في أحكام كبش سيدنا اسمعيل رسالة فى الردعلي منكر القول بصلاة الرغالب عفدالفرائد عقوداللحين هدة الفروض فايةالطلب القوائدالمكية قعالشهوه القول السديد كشفالأسرار كشف الخاب والران الكوكبالأجوج مختصر الماعث مختمر الفوائد المكيه مطلع البدرين تزهةالقصاد نصرة الحاكم

فورالانصاف

إخراة ترتمه للالرالدارالداري ادلهار لحق الحام الفة البود أهريب خطيه مسيو زنان والردعييم لحس حصن فرجود أخلاصة الترجيح دفع الشبهة والضرر الرسالة الاحدى عشريه رسالة أشيخ لاسلام إلاستانه رساة فردشه الشيعة ميرالعوارض الصواعق المحروه عس الأوار مختصر تخميل منحوف الانبيل المناطرة المحشه النصحة الاعانية فخ العلوم الأدبيه الآداب النافعة اتماماللزايه اعلام بنع الدالكريم المنات الايضاح بداثعالفرائد تحفة أولى الألياب تحفة ذوى الألباب تحفة العروس

نيلالرام

هدايةالمنان

أتحفة الاكاس

عقدالزرجد

الفتحالمين

احامةالكريم

أشراط الساعة

ردالأ كماد

تحفة الاخوان

الجوهرالنضيد

بلغة المراد

الاشاعه

الدر النثر مولدالشرا لقدير دقائق الأخمار نبدة في فضل ليلة نصف شعبان رساه في المواعظ نصيحة أهل الاعان روضةأر باب الشهود نفعات الرضاو القرول الزهرالراهر النفعات النبويه سفينة الأبرار عفدالدر ر فراثدفواثدالفكر ﴿ التوحيد) ﴿ الفرج بعدالشده رسالة فيمنع اطلاق الألفاظ الموهمة عليه تعالى فضلالحلد ع (التصوف) إد فوا الدليلة النصف من شعبان قاعدة محتصرة من كتاب الروح رسالة في التربية والتسليك القوت فيشرح اليافوت كالففنون المواعظ لطائف المعارف ﴿ المواعظ ومايقار بها ﴾ بجوعفوائد مشارق الأنوار مشكاة الأنوار الأجوية المرتبه معيدالنعم القالة الشاعه الاعلام بحكم عيسى عليه السلام منتخب من كتاب الصباح انقاذالمالكن المطق المفهوم النطق المفهوم ﴿الفقه ومايتعلق به بهجة الذاكرين اتحاف أهل الاسلام أسئلة رفعت للزرقاني تشييهاللسيس أستلة رفعت للغمطي الجوهرة النقيسه أسياب النصر الأنوارالواضعه حادىالأرواح

اللا لى السنمه موسوعا العلوم المرشدالأمن صوردو مياميمود سمي: السايد المطالع النصريه الم المسارس الله المزان المألوف نظر (حرباندام) الهجاء الصغير اقصص والنوادر رالحكامات الجداء الكسر ألف ليلةوايين المحابة والأمثال تحمة لمر. الحدايةالتوفيعيه تهديب أرف نيله وايله ﴿ التاريح ومايشيه ﴾ زهرا اكم أسنى الطالب عفريت السوان اعلان غرائبالتدوين اعمال الجعيه السوريه قرة لنواطر ح نال الانسان فصة لماحر وانظر (القصص، ئىحرف بهيعة الناظرين القام) جامعالأزهار كماب يستمل على جملة حكايات حريدة المقوق مجموع حكايات دائرة المعارف فوادرأبى واس الدرالمنضد وادر جا رحلةالصديق فوادرالقليوبي أبذأمن الرحلة العوديه رسالة فى فضل ربيع الأول وفوائد تاريخيه هزااهيوف رسالة مقدمة الى السلطان محودخان ﴿ السياسة ﴾ سرالنجاح الاقتصادالسياسي القول المان البيان فالتمدن وأسباب العمران كنزالرغائب تحصن المنارل مختصر عجاثب المخلوقات تدبيرالمنزل مدننة العلوم المنهبج المسلوك مفتاح السعادة التفع الغزير المقتطف

المادىالنصريه محموعة فى فوائداً غويه واعراباً بيات المنعشات العواديه المواكب العليه نتاثج الأحوال نزهة الأبصاروالا سماع الوصفالذميم وتعليم الأطفال ومايناسبه أدبالناشي أرزلينان أسلوب جديد تحرير الممال تحفة أولى الألماب تعريب الأمثال . دروسالأش**يا** رسالة في أنواع الخطوط رسالة فى تعليم القراءة والكتابة رسالة فى الخط رسالة في قواعد الليط رقم العلم الروضالواهر شرح نظمقوانين المكتابه شرح وسيلة الاصابه طريق الهجاية والتمرين علالدوارين المتواتر الفوائدالفكريه كتاب فى الاســـــينغرافيـــه أى الاسراع فىالكتابة

ترتيب العلوم حديقة الأدب حليةأهلالكال خطمه في آداب العرب الدررالمثورة دفترموسيق ارساله السملة رساله للشبخ عبدالله الوصاف روا يات أربع روا ية الهوى العذري روالةهيلانه روضة العزبان سعودالمطالع سفينة الراغب شحن العربية شرح جوامع كلم السلطان مراد العقود الجوهريه علمالدين عنوان الشرف الفرائدوالفوائد فوالدلطيفة كتب ورسائل لابى الوليد القرطبي الكشكول كشف اللثام الكلمالثمان الكنزالدفون لبالقواعد اللطائف

بحبوعه المذاكرة اللطيفه مقتطفات ميادين الحصون والقلاع النبذة السنبه النحمة الحلمه نس فول الحيل واجمات الضماط ﴿الاحوال المصريه أحكام ختاميه أعمالالى تزحمة تقرير التعدادالعمومي تعريفه رسالة في المعارف العموميه بالديار المعربه روضة المدارس رىالقطرالصرى فرجة المتفرج على الانتيقه خانه الحديويه قانون قرار الكوكبالدرى فىالاسنقراءالمصرى لائحة بجوع فحضر

مصلحة الأراضى معاهدة ميزانيات تيجة نظامات نظامات النظام الشورى

والصنائع والصنائع والصنائع والصنائع والمتاب المتاب المنزلة والد مصنوعات المطبعة الاميريه

مصنوعات المطبعة الاميريه ماهاً الطباخين النجاح

﴿ إلر ياضيات

كتاب فى الشطريج غنية الزمان

غنبة النكر ﴿ الألغاز ﴾

الاشارة والأعماء ك تسهيل المجاز

﴿الطبيعيات﴾ أنساللا

الساللا المورا المعرف الساللا الموان الموان

تعليمدفع تعليم النفر خزانةالسلاح الدررالبهيه رساله في تعليم الشرخجيه رسالة في فضائل الحيل رشحات المداد السؤل والامنيه غالةالآمال غنمة العسكريه القانون الثانى فى الدرس العسكرى فانون الجنايات العسكريه قانون الحرب القانون الحامس قانون الدامات الداخليه قانون ترتيب الحدامة الداخليه فانون تعليم العساكر فافون تعليم مدفع المصار قانوب السفريه قانون القرعة العسكريه القواعدالعموميه قوانين تختص بتعليم السوارى فوانين الداخليه المتعلقة عشاة العساكر قوانين وأوامر عسكريه القول التام فى الرمى بالسهام كتاب في الجهادوالفروسيه كتاب فى علم الفروسيه كشف التكروب اللا سلى السنيه في فن المناورات

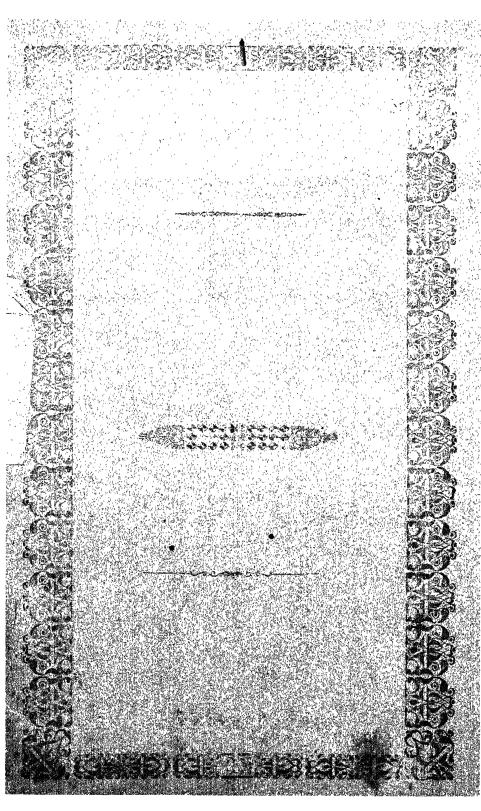
﴿قوانين الحاكم وما يتعلق بما ﴾ تعريب القوانين تعر هة العوائد والرسوم تعليبات في أعمال المحضرين تعلمات لكتمة المحاكم توضيح المشكلات ذيل قانون التحاره شرح قانون التحاره شرح قانون العقو بات قانوب قرار قوانين لانحه جوعه ﴿ تعليم الفروسيه والغنون الحربيه ﴾ ح يدة أركان حرب الحيس المصرى الأساسات النظاميه أسياب النصر يغيه الفتيان بيطرنامه وتعليم الفروسيه ند کارارکان حرب تذكارا لشجعان تذكرة حميده تذكيرالرسل تعبية الفرقة الفيده تعلمات الساده تعليم الحياله تعليم رمى القوس

تعليم السوارى

المنبخانه الحديويه الصري عطبعة الديب الحاذق الشيخ عثمان عبدالرزق نتى مركزها فى حارة الفراخة بباب لشعريه عصرالمعزيه وكان تحامطبعد وم الاثنين الحامس عشرمن حادى المانية عشرمن حادى المانية

(بتلوه في أول الجزء السابع فهرست مسم الح اميع)

تعمرالرؤ بالأبى طاهرالحنبلي مدية الأحماب تعسرالمنامات القليوبي والطب التعسرالمنيف بيطرنامه تعطيرالأنام خاص الحاص الفيوضالالهية كتاب الزردقه منتخبالكلام نبذه فى وبا الهيضة ﴿ الشرائع القدية النزهةالزهية الزبور النصوحالودود سفرالتكوين من التوراة هدايةالمريد الكتسالقدسة ﴿ الحكمة والفلسفة ﴾ ﴿ تأليفات نصرانيه ﴾ كنزالأسرار آ يات مختارة من الكتب المقدسة النزالعلوم أجوبة الانجيليين مسائل حكمه ارشاد لأجل الاعتراف معلومات نافعه البرهان الصريح ﴿ الفراسة ﴾ المنةالحلمة اتعاف أهل الكياسة أترجة التوراة الهجة الأنسية تفسر السفرالأ ولمن التوراة تفسيرمن لالإن الضال المهتدى وسالة فى الفراسة والرمل السياسه فعلم الفراسه رسائل محررة من يعض السيحيين مختصرف علم الفراسة ريحانة النفوس و تعبير الرؤ يا سؤالات فيشرح المالات شرح حال الكنيسة الاشارات فيعيران الصلوات العامة الاشار. الى علم آلعمَّارَهُ الطريق الفقود ألفيةان الوردى البشاره والنذاره العظات الروحانية . نه قواعدالاعان السيهي تعبيرالر ۋ يالابن سبرين



		·					
,						L	4
	•	3	90	New	-	المهلع	5-41
	d) **Address.	3.	4	9			•
		1	3	**		Ī	14.1
							<u>.</u>
***	1			<	*	<u>\$</u>	1

